بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH. No. 9099 TUESDAY JAN. 10, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — (كانون الثاني) ١٩٨٩م – السنة ٣١ – العدد ٩٠٩٩



تدابير أمنية للحفاظ على ابناء المملكة في الخارج

٤ر٩٥ بليون ريال قروض صندوق التنمية العقارية

القروض الممنوحة حتى نهاية العام المالى ١٤٠٧ـ١٤٠٨

استخدمت فى اقامة ٤٤٦ر٤٤٠ وحدة سكنية

الرياض ـ واس ـ قدم صندوق التنمية العقارية للمواطنين فى مختلف مناطق المملكة خلال الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ وحتى ١٤٠٧/٤/٣٠هـ وعن العام المالى ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ اثنين وعشرين الفا وثمانمائة وستة وخمسين قرضا خاصا قيمتها المرتبط عليها ستة الاف ومائتان واربعة وستون مليون ريال لبناء مساكن خاصة .

كما قدم الصندوق خلال نفس الفترة تسعة وستين قرضا استثماريا لبناء مجمعات سكنية قيمتها مائة واثنان واربعون مليون ريال .

جاء ذلك فى التقرير السنوى الذى اصدره صندوق التنمية العقارية عن الفترة ١٤٠٦/٧/١هـ و ١٤٠٧/٢٤ ـ ١٤٠٨هـ .

وقد اوضح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى ورئيس لجنة ادارة الصندوق الاستاذ محمد أباالخيل فى كلمة له قدم بها التقرير ان الصندوق منذ انشائه فى عام ١٣٩٥/ ١٣٩٦هـ وحتى الان يحظى برعاية فائقة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تمثلت فى دعم مادى ومعنوى كبيرين .

تطور رأس المال

وقال معاليه ان رأسمال الصندوق المدفوع قد تدرج من مائتين وخمسين مليون ريال الى ان اصبح سبعين الفا وثمانمائة واربعين مليونا وخمسمائة وخمسين الف ريال . اضافة لاستخدامه ما يستعيده من قروض ليعيد مرة اخرى الى مواليده المخصصة للاقراض .

واضاف معاليه ان المتصرف على قروض الصندوق لرتفع حتى نهاية العام المالى ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ الى مبلغ ثمانية وثمانين الفا وثلاثمائة وتسعة وستين مليون ريال ستسهم بواسطتها فى انشاء اربعمائة واربعين الفا واربعمائة وسبعا واربعين وحدة سكنية فى مختلف انحاء المملكة .

واعرب معاليه فى ختام كلمته باسم منسوبى الصندوق واعضاء ادارة الصندوق عن شكرهم وامتنانهم لخادم الحرمين الشريفين ولسمو ولي عهده الامين على رعايتها البارة لهذا المرفق الهام .

القروض

واورد التقرير ان اجمالى عدد القروض التى قدمها الصندوق للمواطنين منذ بدء نشاطه عام ١٣٩٥هـ/ ١٣٩٦هـ وحتى نهاية العام المالى ١٤٠٧هـ/ ١٤٠٨هـ بلغ ثلاثمائة وسبعة واربعين الفا وثلاثمائة وواحداً وثلاثين قرضا قيمتها خمسة وتسعون الفا واربعمائة وستة وسبعون مليون ريال وقد تم توفير هذه المبالغ مما تعتمده الدولة وما يسترده الصندوق من اقساط قروضه .

وبين التقرير ان اجمالى عدد الوحدات السكنية التى انشئت بقروض الصندوق بلغ اربعمائة واربعين الفا واربعمائة وستة واربعين وحدة سكنية فى مختلف مناطق المملكة .

كما بلغ اجمالى المبالغ التى اعتمدتها الدولة للصندوق فى الميزانيات السابقة سبعين الفا وثمانمائة واربعين مليونا وخمسمائة وخمسة وخمسين الف ريال .

واوضح التقرير ان المبالغ المحصلة من المقترضين قد بلغت خلال الاثنين وعشرين شهرا التى اعد التقرير عنها خمسة الاف ومائة وتسعة وثمانين مليون ريال .

واستفاد من خدمات صندوق التنمية العقارية الفان وخمسمائة وواحدة وثلاثون مدينة وقرية وهجرة فى مختلف مناطق المملكة .

واستعرض التقرير نشاط الصندوق منذ تأسيسه وحتى الان حيث اوضح ان عدد مكاتب الصندوق فى مختلف انحاء المملكة بلغ اربعة وعشرين مكتبا فى كل من الرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف والدمام والقصيم وابها والاحساء ووادى الدواسر والحفر والدوادمى وتبوك والباحة وجيزان والمجمعة والخرج وحائل وعرعر والنماص ونجران والجوف وبيشه وينبع .

وتقوم تلك المكاتب بالاشراف على المبانى وتحرير شهادات الانجاز ومتابعة التحصيل

خادم الحرمين الشريفين يرأس اجتماع مجلس الوزراء امس . « واس »

مناقشة اجراءات الكشف عن العصابات الارهابية
استعراض جهود المملكة لتحسين العلاقات العربية

الدمام ـ واس ـ رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثاني من شهر جمادى الآخرة لعام ١٤٠٩هـ في المنطقة الشرقية .

وعند انتهاء الجلسة قال معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر لوكالة الانباء السعودية في المنطقة الشرقية .. في نطاق اهتماماته الدائمة باوضاع المنطقة العربية استمع المجلس بتوجيه كريم الى خلاصة التقارير المشتملة على اهم المستجدات السياسية والامنية والاقتصادية على الساحة العربية مع موجز سريع عن ابرز الاحداث الدولية ذات العلاقة المباشرة بالاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط واضاف الوزير الشاعر يقول :

وعلى ضوء ما تضمنته تلك التقارير اوضح خادم الحرمين الشريفين الملكفهد بن عبدالعزيز للمجلس وجهات نظر المملكة العربية السعودية تجاه بعض الامور التي اوردتها التقارير المشار اليها ومن اهمها الجهود المتواصلة المبذولة في اطار توثيق الصلات وتحسين العلاقات بين الدول العربية الشقيقة سواء بصورة ثنائية او جماعية من اجل بلورة الموقف العربي وتوحيد الرؤية المشتركة لخدمة قضايا الامة العربية .

الزيارة الموفقه

وتاتى في اطار هذه الجهود الزيارة الموفقة التي قام بها بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى كل من الجمهورية العربية السورية والمملكة المغربية والتي اسفرت عن صدور بيان مشترك في عاصمتي البلدين الشقيقين امس باعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما

كما تشمل تلك الجهود القضية الفلسطينية وخاصة بعد اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة بالاضافة الى مساندة نضال الشعب الفلسطيني في داخل الاراضي الفلسطينية المحتلة حتى يتحقق النصر المرتقب بمشيئة الله .

ومن ابرز تلك القضايا ايضا القضية اللبنانية التي توليها المملكة جل اهتمامها وتعمل جاهدة في سبيل مؤازرة الشعب اللبناني بكل طوائفه كي يتمكن من الحفاظ على وحدة ارضه وشعبه ومعالجة اموره بالحكمة والمنطق وصولا الى انتخاب الرئيس الذي يرتضيه الشعب اللبناني والصيغة التي يراها تضمن تعايش جميع ابنائه ضمن وفاق دائم وامن مستقر .

ومضى وزير الاعلام يقول

بعد ذلك احاط خادم الحرمين الشريفين المجلس علما بحصيلة اللقاءات والمباحثات التي اجراها حفظه الله مع كبار ضيوف المملكة خلال الاسبوع ومنهم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومعالي وزير خارجية الكومنولث البريطاني السيد جفري هاو ومعالي وزير خارجية السنغال السيد ابراهيم فال الذي سلم لخادم الحرمين الشريفين رسالة من فخامة الرئيس السنغالي عبده ضيوف .

كشف الممارسات الارهابية

ومضى الوزير الشاعر يقول :

وعلى صعيد اخر بحث المجلس قضية الاعتداءات الاثيمة المتكررة والمستنكرة ضد الدبلوماسيين السعوديين والتي ذهب ضحيتها ثلاثة من ابناء المملكة البررة العاملين في السلك الخارجي .

وناقش المجلس الاجراءات التي تساعد على كشف العصابات التي اقدمت على ارتكاب تلك الجرائم في بعض العواصم والجهات التي تنتمي اليها او تلك التي تقف وراء هذه الممارسات الارهابية .

وبالتالي اقر المجلس التدابير الامنية التي ستتخذ للحفاظ على امن وسلامة ابناء المملكة العاملين فى الخارج سواء كانوا في السلك الدبلوماسي او في مهمات اخرى مماثلة واكد المجلس ثقته في حرص حكومات الدول التى ارتكبت فيها تلك الجرائم على تكثيف جهودها المبذولة للوصول الى القتلة وتقديمهم للعدالة واختتم وزير الاعلام تصريحه بقوله

ثم نظر المجلس بعد ذلك في الموضوعات الخاصة بالشئون المحلية ومنها ما يتعلق بمصالح المزارعين واتخذ بشأنها القرارت اللازمة كما وافق المجلس في هذه الجلسة على بعض التعيينات بالمرتبة الرابعة عشرة .

بن علي يستقبل الامير سعود بن عبدالمحسن

تونس ـ استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية الذي يزور تونس حاليا .

وجرى خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون بين تونس والمملكة والوسائل الكفيلة بدعمها في كافة المجالات واعرب الامير سعود بن عبدالمحسن عقب المقابلة عن امله في تدعيم العلاقات

كلمة الندوة

أول الغيث !

□ عودة العلاقات الدبلوماسية بين دمشق والرباط ، التي أعلن عنها يوم امس ، بداية نرجو ان تتواصل لتشمل اكثر من عاصمة عربية ، تحقيقا للهدف الاكبر بقيام تضامن عربي كامل تفرضه التطورات والاحداث التي تعيشها المنطقة العربية والعالم كله

وكما اثلج صدورنا أن تعود علاقات الرباط ودمشق المقطوعة منذ عام ١٩٨٦ ، فإننا لا نزال نعيش الامل بعودة علاقات الاخوة والصفاء بين كل من دمشق وبغداد وبين دمشق والقاهرة .. وهي العواصم العربية التي تشكل

ركائز أساسية في اي عمل عربي مشترك ، ويتطلب اي جهد أو مسعى لمعالجة القضايا والمشاكل العربية ، أن تساهم فيها على نحو فعال وجدي لضمان تحقيق الهدف المنشود .

واذا كنا نسعد اليوم ، كما تسعد الأمة كلها ، بزوال الجفوة بين سوريا والمغرب ، فاننا نعلم أن هذه الجفوة ما كان يجب ان تحدث اصلاً ، ولا ان تستمر كل هذه المدة ، وهو ما ينطبق ايضاً على بقية الخلافات في وجهات النظر بين بعض العواصم العربية .. ومن هـنا كان الامل كبيراً بأن يكون تجاوب تلك العواصم مع المساعي المبذولة لتنقية الاجواء وتصفية النيات ، على مستوى التحدي الذي تتعرض له الأمة العربية ، ومن منطلق الادراك الكامل لخطورة المرحلة ، وما تتطلبه من حشد الطاقات وتنسيق الامكانيات .

واذا كانت الرباط ودمشق قد ابدت هذا التجاوب الذي أدى الى عودة العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين ، فان ابناء المملكة العربية السعودية ، في مقدمة ابناء الامة الذين اثلجت صدورهم هذه الخطوة ، لما لها من مردود على العمل العربي أولا ، ثم لأنه كان للمملكة الدور الاول والفعال في تحقيق هذه النتيجة السارة ، وهذا موضع اعتزاز وفخر لكل مواطن سعودي ، كما انه دافع آخر للمضي قدماً في السعي الحثيث والمكثف من أجل إكمال المصالحات العربية ، بالتعاون مع الأشقاء .. ولا شك ان هذه المهمة تتطلب أيضا ، من كافة الاخوة والأطراف المعنية ، أن تقدر الظرف الذي تعيشه الامة العربية وقضاياها ، وضرورة الارتقاء فوق الخلافات الهامشية ، لصالح جمع الصفوف وتوحيد الطاقات ..

اننا ونحن نحيي هذه الجهود وندعو الى المزيد منها ، لنشد على كل الأيدي المخلصة التي تستشعر المسؤولية وتضم جهدها الى مساعي المملكة وجهودها ، لبناء صرح التضامن القوي .. الذي اثبتت الاحداث القريبة الماضية ، انه السلاح الاول في اي معركة عربية ، وعسى أن تحمل الايام القادمة بشائر أخرى ، ونتائج مثمرة لتلك الجهود المبرورة .

« الندوة »

في المؤتمر الدولى للاسلحة الكيماوية بباريس :

المملكة تدعو لازالة الاسلحة الكيماوية وحظر استخدام اسلحة الدمار الشامل

باريس ـ واس ـ دعت المملكة العربية السعودية الى ابرام اتفاقية بشأن ازالة جميع الاسلحة الكيماوية وحظر او منع استحداث او انتاج او استخدام سائر اسلحة التدمير الشامل

واكدت المملكة فى الكلمة التى القاها معالى الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس وفد المملكة الى المؤتمر الخاص بالاسلحة الكيماوية المنعقد حاليا فى باريس اكدت ان الحظر الكامل والفعال لاستحداث وانتاج وتخزين جميع الاسلحة الكيماوية وتدمير هذه الاسلحة يمثل واحد من اشد تدابير نزع السلاح اهمية .

وشددت المملكة على أن تكدس الاسلحة بشتى انواعها وجميع اشكالها يشكل اليوم تهديدا لمستقبل الجنس البشرى اكثر مما يشكل حماية له .

واشارت المملكة الى ان الانسانية تجابه اليوم خطرا لم تعرف له مثيلا من قبل وهو خطر ابادة نفسها نتيجة للتنافس على تكديس كميات هائلة من اشد ما انتج من الاسلحة حتى الان تدميرا موضحة ان ترسانة الاسلحة النووية الموجودة حاليا تكفى وحدها للفتك بكل حياة على الارض بل وتزيد .

طريق السلام

واوضح معالى الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اكد فى الخطاب الذى وجهه الى الجمعية العامة للامم المتحدة فى سبتمبر الماضى ان المملكة العربية السعودية التى تنبثق مبادؤها من واقع شريعتها الاسلامية السمحة ودينها الحنيف الذى يدعو الى السلام والعدل والمساواة والاخاء قد التزمت لنفسها طريق السلام انطلاقا من تلك المثل والقيم السامية وايمانا منها بالمبادىء والاهداف التى قامت على اساسها منظمة الامم المتحدة .

وعبرت المملكة عن مساندتها لمفاوضات نزع السلاح اى السلاح المدمر بجميع انواعه وللحظر الشامل للاسلحة الكيماوية الذى لابد ان يشمل جميع الاسلحة مشيرة الى ان الانفراجات العديدة التى تشهدها الساحة الدولية فى الوقت الراهن من شانها أن تهيىء الظروف الملائمة لقيام الدول ببذل جهود لانهاء سباق التسلح .



النتشة يشيد بدور المملكة الرائد لتوحيد الصف العربي

الرياض ـ عدنان بيطار :

اشاد سفير فلسطين لدي المملكة السيد رفيق النتشة بالدور القيادي الذي تقوم به حكومة المملكة العربية السعودية لتنقية الاجواء العربية وتوحيد الصف العربي ..

واضاف النتشة قائلا : ان زيارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى سوريا تدخل ضمن نشاطات المملكة العربية السعودية لتقوية الصف العربي ودفع التضامن الى الامام . كما ان التطورات السياسية بالنسبة للقضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية تستوجب اتخاذ موقف عربي موحد على كافة المستويات ..

● رفيق النتشة

واستطرد النتشة قائلا : ان هذا النشاط يدخل ضمن اطار السياسة التي رسمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من أجل ايجاد موقف عربي موحد ومن أجل تقوية التضامن وأملنا ان تتوج هذه المساعي بالنجاح الكامل لكي تتمكن بإذن الله من ايجاد حل للقضية اللبنانية بصورة سريعة تتناسب وطموحات الشعب اللبناني الذي يسعى الى العيش بسلام وأمان في بلاده الموحدة ضمن الاسرة العربية .

واضاف السفير النتشة قائلا ان القضايا العربية تستوجب ايضا موقفا موحدا على الصعيد العربي لمواجهة المخططات الاسرائيلية الصهيونية ومن أجل الحصول على حقوقنا المشروعة في تحرير الاراضي الفلسطينية والاراضي السورية واللبنانية وايجاد سلام دائم في المنطقة وحل دائم للمشاكل القائمة بين العراق وايران ..

وحول الاتصال السوري ـ الفلسطيني قال النتشة انه لم يحصل حتى الان اتصال مباشر ونحن نسعى أن تكون علاقتنا طبيعية مع جميع الاشقاء العرب بما فيهم سوريا الشقيقة .

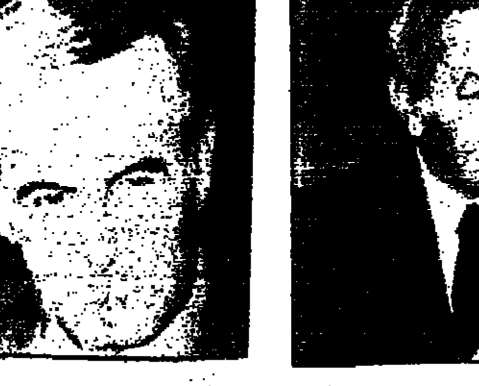
بمبادرة من المملكة

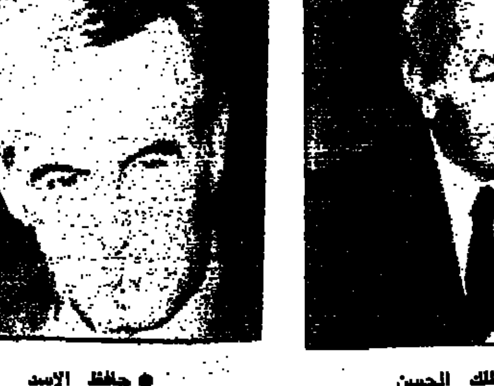
اعادة العلاقات بين دمشق والرباط

الربـاط ـ قرر المغرب وسوريا اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما جاء ذلك في بيان رسمي صدر في وقت متزامن في عاصمتي البلدين .

وقال بيان سوري رسمي صدر امس واذاعه راديو دمشق انه بناء على المبادرة التي قامت بها المملكة العربية السعودية في سبيل ازالة العقبات امام العمل العربي المشترك لمواجهة الاخطار المحدقة بالامة العربية فقد اتفقت الحكومتان السورية والمغربية على اعادة العلاقات الدبلوماسية بين القطرين .







● الملك الحسن — ● حافظ الاسد

خادم الحرمين وعلي صالح يستعرضان الأوضاع العربية

خادم الحرمين يعزي تاكشيتا في وفاة هيروهيتو

مجلس الجامعة يبحث قضايا لبنان وفلسطين والعدوان الامريكي على ليبيا

اجتماع لاوبك والدول المنتجة

مشروع قرار لدول عدم الانحياز حول اسقاط الطائرتين الليبيتين

شامير يطلب اموالا لاقامة ٨ مستوطنات جديدة

هكذا امنه الأصل

هكذا عنه الأصل



٤٦ قتيلاً و٨٦ جريحاً في حادث الطائرة البريطانية

لندن / ق.ن.ا ـ بلغ عدد ضحايا حادث تحطم طائرة الركاب البريطانية الذي وقع الليلة قبل الماضية ٤٦ ضحية . وذكرت مصادر الشرطة في مقاطعة ليستيرنشير التي وقع فيها الحادث ان التحقيقات التي بدأت امس لتحديد اسباب وقوع الحادث قد توقفت بسبب حلول الظلام على ان تستأنف صباح اليوم .

وقالت مصادر الشرطة في ليستيرشير ان فريق خبراء بوينج الذي وصل صباح اليوم الى لندن قادما من الولايات المتحدة قد انضم الى فريق المحققين البريطاني للمساعدة في الكشف عن ملابسات الحادث .

وتوقعت المصادر ان يرتفع عدد الضحايا وخاصة ان عددا من الجرحى اصاباتهم خطيرة كما ان بعضهم لايزال في غرف العناية المركزية .

ويذكر ان طاقم الطائرة البالغ عدد افراده سبعة اشخاص قد بقوا على قيد الحياة مما سيساعد في عملية التحقيق .

الولايات المتحدة ترفض دعوة القذافي للحوار

واشنطن / أ.ف.ب ـ رفضت الولايات المتحدة امس الدعوة التي وجهها الرئيس الليبي معمر القذافي الى اجراء محادثات امريكية ليبية مباشرة واكدت ان على ليبيا تدمير مصنع الرابطة المعد حسب قولها .

وقال الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر لذلك تعتقد ان مناقشات مباشرة ليست ضرورية ولكنه اعتبر في المقابل انه من الضروري ان يدمر الليبيون المصنع في الرابطة .

موسكو تغلق محطة «يريفان» النووية في مارس

موسكو ـ اعلن رئيس الحزب الشيوعي المحلي في جمهورية ارمينيا سورين اروتيونيان» امس الاول ان السلطات السوفيتية قررت اقفال المحطة النووية في ارمينيا الواقعة على بعد عشرين كيلو مترا من «يريفان» في الثامن عشر من مارس المقبل .

واوضح السكرتير الاول للحزب الشيوعي الارمني في اجتماع عقد في يريفان ونقله التلفزيون السوفيتي في نشرة الاخبار الرئيسية ان المفاعل الاول سيتوقف في ٢٥ فبراير والثاني في ١٨ مارس .



زعيم الجمهوريين بالكونجرس يرفض ادعاءات واشنطن حول المصنع الليبى

ليبيا تقبل التفتيش الدولي على المصنع شريطة تطبيقه على الجميع

واشنطن ـ الندوة :

اختلف زعيم امريكي جمهوري مع الادارة الامريكية ومع زملائه في مجلس الشيوخ الامريكي حول الادلة التي يتحدثون عنها بان المصنع الليبي مخصص لانتاج اسلحة كيماوية واعرب عن معارضته للتهديدات التي يرددها البعض بتدمير المصنع .

وقد رصدت «الندوة» المقابلات التلفزيونية التي اجرتها ثلاث شبكات تلفزيونية رئيسية مساء الاحد حول المصنع الليبي وقد اشترك فيها وزير الخارجية الليبي وسفير ليبيا الدائم لدى الامم المتحدة وعدد من زعماء الكونجرس الامريكي .

تصريح وزير الخارجية

وقال وزير الخارجية العراقي جاد الله عزوز الطلحي : انني اعتقد ان ما نملكه من خبرة لا يمكننا حتى اذا قررنا ذلك ـ من انتاج اسلحة كيماوية في المستقبل القريب ولكن يمكنني القول ان لدينا مشاكل اخرى وهي تطوير دولتنا وان تطوير اسلحة كيماوية ليس في نطاق ما نخطط له وهذا هو اختيارنا .

واوضح وزير الخارجية الليبي الذي كان يتحدث بواسطة القمر الصناعي مباشرة من باريس في نطاق برنامج «واجه الامة» لشبكة تلفزيون «سي.بي.اس» اوضح ان المواثيق والاتفاقيات الدولية لا تمنع انتاج الاسلحة الكيماوية ومع ذلك فان لدى ليبيا اولويات اخرى .

وفي رده على سؤال حول الاسباب التي دفعت ليبيا لنصب اسلحة دفاعية حول المصنع اذا كان بالفعل لاينتج سوى عقاقير طبية اجاب السيد الطلحي ان السبب هو تهديد الولايات المتحدة بضرب المصنع وان ما فعلته ليبيا بهذا الصدد هو اجراء منطقي ومشروع .

سناتور يعارض موقف واشنطن

وفي نفس البرنامج التلفزيوني اكد السناتور الديموقراطي من ديلاوير «جوزيف بايدن» ان دول اوروبا الغربية مقتنعة تماماً بان ليبيا «تقيم بالفعل مصنعاً للاسلحة الكيماوية لكنها تختلف مع الولايات المتحدة في طريقة مواجهة هذه المشكلة» !

وقال السناتور بايدن : اظن ان دول اوروبا الغربية تعتقد انه ينبغي التوصل اولا الى معاهدة دولية تحرم انتاج الاسلحة الكيماوية ثم بعد ذلك ممارسة ضغط دولي على ليبيا وليس العكس وقال ايضاً ان للدول الاوروبية مصالح تجارية وبترولية مع ليبيا ..

وفي مقابلة اجرتها شبكة تلفزيون «اي.بي.سي» اكد رئيس لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ الامريكي السناتور الديموقراطي (بورين) من ولاية اوكلاهوما صحة مالدى الولايات المتحدة من ادلة بان ليبيا تقوم بالفعل بتطوير مصنع لانتاج الاسلحة الكيماوية وقال السناتور بورين ان كبار المسؤولين في المخابرات الامريكية قدموا اليه تقريراً شاملاً عن المعلومات التي بحوزة الولايات المتحدة تتعلق بالمصنع الليبي وقال انه تلقى في الماضي تقارير حول مواضيع اخرى لكنه لم يحصل على ادلة اكثر اقناعا من الادلة التي شاهدها عن المصنع الليبي . ووصف مصادر تلك الادلة بانها قوية للغاية وموثوق بها تماماً .

غير ان زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ السناتور روبرت دول (الذي رشح نفسه للرئاسة عن الحزب الجمهوري ضد جورج بوش) اختلف مع وجهة نظر السناتور بورين فيما يتعلق بهذه الادلة وقال السناتور دول في حديث مع شبكة تلفزيون «اي.بي.سي» : انني لم ار دليلاً لاقامة مصنع لصنع الاسلحة الكيماوية في ليبيا وان القيام بضربة عسكرية مسبقة ضد المجمع لن يكون لصالح حكومة ريجان الحالية ولا لصالح الرئيس المنتخب جورج بوش لكن دول قال انه لا يستطيع التكهن بما سيفعله الرئيس ريجان ثم قال ان امامه اياما عديدة قبل انتهاء رئاسته لذلك لا استبعد اي عمل قد يقوم به .

حديث السفير علي الطريقي

وتحدثت شبكة «اي.بي.سي» بالقمر الصناعي مع السفير الليبي علي طريقي الموجود حاليا في باريس (رئيس الوفد الليبي لدى الامم المتحدة) وسئل اذا كانت ليبيا مستعدة لقبول لجنة خاصة لتفتيش المصنع فاجاب انه اذا كان هناك قرار من الامم المتحدة بتفتيش جميع المصانع المماثلة في الدول الاخرى وليس فقط المصنع الليبي فاننا مستعدون للتعاون .

ورداً على سؤال حول الصور التي لدى الولايات المتحدة والتي تؤكد ان الطائرتين المقاتلتين اللتين اسقطتهما طائرتان امريكيتان في الاسبوع الماضي فوق مياه البحر المتوسط كانتا مسلحتين قال السفير طريقي . مؤيداً ماقاله المندوب الليبي في الامم المتحدة بان الصور ملفقة وليست صحيحة واكد ان الطائرتين الليبيتين كانتا تقومان باعمال دورية روتينية ولم تستفز الطائرتين الامريكيتين على الاطلاق .

عرفات في صنعاء

صنعاء ـ وصل الى صنعاء ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة أيام .

وصرح السيد عرفات لدى وصوله بانه سيطلع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح خلال الزيارة على آخر تطورات القضية الفلسطينية منذ انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بدورته الطارئة في الجزائر واجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف والحوار الامريكي ـ الفلسطيني .

وأشار الى ان الانتفاضة الفلسطينية سوف تستمر ضد الاحتلال الصهيوني برغم المحاولات التعسفية التي تستخدمها سلطات الاحتلال لاخمادها .

مصر ترفض مشاركة العدو بادارة فندق «سونستا»

القاهرة ـ أعلن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد رفض مصر الاقتراح الذي تقدمت به اسرائيل بالمشاركة في ادارة فندق «سونستا» في (طابا) مشيرا الى ان ملكية الفندق يجب أن تكون كاملة لمصر .

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد انه لن يجري التفريط في أي أمر من أمور السيادة الخاصة (بطابا) وكل المنشآت الموجودة بها .

وقالت صحيفة (الاخبار) التي اوردت الخبر امس بان رئيس وفد مصر في قضية (طابا) اجتمع مع سفير العدو بالقاهرة شمعون شامير حيث تم بحث الجوانب المتعلقة بالسيادة المصرية على طابا» .

المجاهدون يقطعون المفاوضات مع موسكو

مجددي : الجهاد مستمر والسوفييت يتحملون مسؤولية الطريق المسدود

اسلام اباد ـ اعلن زعيم تحالف المجاهدين الافغان صبغة الله مجددي امس في اسلام اباد ان المجاهدين الافغان لن يشاركوا بعد الان في اي مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي بشان مستقبل البلاد حتى الانسحاب التام للقوات السوفيتية من افغانستان .

وقال مجددي خلال مؤتمر صحافي ان المجاهدين سيواصلون الجهاد حتى ذلك الحين وحمل رئيس الوفد السوفيتي يولي فورونتسوف سفير الاتحاد السوفيتي في كابل والنائب الاول لوزير الخارجية ـ مسؤولية الطريق المسدود الذي وصلت اليه المفاوضات .

واضاف رئيس تحالف أحزاب المجاهدين السبعة التي تتخذ من باكستان مقرا لها «اننا نحمل السوفيت مسؤولية هذا الطريق المسدود ونقطع المفاوضات» . وذلك بعد يومين من رئاسته وفد المجاهدين في المفاوضات المباشرة مع فورونتسوف .

تصريحات فورونتسوف

وكان المجاهدون قد أعربوا في الاسبوع الماضي عن استعدادهم لاستئناف الحوار مع الاتحاد السوفيتي الا انهم غيروا موقفهم اثر اعلان فورونتسوف يوم السبت الماضي في اسلام اباد ان موسكو «ستواصل دعم الحكومة الحالية في حال عدم توافر اجماع عريض على حكومة قادمة» !

وقال مجددي ان فورونتسوف لم يكن صادقا عندما اكد أن حكومة كابل لديها ما يكفي من قوة للدفاع عن نفسها بعد انسحاب القوات السوفيتية ..

وكان فورونتسوف قد اكد يوم السبت الماضي أن جميع القوات السوفيتية ستنسحب من افغانستان في موعد أقصاه ١٥ فبراير المقبل كما تنص اتفاقيات جنيف المبرمة تحت اشراف الامم المتحدة محذرا في الوقت نفسه من ان «هذه القوات ستبقى في حال تعرضها لهجوم» .

ويذكر أن المجاهدين رفضوا في بيان صدر يوم الاحد الماضي دعوة السوفيت الى التوجه الى موسكو لاستئناف المحادثات . وقال صبغة الله ان موافقة المجاهدين على مثل هذه الدعوة أمر غير وارد على الاطلاق .

سقوط أوراق المنشق ابو الزعيم

عمان ـ خاص : علم من مصادر موثوقة ان صحيفة (القدس) التي تصدر في عمان والناطقة بلسان ابو الزعيم المنشق عن منظمة التحرير الفلسطينية ، قد صودرت يوم امس الاول بأوامر من السلطات الاردنية ، بسبب نشرها اخبارا تتعرض لشخص السيد ياسر عرفات وتتهمه زورا بعلاقات قديمة وجديدة مع الولايات المتحدة الامريكية ، ضمن سياق الهجوم الاعلامي المستمر منذ انشقاق ابو الزعيم قبل ثلاث سنوات ضد شخص عرفات والقيادة الشرعية الفلسطينية .

وذكرت المصادر ان حركة ابو الزعيم تعيش مراحلها النهائية حاليا .

البنتاجون يشتري كاسحات الغام برية من العدو

واشنطن ـ «الندوة» ـ قرر الجيش الامريكي شراء كاسحات الغام من العدو الصهيوني بحوالي ٣٠ مليون دولار .. وقد عقد البنتاجون الصفقة مع شركة «رمتا» التابعة لمؤسسة الصناعة الجوية للعدو .

ويقول الخبراء الذين درسوا الجهاز انه يركب في مقدمة الدبابات وانه لا يؤثر على تنقل الدبابة او قدرتها النارية .. وقد بدأت تل ابيب في تطوير الجهاز بعد حرب اكتوبر .

تجدد الاشتباكات العنيفة بين أمل وحزب الله

سقوط ٥٩ قتيلا و١١٥ جريحا فى القتال بين الطرفين

بيروت ـ الوكالات ـ تجددت الاشتباكات صباح امس في جنوب لبنان بين مسلحي حركة امل وحزب الله واستخدمت فيها جميع أنواع الاسلحة الثقيلة والمتوسطة والرشاشات .

وقد تركزت هذه الاشتباكات في بلدات وقرى (اللويزة ـ عين بسوار ـ حومين ـ جرجوع ـ جبل صافي) باقليم التفاح غربي صيدا حيث تبادل الطرفان منذ فجر أمس القذائف المدفعية والهجمات .

وقد قدرت مصادر مسئولة في الجنوب حجم الاصابات بين الطرفين بالاضافة الى السكان المدنيين بحوالي ٥٩ قتيلاً و١١٥ جريحاً نقل بعضهم الى مستشفيات مدينتي صيدا وصور بالاضافة الى بعض الحالات التي نقلت الى مستشفيات بيروت الغربية .

هجوم لحركة «أمل»

وافادت المعلومات الواردة من الجنوب ان حركة امل شنت امس هجوما واسعا على محور جباع وعين بسوار وقد مهدت لهجومها بقصف مدفعي وصاروخي من مواقعها في (كفر متى وكفر ملكي وكفر تبنيت) وكذلك من مواقعها في (عنقون وطمبوريت) طال مواقع ما يسمى حزب الله في البلدتين اللتين يسيطر عليهما .

من جهة ثانية انفجرت ليلة امس عبوة ناسفة تحت سيارة كانت متوقفة في شارع (مار الياس) امام مدخل ثكنة الحلو التابعة لقوى الامن الداخلي في بيروت الغربية واقتصرت اضرارها على الماديات .

غرق فانتوم بريطانية

لندن / أ.ف.ب ـ علم لدى سلاح الجو الملكي ان طائرة فانتوم تابعة لهذا السلاح على متنها رجلان غرقت بعد ظهر امس في بحر الشمال على بعد ٩٠ كيلومترا في عرض داندي جنوب شرق اسكتلندا .

واوضح المصدر نفسه ان احد الرجلين استطاع الهبوط بالمظلة والتقطته طائرة هليكوبتر في حين اعتبر الاخر مفقودا

فرنسا تنفي التفاوض لبيع طائرات لليبيا

باريس ـ وصفت وزارة الدفاع الفرنسية امس ـ الاثنين المقال المنشور امس الاول في الاسبوعية البريطانية «صانداي تلغراف» والذي اشار الى ان الحكومة الفرنسية تفاوض حاليا لتوقيع اتفاق سري لبيع ليبيا طائرات «ميراج ٢٠٠٠» بانها «عملية تضليل ذات طابع معاد للفرنساء» .

وذكرت الوزارة في بيان لها ان الصحيفة البريطانية محافظة «ميزت نفسها بهذه الطريقة في الماضي القريب مما دفع وزارة الدفاع البريطانية الى الرد» .

تل أبيب تطرح شروطاً تعجيزية لاحباط جهود السلام

اضراب عام ومواجهات جديدة فى الضفة وغزة

عمان ـ ابوظبي ـ الوكالات ـ ذكرت مصادر دبلوماسية مصرية عليمة في القاهرة ان مصر تلقت تفاصيل عن الخطة الاسرائيلية ضد تحركات السلام التي تقوم بها منظمة التحرير والتي قامت تل ابيب بابلاغها لادارة الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش وطلبت منها ان تكون الاسس في السعي لاقرار السلام في المنطقة ..

وكشفت هذه المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة أن الخطة الاسرائيلية تضمنت ستة شروط هي : قيام الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي برعاية المفاوضات بين العرب وتل ابيب وان تضمن الولايات المتحدة تطابق موقف كل من بريطانيا وفرنسا مع الموقف الامريكي والاسرائيلي اذا عقدت المفاوضات تحت رعاية الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن وتكثيف التنسيق بين واشنطن وتل أبيب خلال الايام القادمة لبحث العلاقة بين منظمة التحرير الفلسطينية وحوادث الارهاب قبل الموافقة على مشاركة شخصيات فلسطينية في المفاوضات .

كما تضمنت الخطة استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين الاتحاد السوفيتي وتل ابيب وفتح باب الغزو مباشرة امام اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة وأن تربط الولايات المتحدة مساعداتها الفنية لتحديث الجيش الصيني باعادة بكين لعلاقاتها الدبلوماسية مع تل أبيب واتخاذ موقف محايد خلال اشتراكها في رعاية المحادثات بين العرب واسرائيل !



● شـــامير

اضراب عام ومواجهات

هذا ومن جهة اخرى ذكر مصدر فلسطيني أن سكان الاراضي المحتلة نظموا اضرابا عاما واسع النطاق امس ـ الاثنين بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية التي بدأت في ديسمبر ١٩٨٧ ـ شهرها الرابع عشر .

وكانت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية قد دعت في بيانها الثاني والثلاثين الذي وزع امس الاول السبت الى هذا الاضراب العام .

وقد التزم سكان الضفة الغربية وغزة امس الاول بالاضراب عام ايضا .

ومن جهة اخرى وقعت مواجهات بين المتظاهرين وقوات الاحتلال في الظاهرية وبورا وبيت أمر وادنا وهي أربع قرى تقع في منطقة الخليل . وفتح الجيش النار لتفريق المتظاهرين .

وفي جنين صعق صبي في الرابعة عشرة من العمر بالتيار الكهربائي بعد أن أرغمه جنود اسرائيليون على انزال علم فلسطيني مرفوع على عامود كهربائي .

وافادت مصادر العدو العسكرية أن قنبلة يدوية انفجرت ليلة أمس قرب «تقوع» في منطقة الخليل لدى مرور سيارة عسكرية .. وقامت قوات الاحتلال بعملية تمشيط واسعة للقرية .

وفي قطاع غزة استمر حظر التجول على مخيمات الشاطيء وجباليا ودير البلح ورفح والنصيرات وعلى حي الشيخ رضوان ومدينة [illegible] طبقا لمصادر عسكرية اسرائيلية .

الكولونيل فيتانسي افيلا قائد القوات الكوبية في معركة «كاتو» الحاسمة في انجولا ـ يقف امس الاول في احد المعسكرات المعدة قرب لواندا عاصمة انجولا .. الذي سيشهد هذا الاسبوع رحيل اول ٤٥٠ جندياً كوبياً من انجولا طبقاً لاتفاق ٢٢ ديسمبر الماضي لحل مشكلة ناميبيا ونزاع انجولا وجنوب افريقيا .. ومن المقرر ان يبدأ رحيل الكوبيين اليوم ـ الثلاثاء «واس ـ اب»

واشنطن تتوقع استقرار أسعار النفط على ١٥ ـ ١٨ دولاراً

ريجان ينصح بوش بعدم فرض رسوم على البترول المستورد

واشنطن ـ «الندوة» ـ مع بداية العام الميلادي الجديد يتوقع خبراء صناعة البترول ان يتراوح سعر البترول ما بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل بنهاية السنة الحالية قبل ان يستقر على مدى العامين او الاعوام الثلاثة القادمة لكنهم يقولون انه من الصعب التكهن بسعر البترول الذي يرتبط في رأيهم بعدة متغيرات وبمدى التزام الدول المصدرة بحصص الانتاج .

وقد اعلن معاونو الرئيس ريجان الذين اشتركوا في اعداد الميزانية الجديدة أن اعتماد امريكا على الطاقة المستوردة لا يزال مرتفعا «اكثر مما يجب» .

وصرح ريجان انه متفق في الرأي مع دراسة اجرتها وزارة التجارة الامريكية بشأن تأثير واردات البترول على الامن القومي الامريكي وهذه هي اهم نقاط تلك الدراسة التي يؤيد ريجان معظم ما ورد فيها ..

وقد ركز المسؤولون في وزارة التجارة على ثلاث نواح تثير قلقا خاصا وهي :

١ ـ انخفاض البترول المحلي .

٢ ـ الاعتماد المتزايد على البترول من مصادر خارجية .

٣ ـ ازدياد واردات البترول .

لكن التقرير لم يصل الى حد التوصية الى اتخاذ اجراء لتصحيح مسار الواردات البترولية مثل فرض رسم على البترول المستورد .

ريجان يعارض فرض رسم على البترول

وكرر الرئيس ريجان القول ان فرض رسم من هذا القبيل سيكون اجراء خاطئا وسيكون ضرره في النهاية اكثر من نفعه .

وحث الرئيس ريجان الكونجرس على اجازة مجموعة من التوصيات المتعلقة بالطاقة التي كانت حكومته قد قدمتها لاول مرة في علم ١٩٨٧ .

ومن بين الاجراءات التي يؤيدها البيت الابيض زيادة عمليات التنقيب عن البترول في المناطق البرية التي تخضع لحماية الحكومة الفدرالية في ولاية الاسكا وتنظيم عملية الترخيص لاقامة محطات لتوليد الكهرباء بالطاقة النووية .

وتقول المصادر الحكومية أن ريجان رفض التماسا قدمه عدد من رجال الصناعة لفرض رسوم على البترول المستورد وقال ناطق باسم الرئيس ان ريجان بحث الموضوع مليا مع الرئيس المنتخب جورج بوش وانه نصح بوش الا يخضع لضغوط المطالبين بزيادة دخل الحكومة عن طريق فرض ضرائب على البترول المستورد ـ وبذلك يكون الرئيس ريجان قد انهى حكمه بدون أن يفعل ذلك تاركا الكلمة الاخيرة لبوش ابن تكساس الذي له خبرة عملية في صناعة البترول .

أخبار الخليج والعالم العربي

القمة المغاربية فى ٣٠ يناير

الدوحة ـ ذكرت انباء صحفية امس انه قد جرى تعديل على موعد انعقاد القمة الثانية لقادة دول المغرب العربي فتقرر ان تعقد يوم ٣٠ يناير الحالي بمدينة مراكش المغربية بدلا من يوم غد الاربعاء كما كان مقررا .

واشارت الى ان هذا التعديل قد تم نتيجة التطورات التي طرأت على قضية الصحراء خاصة بعد لقاء مراكش بين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ووفد جبهة البوليساريو بالاضافة الى زيارة ممثل الامين العام للامم المتحدة في مشكلة الصحراء للدول المعنية بالمشكلة في الاسبوع القادم .

ونقلت صحيفة «الراية» القطرية عن مصادر مغربية ان القمة التي ستستمر يومين ستبحث اسس قيام مغربي عربي كبير على ضوء مناقشة تقارير اللجان المتفرعة عن اللجنة السياسية العليا لوحدة المغرب العربي التي شكلتها القمة الاولى التي عقدت بالجزائر في يونيو الماضي وهي اللجان المالية والجمركية والاقتصادية ولجنة التربية والاعلام والثقافة ولجنة الهياكل والمنظمات . وكانت هذه اللجان قد اجتمعت في عواصم دول المغرب العربي حيث وضعت اسس وقواعد الوحدة والتنسيق والتعاون المغربي .

رمضان يغادر القاهرة

القاهرة ـ غادر القاهرة امس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام .

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد التقى في وقت سابق امس للمرة الثانية مع السيد طه ياسين رمضان .

ويذكر ان المسؤول العراقي قد سلم اليوم الاحد الرئيس المصري رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالتطورات الحالية في المنطقة والعلاقات بين البلدين . كما رأس السيد طه ياسين رمضان خلال الزيارة وفد بلاده في اجتماعات الدورة الثانية للجنة العليا المصرية العراقية المشتركة التي انهت اعمالها بالقاهرة ليلة امس .

وفد فلسطيني في زيارة مصر

القاهرة ـ وصل الى القاهرة صباح امس قادما من عمان وفد فلسطيني يضم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس «ابو مازن» وعضو المجلس الوطني الفلسطيني الدكتور نبيل شعث في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

اعمال المؤتمر الاستراتيجي العربي الثاني .. في القاهرة

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ شارك عدد من المسؤولين والخبراء والعسكريين العرب في المؤتمر الاستراتيجي العربي الثاني الذي بدأ في القاهرة ليلة امس والذي ينظمه مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية لصحيفة «الاهرام» القاهرية بالتعاون مع مركز الدراسات الاستراتيجية بالجامعة الاردنية .

ويبحث المؤتمر على مدى ثلاثة ايام عدداً من القضايا وفي مقدمتها مستقبل العمل العربي المشترك من حيث هياكله ومؤسساته وتحديات النظام العربي والبعد الديموقراطي للامن القومي العربي وصياغة استراتيجية شاملة للامن العربي .

وقد تناول هذه الموضوعات عدد من المتحدثين في الجلسة الافتتاحية ومن بينهم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية حيث قال ان الانفراج الدولي في حالة استمراره من شأنه ان يقوي النظام العربي اذا احسن استغلاله باقامة وحدة قومية وكيان اقليمي فعال وتعزيز العلاقات مع الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى .

وزير فرنسي يغادر البحرين

المنامة ـ غادر روجر بامبوك وزير الدولة الفرنسي للشباب والرياضة المنامة امس بعد زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين تركزت حول تدعيم التعاون القائم بين البلدين في المجالات الشبابية والرياضية

تعزيز البعثة القنصلية الصهيونية لدى موسكو

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ان تحويل البعثة القنصلية الاسرائيلية في موسكو الى ممثلية دائمة، تعالج المواضيع السياسية وكذلك الانتقال الى مبنى سفارة الكيان الصهيوني لدى الاتحاد السوفياتي يستلزمان تعزيز البعثة قريبا .

وقالت انه يتوقع ان يتم تعيين نائب لرئيس البعثة «اريه لفين» من بين العاملين في القسم السياسي في وزارة الخارجية .

واضاف ان حكومة العدو الصهيوني متفقة بشكل غير رسمي . على أن يكون لفين سفيرا لاسرائيل لدى موسكو .

وذكرت صحيفة «معاريف» ان الاتحاد السوفييتي بعث برسالة الى تل ابيب تفيد بانه ينتظر منها بادرة «حسن نية» ازاء الفلسطينيين

مباحثات في تونس بين المنظمة وهولندا

تونس ـ عقدت بمقر الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس المباحثات الرسمية بين وفد فلسطيني برئاسة السيد فاروق قدومي ووفد هولندي برئاسة فنا ناتس مدير الشئون السياسية بوزارة الخارجية .

وابلغ السيد قدومي الصحفيين عقب الاجتماع الذي استغرق اكثر من ساعتين انه جرى خلاله البحث في المشاكل السياسية وما يمكن عمله للخروج من الجمود الذي ساد المنطقة وخاصة بعد المبادرة السلمية التي اعلن عنها السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة بجنيف مؤخرا .

مسرح الرأي



بقلم: د. محمد خضر عريف

قراءات في ديوان صلاح عبد الصبور [٤]

احب في بداية مقالي هذ ان اشير الى احد مقالاتي في هذه الصحيفة، التي بينت فيها خطر الاهتمام الفكري بالأسطورة وان ذلك قد يؤدي من حيث لا نشعر الى ربط الدين بالأسطورة وجعله جزءاً منها.

ومما جاء في هذا المقال: «ان من الوسائل الخفية للنيل من الاسلام استغلال فكرة الخرافة او الاسطورة للتشكيك في عقيدة المسلمين. وذلك عن طريق زرع فكرة الاسطورة في تفكير المسلمين، لدراستها ثم ربطها بالعقيدة والفكر والادب»(١)

القصص الديني والاسطورة وجهان لعملة واحدة عند صلاح عبد الصبور

ويبدو ان الكثيرين من المؤلفين والكتاب في الوقت الحاضر قد اتجهوا الى الكتابة عن الاسطورة والخرافة وأولوها اهتماما كبيرا. وكثيرون من هؤلاء الكتاب لا يرون ان الاهتمام بها وربطها بالادب والفكر يشكل خطرا على العقيدة الدينية.

وسنحاول في هذا المقال ان اضرب مثلا من ديوان عبد الصبور على الربط الواضح بين الاسطورة والدين والقصص الديني لجعل الفرق بينهما امرا عسيرا، مما يترتب عليه بالضرورة ان جميع هذه الاشياء تعود الى أصل واحد.

وانا اليوم بصدد دليل واضح على ذلك استقيه من فلسفة صلاح عبد الصبور وشعره. اذ سيتجلى من مناقشة هذا الموضوع في هذا المقال، ان صلاح عبد الصبور يتعمد ان يكسر الحاجز بين الدين والاسطورة ليصبحا وجهين لعملة واحدة.



● صلاح عبدالصبور

نبدأ مناقشتنا هذه، بما اتى به عبد الصبور من تشجيع ادبائنا وشعرائنا على الاغتراف من الاسطورة وتضمينها في ادبهم «الاسطورة.. لا معقولة، ولكنها ليست منافية للعقل. نستطيع ان نقول ان هذا الملمح الاخير هو روح الشعر. ولذلك فاننا نستطيع ان نرى الشعر الحديث في العالم كله قد دأب على الاستمداد من الاسطورة حتى اصبحت الاسطورة هي محركه الاثير. يقول احد النقاد: ان عقل موجد الاساطير هو الانموذج الاعلى لعقل الشاعر»(٢)

ان عبد الصبور يقرر ان الإسطورة تمثل انموذجا اعلى للعقلية الشعرية. وفي ذلك حث واضح على الاستفادة من الاسطورة في العمل الشعري.

ويوضح عبد الصبور بعد ذلك كيفية الاستفادة القصوى من الاسطورة في الشعر وهذه الاستفادة القصوى على حد تعبيره تكون «باعطاء القصيدة عمقا اكثر من عمقها الظاهر، ونقل التجربة من مستواها الشخصي الذاتي الى مستوى انساني جوهري». يقول عبد الصبور: «وقد تكشف لشعرائنا العرب عالم الاساطير الفني اثر قراءة بعضهم لنماذج من الشعر الاوروبي الحديث فدأبوا على محاكاتها، وفي ظني ان هذا المنهج منهج ناقص. اذ ان الدافع الى استعمال الاسطورة في الشعر ليس هو مجرد معرفتها، ولكنه محاولة اعطاء القصيدة عمقا اكثر من عمقها الظاهر، ونقل التجربة من مستواها الشخصي الذاتي الى مستوى انساني جوهري، أو هو بالأحرى حفر القصيدة في التاريخ وبهذا المعنى فمن حقنا أن لا نستعمل الاسطورة فحسب بل كل المادة التاريخية المتاحة لنا، من أساطير وقصص دينية وشعبية»(٣)

وتظهر هنا بوضوح بداية محاولة عبد الصبور صهر القصص الديني والاسطورة في بوتقة واحدة.

وقد يقول بعض المدافعين والمؤمنين بضلالاته انه فصل بوضوح بين المادة التاريخية والاسطورة. ولكن كلامه لا يحتمل ذلك اذ هو جعل الاسطورة والقصص الديني والشعبي جميعا جزءا من المادة التاريخية المتاحة، وليس في ذلك تفريق جوهري بين الانواع الثلاثة.

واذا توغلنا معه اكثر، فان محاولته الآثمة للخلط بين تلك جميعا تتضح بشكل اكبر، كما يتضح ذلك اكثر في محاولته الشعرية التي يضلك فيها في استعماله القصص الديني على أنه ضرب من الاساطير.

وقد اعترف عبد الصبور بصراحة انه يحاول «اخفاء المادة (الاسطورية) تحت السطح الظاهري للقصيدة، بحيث تختفي الا عن الاعين النافذة الناقدة».

فبعد أن أوضح بعض خطوط محاولاته لاستخدام الاسطورة في بعض قصائده كقصيدة (عجيب بن الخصيب) وقصيدة (بشر الحافي) وغيرها، قال عن اسلوبه في استعمال الاسطورة «تلك بعض خطوط محاولتي لاستخدام الاسطورة، أو استغلال المادة التاريخية بشكل عام، اما الاسلوب الآخر الذي أوثره فهو اخفاء هذه المادة تحت السطح الظاهري للقصيدة، بحيث تختفي الا عن الاعين النافذة الناقدة. فانا أؤمن كل الايمان بالقراءة الثانية للقصيدة. كما أؤمن ان كل قصيدة تمنح نفسها عند القراءة الاولى هي قصيدة متوسطة القيمة. ولكن في الوقت نفسه لا احب قط ان اعلق في قصيدتي بدبوس اعلام الاساطير والقصص الشعبي كلون من الحلية الزائفة»(٤)

وبعد هذا الكلام مباشرة، ينتقل عبد الصبور الى التمثيل باحد اعلام الاساطير والقصص الشعبي (كما يراه) هل علمتم من هو؟ انه سيد الخلق صلى الله عليه وسلم. وصدّقْ أو لا تصدق: لقد ضرب عبد الصبور مثالا بقصة هجرته صلى الله عليه وسلم على الاسطورة والقصص الشعبي. فبعد حديثه السابق عن اعلام الاساطير والقصص الشعبي مباشرة يقول: في ديواني «احلام الفارس القديمة» قصيدة هي «الخروج» استخدمت فيها كخط مناظر لتجربتي، اذ أخرج من واقع حياتي مرير الى واقع رجوت ان يكون اكثر نورا وصفاء، استخدمت خطوط هجرة الرسول العربي من مكة الى المدينة، فأخفيت ذلك تحت سطح القصيدة. بحيث يظل للقصيدة مستويان، مستوى مباشر هو التجربة الشخصية ومستوى آخر هو هذه التجربة بعد ان تحولت الى تجربة موضوعية عامة، هي توق الانسان الى التحرر والحياة في مدينة النور»(٥)

لننظر معا الى عبارته (الى واقع رجوت ان يكون اكثر نورا وصفاء) هذه عبارة غامضة، فهل يقصد عبد الصبور بذلك، انه يرجو ان يكون واقع الرسول اكثر نورا وصفاء من واقعه؟ لا اظن ذلك لان واقع الرسول هو حتما اكثر من واقعه نورا وصفاء. والاحتمال الثاني انه يتمنى ان يكون واقع الرسول نفسه صلى الله عليه وسلم اكثر نورا وصفاء في حد ذاته. وهو ما اظنه يقصده اذ يدلل على ذلك بوضوح ما جاء في قصيدته المزعومة. اذ تحس انه يعيب على النبي صلى الله عليه وسلم انه ترك أحد اصحابه في فراشه ليضلل الطلاب. وكأن عبد الصبور يترفع عن ذلك التضليل (والعياذ بالله) استمع اليه يقول:

اخرج كاليتيم
لم اتخير واحدا من الصحاب
لكي يفديني بنفسه، فكل ما أريد
قتل نفسي الثقيلة
ولم اغادر في الفراش صاحبي
يضلل الطلاب
فليس من يطلبني سوى انا
القديمة
حجارة اكون لو نظرت للوراء
سوخى اذاً في الارض سيقان
الدم.(٦)

ان عبد الصبور لم يكتف فقط بتحويل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم الى اسطورة، بل سخر من صاحبها وترفع عن تصرفه، وصرح بانه يتعالى عن ان يجعل احد اصحابه يفديه بنفسه. ولسنا نتقول على عبد الصبور انه يصور الهجرة النبوية على انها اسطورة.

فهذا تعليقه على تلك القصيدة، يشرح فيه كيف سخّر هذه الاسطورة (الهجرة النبوية) تسخيرا شعريا: «انني احاول دائما ان استخرج التيمه (Theme) في الاسطورة وان أعيد عرضها على تجربتي الخاصة، بغية اكساب هذه التجربة بعدها الموضوعي. ولكني اكره دائما الصاق الاسماء.»(٧)

انه من الملاحظ حقا انه من تعليقه على تلك القصيدة المزعومة لم يأت بشيء يقول انها من القصص الديني او السيرة، بل تحدث عنها حديثه العادي عن الاساطير.

ومن أمثلة ربطه المباشر كذلك بين الاسطورة والقصص الديني تهميشه على قوله «حجارة اكون لو نظرت للوراء» في نفس القصيدة. يقول في هذا التهميش «المسخ الى حجر اذا نظر الانسان للماضي موضوع متكرر في قصة أورفيوس وفي قصة النبي لوط»(٨) وذلك دليل واضح جدا على نظرته للدين على انه ضرب من الاساطير. ولا أظن ان ريباً قد ينتاب أياً كان بعد عرضي هذا في ان صلاح عبد الصبور هو من اعدى اعداء العقيدة الاسلامية، ومن ابرز من يسعون الى تدميرها والتشكيك فيها.

الهــوامش

١ ـ جريدة الندوة، ١٦ ربيع الاول ١٤٠٩ ـ ص ٣.
٢ ـ ديوان صلاح عبد الصبور ـ دار العودة ـ ص ١٨٣.
٣ ـ ص ٨٤، ٤ ـ ص ١٨٨، ٥ ـ ص ٨٩، ٦ ـ ص ١٩٠ ٧ ـ ص ١٩١ ٨ ـ ص ١٩٠.



فواتير الهاتف

●● سألنا بعضهم، لماذا لا يصدر الهاتف فواتير شهرية بدلا من الفواتير الدورية. فوجدت ان السؤال مشروع وجيد. وفعلا ما هي مبررات وزارة البرق والبريد والهاتف في ذلك. يبدو لي ان امكانات الوزارة الفنية والادارية تمكنها من اجراء هذه الخطوة. فعملية ارسال الفاتورة كل ثلاثة شهور، قد تكون متعبة بعض الشيء على الكثير من المواطنين. لان استطاعة التسديد الشهري اسهل بكثير من التسديد الدوري. فتراكم المبالغ على المواطن قد يعجزه بعض الشيء. كما قد يدفعه الى اجراء عمليات من الترشيد والاقتصاد في مصاريف الخدمات العامة، ويجعله يحاسب اهله في كيفية الحد من زيادة الاستعمال. فنرجو من المسئولين بالوزارة اجراء دراسة على هذه الفكرة، رغم قناعتي الكبيرة بسهولتها وامكانية تنفيذها.

●● اتصلت هاتفيا على مستشفى [illegible] العام وطلبت تحويلي لغرفة من الغرف للسؤال عن مريضة من الاهل، فقال لي موظف السنترال الثاني (الزيارة ممنوعة) فقلت انا لا ارغب في الزيارة، بل اريد المكالمة الهاتفية، فأخبرني بان هذا ممنوع، وكانت [illegible] وحاولت كثيرا مع بعضهم في اقناعهم بان هذا الاجراء فيه قسوة على المريض، فقال لي احدهم ان هذا من صلاحيات مدير المستشفى.

فاننا نأمل من الشؤون الصحية وضع تنظيمات وضوابط ثابتة، تراعي فيها عاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية لانه عندما نسعى لوضع تنظيم فانه يهدف الى التسهيل وقضاء حوائج الآخرين، وحل مشكلة معينة.

● زهير جميل كتبي

رسائل حب عربية / حسن عبدالحي قزاز

● هل بوسع الانسان ان يلغي من ذاته شيئا اسمه «حب» ؟؟ .. هل بمقدور نفس الانسان ان تنسى «الحب» ؟ .. هل بمقدور الانسان بعقله، وبفكره، وباحساسه وبخياله ايضا، وبكل الغرائز التى ركبت فيه، خلْقاً، وممارسة، ومعايشة، وكذلك تجربة إذا اردنا اخضاع «الحب» لتجارب: أياً ما كان نوع هذه التجارب او حتى ادواتها ..

«الحب» ايها الانسان هو الاساس الذى فطرنا الله عليه .. فلماذا نحب هذا يوما او سنة .. او عدة سنوات، ثم نكرهه .. ؟!

ان قصة الحب، قصة طويلة تعيش فى قلب الانسان، بل وفى عصبه منذ خلق الله سيدنا آدم وامنا حواء .. انه شيء لا يرى .. كالخيال ..

لكنه يعرف، بالفهم، والادراك، والحس، والشعور المتبادل ..

ثم يتاكد ويتاصل بالتعامل ..

او يخف، ويبرد عندما تطرأ على اوضاع، وحالات التعامل مما يدق ويخفى ..

لكن الانسان لا يمكن ان يلغي «الحب» أو حتى يبعده، او ينحيه لبعض الوقت، ثم يعيده وكانه «لعبة طفل» او ورقة عادية، او جريدة نشرت مقالا لم يعجبه، او كتابا يعرض فى الواجهات للفرجة عليه ..

ثمة ما يمكن ان يقال: كيف نفسر هذه الظاهرة ؟ ..

تفسيرها بسيط .. لكنه خطير ..

فإن قلنا «الغيرة» فالاخذ بهذا التفسير خطير جدا، لأن «الحب» سيتحول الى «غيرة مدمرة» ومع ذلك فالغيرة تفعل مالم يفعله اي عامل آخر .. رغم انف المحبين، والمحبوبين .. انها تقود الانسان الى ان يكون عدوانيا ..

لكن يظل «الحب وحده» هو المرة للاسف وللاعتذار .. وللشعور بالخطأ .. لان العدوانية رغم انها خُلُق دفين يعيش مع وسواس الشيطان. إلا ان «الحب» للذات والخوف عليها من عدوانية مضادة تشيع فى نفس الانسان شيئا اسمه «التخوف» من أسباب دوافع العدوانية على اي نحو كان ..

● الحب ليس مظهرا يتباهى به الانسان، بل عملا يستخدم لخدمة الانسان ولمن حوله وخاصة لمن كان الحب لهم مصدرا من مصادر الرحمة، والتعاطف، والتكاتف لفعل الخير .. ولمن كان الحب ايضا منعطفا من منعطفات الوفاء والاحترام .. وكذلك اساسا لمن كان الولاء له واجبا من واجبات الطاعة كما كان لرضاء الله وليس لمعصيته.

● ثم منذ متى كان الحب سلعة تباع وتشترى، كما لو كان سوق العرض والطلب مُرْتعاً له ..

● ان الرسائل التى وردت فى كتاب الزميل عبدالله عبدالرحمن الجفرى وهو من اسرة لها اصالتها وعراقتها «رسائل حب عربية» ..

● هذه الرسائل تحتاج الى تحليل من ذات القارىء ومن روافده الشخصية التى تستمد علاقتها من «حبه» للحب البريء الصافي .. الى جانب انها فى حاجة الى تامل عميق .. وإلى خيال خصب مريح .. تجعل نفسية القارىء ترتاح الى مفهوم الحب حتى يكون تعامله مع الناس ومع الاسرة ومع الزملاء ومع المجتمع منطلقا من هذه المفاهيم حتى يمكن له تطبيق هذا «الحب» فى مجال ارتباطاته العامة والخاصة

● إن علينا ـ معشر الكتّاب ـ ان نجعل «الحب» موضوعا ثابتا نكتب عنه بين فترة واخرى، من خلال علاقاتنا بعضنا ببعض، دون ان نسخّره لاهوائنا الخاصة الذاتية لانه اسمى من ان تطاله الخصوصيات التى لا يمكن لأي كاتب ان يحصيها، لكن اذا تناولها الكتّاب من ذوى الخبرة الاجتماعية والسلوكية ومفهوم العلاقات على وجه التعميم، فإن بوسعنا ان نصدر مجتمعين ملحمة تاريخية، او علمية، او قصصية اسمها «مفهوم الحب» ..

● مثــلا

● كيف يمكن ان نغرس فى نفسية النشء الجديد «النابت» حب العمل .. والاقبال عليه، والاخلاص له ..

كيف نغرس فى عقله ان القراءة والاطلاع تنمية هامة لثقافته واتساع مداركه ..

كيف نقنعه بان التعامل مع المجتمع غيره مع الاسرة والعائلة ..

كيف نفتح عينيه على حقائق الامور للبحث عنها، وتقصي روافدها، ومصادرها، حتى يتعلم كيف يمارس أعماله وعلاقاته وارتباطاته لبناء وطنه باسلوب ناضج وسليم ..

● كيف نقول للناشئة ان هذا حلال .. وان هذا حرام .. من اصول الدين الحنيف ومعطياته ..

● كيف نوجه الناشئة الى معرفة اوجه الخير، من الشر ..

● كيف نقول لبعضنا البعض .. ان هذا هو الحق، وان هذا هو الباطل ..

ان القصة لا تدخل فى نطاق الموعظة .. كما قد يتبادر الى الذهن، لكن تحتاج الى كل من له علاقة بكل ما ذكرته انفا ان يجعل «الحب» هو الاصل فى هذه الارتباطات بين بعضنا البعض ..

وإلى لقاء فى نفس المجال إن شاء الله ..

● غلاف الكتاب ●

الذهب الاخضر.. مصدر الخير والنماء

مديحة الدغيدي

- في المقال السابق تحدثنا عن مشكلة الغذاء وكيف تعد في مقدمة المشاكل التي تتصدر المشكلات العالمية كذلك عرضنا اهم اسباب تلك المشكلة ومنها سوء توزيع المواد الغذائية بين دول العالم وتقليص المجتمعات الزراعية وتخلفها وطغيان المجتمعات الحضرية عليها وتقلب الاحوال الجوية بين الجفاف والسيول والفيضانات .. ثم اخيراً السياسات السلبية التي تتبعها دول السوق الاوروبية في معالجة قضايا الفائض من الانتاج الزراعي وقبل كل ذلك الملايين التي تنفق على التسليح والدمار بدلا من دعم وتطوير القطاع الزراعي.

في هذا المقال نوجز الافتراضات الممكنة لحل مشكلة الغذاء، ونبذة سريعة عن دور وجهود المملكة العربية السعودية في تقديم المساعدات المالية والعينية لحل مشاكل الغذاء على المستوى العالمي.

الإفتراضات الممكنة لحل مشكلة الغذاء

يقترح على الدول النامية خاصة التي لديها كم كبير من الايدي العاملة ان تقوم بإنشاء معاهد للتدريب قبل بدء التنمية ثم تستغل هذه الايدي العاملة المدربة في زيادة الانتاج حيث يشكل ذلك لديها طاقة جباره من العمل بحيث يكون هناك وفرة في الكم والكيف ولاسيما لو نظرنا الى الدول النامية ككل لوجدنا أنها تتمتع بتربة خصبة ولديها مصادر مياه وفيرة تتمثل في الينابيع والانهار والبحيرات، هذا اضافة الى ان بعضها يقع على سواحل بعض المحيطات الامر الذي يتيح لها تطوير امكانياتها لخدمة وتنمية القطاع الزراعي.

كما ينبغي زيادة المعونات التي يقدمها البنك الدولي والمنظمات حيث قدمت منظمة الاغذية والزراعة معونات عاجلة لثلاثة دول عربية فقد حصلت السودان على ٦,٨ مليون دولار تكفي الاطعام ٣٠٠ الف لاجيء اثيوبي موجودين في السودان، والصومال بلغت معونتها ٦,٥ مليون دولار لصالح اللاجئين من المجاعة في اطرافها.

كذلك فقد حصلت موريتانيا على حوالي ٨٤٧ الف دولار استفاد منها ٣٠ الف طفل من الذين تضرروا من الجفاف وتكفى لمدة ١٨٠ يوم. وايضاً حصلت دول اخرى من افريقيا (اثيوبيا ـ مالي ـ تشاد ـ راوندا ـ موزمبيق) ومن آسيا (باكستان ـ بنجلاديش ـ اندونيسيا) على معونات غذائية عاجلة.

وقد بلغت المعونة الاجمالية المقدمة لكل الدول السابقة حوالي ٤٢ مليون دولار استفاد منها اكثر من ٦ مليون شخص.

وتلك المعونة المقدمة على سبيل المثال لا الحصر حيث تفوق المعونات المقدمة ذلك بكثير.

ان التكامل الزراعي هام جداً حيث أنه من الممكن أن نقوم بتقسيم الدول التي تعاني من الجفاف الى مجموعات احدها عربية والاخرى في آسيا والثالثة تقع في افريقيا بحيث يكون هناك تكامل زراعي، ففي مجال عناصر الانتاج مثلا تملك السعودية عنصر رأس المال بينما تندر لديها الاراضي الصالحة للزراعة مباشرة او المياه العذبه، وهو الامر الذي يتوفر في السودان. بينما تتوافر الايدي العاملة في دول اخرى مثل مصر وسوريا حيث يمكن ان يكون هناك تكامل زراعي بين هذه الدول وهكذا الحال بالنسبة لباقي الدول بحيث يكون هناك تنسيق وتبادل خبرات فيما بين الدول بعضها البعض.

من ناحية اخرى فقد قام المسئولون في المملكة العربية السعودية بزيادة الجهود والخدمات والانفاق على القطاع الزراعي مما ادى الى زيادة الرقعة الزراعية مما نتج عنه زيادة انتاجية هائلة في محصول القمح والاعلاف كما انها حققت اكتفاء ذاتي من القمح بل قامت في السنوات الاخيرة بتصدير الفائض منه الى عدة دول في جميع انحاء العالم منها دول زراعية واخرى منتجة للقمح.

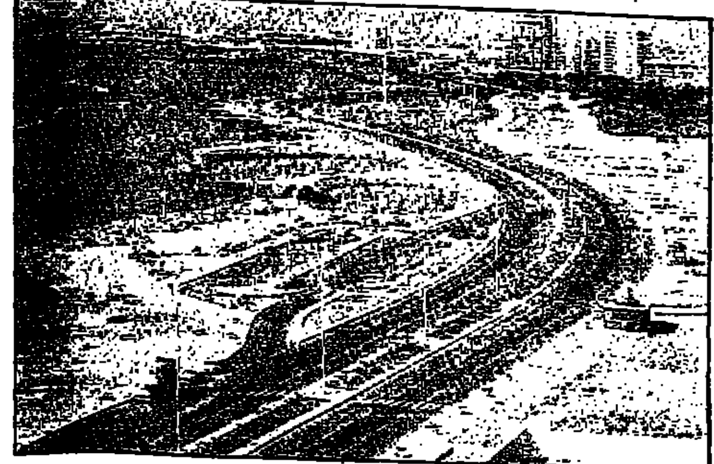
جهود المملكة في المساعدات العالمية

في هذا المجال نذكر ان حكومة المملكة العربية السعودية لها دور رائد وبناء في مجال تقديم المساعدات المالية والعينية وذلك للمساهمة في تقديم حلول عاجلة لمشاكل الجفاف والمجاعات التي ضربت القارة الافريقية، كذلك لمساعدات وايواء آلاف المشردين الذين ضربتهم السيول والعواصف والفيضانات المدمرة في انحاء كثيرة من العالم وذلك من خلال تقديم الاعتمادات المالية والمواد الغذائية والطبية العاجلة.

والجدير في هذا الشأن أن نسبة المساعدات التي تقدمها المملكة العربية السعودية تفوق مثيلتها المقدمة من كثير من الدول الصناعية والدول الكبرى او الغنية على السواء.

ومما لا ريب فيه ان تلك الجهود الانسانية البناءة آخذة الزيادة من جانب المملكة وذلك بما يتناسب مع دور ومكانة المملكة في العالمين العربي والاسلامي وعلى الصعيد العالمي.

شؤون محلية



● شاطيء جدة

اللواء الفوزان: شواطيء الغربية أكملت استعداداتها لاستقبال المتنزهين في اجازة الربيع

كتب / عبدالعزيز غزاوي

اعدت مديرية سلاح الحدود بالمنطقة الغربية استعداداتها لاستقبال المتنزهين اثناء فترة اجازة الربيع على الساحل الغربي بالتنسيق مع الاجهزة ذات العلاقة .

صرح بذلك للندوة قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اللواء سابق الفوزان مضيفا بأن كافة اجهزة سلاح الحدود استعدت لخدمة المواطنين على كورنيش جدة وكذلك منطقة الشعبية حيث وضعت لوحات تحذيرية على الشواطيء الخطرة التي بها شعب مرجانية لمنع السباحة بها .

واوضح اللواء الفوزان بأن هناك تنسيق مع امانة مدينة جدة لايجاد اماكن لخيام المتنزهين كما سيتم ايضا تحديد مواقع للسباحة .

كما يجري هناك تنسيق اخر مع امانة العاصمة المقدسة لتنظيم شاطيء الشعيبة .

واهاب اللواء الفوزان بالمواطنين باتباع الارشادات الموضحة على الشاطيء باللوحات التحذيرية حتى لايتعرض المواطنون والمتنزهون الى اي مكروه .

واختتم قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية حديثه بأن هذه الاستعدادات تأتي وفقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز وكذلك متابعة مباشرة من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الذي يحثنا دائما على بذل الجهد لخدمة رواد البحر والمحافظة عليهم بالاضافة الى متابعة من معالي الفريق عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام .

ابالخيل يرأس وفد المملكة لاجتماعات اللجنة السعودية - التركية المشتركة فى انطاليا

انطاليا ـ واس ـ وصل معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل انطاليا فى تركيا مساء امس على راس وفد المملكة المشارك فى اجتماعات الدورة الخامسة للجنة السعودية التركية المشتركة التى ستعقد اليوم الثلاثاء .

وكان فى استقبال معاليه لدى وصوله مطار انطاليا معالى وزير الدولة للشؤون الاقتصادية التركى الدكتور يوسف اوزال وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى تركيا الدكتور عبدالعزيز خوجه وعدد من المسؤولين .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة العديد من الموضوعات من اهمها البحث فى سبل تطوير العلاقات الاقتصادية وتنمية التبادل التجارى بين البلدين والتعاون فى المجالات الفنية والعلمية والاعلامية .

ويضم الجانب السعودى فى اللجنة كلا من الدكتور عبدالعزيز خوجه سفير خادم الحرمين الشريفين فى تركيا والاستاذ اسامه فقيه وكيل وزارة المالية لشؤون التعاون الاقتصادى الدولى والمهندس احمد التركى وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل والدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وعدد من كبار المسؤولين فى بعض الوزارات ..

استكمال تنفيذ خطة الرعاية الصحية الاولية بالعاصمة المقدسة
التركستاني: ٦٨ مركزا صحيا بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس

تقوم الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة حاليا بتنظيم برنامج لاستكمال خطة الرعاية الصحية الاولية في جميع المراكز الصحية داخل مكة المكرمة والقرى والهجر التابعة لها بهدف تقديم افضل خدمات الرعاية الصحية الاولية .

واوضح مساعد مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة الدكتور عبدالحفيظ تركستاني ان مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة قامت باتخاذ خطوات سريعة لاستكمال تنفيذ خطة الرعاية الصحية الاولية .. وبين ان الرعاية الصحية الاولية تشتمل على الخدمات الصحية الاساسية لجميع افراد المجتمع مشيراً الى ان المملكة اتخذت استراتيجية محدودة في تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية تعتمد على التوسع في تقديم الخدمات الصحية الاساسية المتكاملة والتنسيق في الخدمات الصحية المقدمة بواسطة نظام التحويل الطبي بين مراكز الرعاية الصحية الاولية والمستشفيات العامة والخاصة ودمج البرامج الوقائية والعلاجية .

واستعرض مساعد مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة العناصر الاساسية التي يقوم عليها برنامج تطبيق الرعاية الصحية الاولية فقال .. انها تشتمل على التثقيف الصحي ورعاية الطفولة والامومة والتحصينات ضد الامراض والتشخيص والعلاج وتوفير الادوية الاساسية والتقصي الوبائي للوقاية من الامراض المستوطنة والمعدية الى جانب اصحاح البيئة .

واشار التركستاني الى ان عدد المراكز الصحية بمكة المكرمة والقرى التابعة لها يبلغ ثمانية وستين مركزا منها خمسة واربعين مركزا في القرى والهجر وثلاثة وعشرين مركزا داخل احياءمدينة مكة المكرمة الى جانب تسعة عشر مركزا سيتم افتتاحها قريبا .

واوضح ان عملية الرعاية الصحية الاولية وتطبيق برامجها يتمثل في ايجاد سجل طبي خاص لكل مريض حيث يقوم كل مركز بالمسح الديموجرافي لتحديد عدد الاسر التي تحتاج الى خدمات علاجية الى جانب قيام المركز بالكشف على مصادر المياه ومحلات تداول الاطعمة لاخذ العينات للتأكد من سلامتها وخلوها من الجراثيم كما يساهم المركز في توعية ورعاية النساء الحوامل ومتابعتهن خلال فترة الحمل وتقديم النصائح والارشادات لهن وتطعيمهن ضد الامراض الوبائية الى جانب مساهمته في توعية المواطن والمقيم عن طريق تنظيم مجموعة من المحاضرات الطبية واستكمال التحصينات الاساسية للاطفال حديثي الولادة .

قريبا افتتاح خط جديد للنقل البحري لأوروبا

الرياض ـ واس ـ

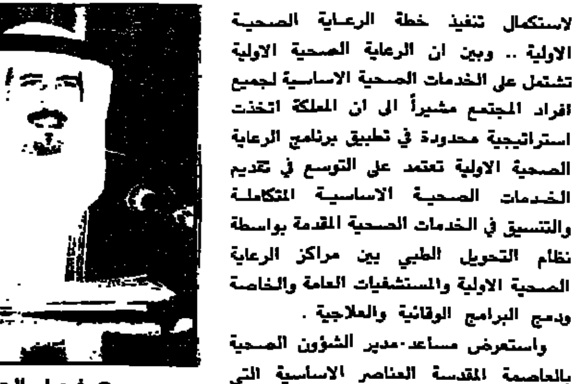
اعلن الدكتور محمد عبدالرحمن الطويل رئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري ان الشركة ستقوم مع بداية شهر فبراير القادم بافتتاح خط خدمة جديد لأوروبا وقال ان تشغيل هذا الخط يأتي في اطار الخدمات التي تقوم بها الشركة لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها والتي تأتي في مقدمتها الاسهام في نقل البضائع القادمة للمملكة بشكل منتظم وتأمين نقل متطلبات التنمية ونقل الصادرات السعودية .

واضاف بأن الخط الجديد سيوفر خدمة نقل البضائع من بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وايطاليا وهولندا والمانيا الى المملكة ونقل صادرات المملكة الى تلك الدول .

واوضح ان الشركة ستقوم بتشغيل سفينتين هما سعودي رياض وسعودي مكة على هذا الخط مع بداية فبراير ١٩٨٩م لترتفع طاقة اسطول الشركة الى اكثر من ثلاثمائة الف طن سكن .

واشار الدكتور محمد الطويل الى ان هذه المشروعات الجديدة للعام ١٩٨٩م ستؤدي الى ارتفاع مستوى الخدمات والاداء في الشركة الذي من المتوقع ان شاء الله ان ينتج عنها ارتفاع الايرادات والارباح مستقبلا .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى هى اول شركة وطنية مساهمة للنقل البحرى وتعد من اكبر الشركات الوطنية المساهمة حيث يبلغ رأس المال الفى مليون ريال سعودي تمتلك الدولة ٢٩ ٪ منه ويمتلك الباقي حوالي (٧٠) الف مواطن .



● فيصل الحجيلان

اختتام اجتماعات تطوير الخدمات الجوية بين المملكة وامريكا

جده ـ واس ـ اختتمت امس بمقر رئاسة الطيران المدنى بجدة المحادثات بين رئاسة الطيران المدنى فى المملكة ووفد الطيران الفيدرالى ووزارة النقل والمواصلات فى الولايات المتحدة الامريكية .

وقد تراس الوفد السعودى فى هذه المحادثات التى استمرت يومين معالى رئيس الطيران المدنى الاستاذ ناصر العساف وتراس الوفد الامريكى شارل نجيفاين من وزارة الخارجية الامريكية .

وقد تم خلال المحادثات مناقشة تطوير اتفاقية الخدمات الجوية بين المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية .

وقد اتفق الجانبان على استكمال المحدثات فى وقت لاحق يحدد فيما بعد .

□ خلال العام الماضي :

السعودية تنقل ٩٩٨٤٠ راكبا بجيزان

جيزان ـ واس

بلغ عدد الرحلات التي نفذها مطار جيزان الاقليمي ١٦٣٨ رحلة خلال السنة الماضية ١٩٨٨ بمعدل ست وخمسين رحلة اسبوعيا عدا الرحلات غير المجدولة وطائرات الخدمات الطبية .

كما بلغ عدد الركاب الذين تم نقليم من مطار جيزان خلال نفس الفترة ٩٩٨٤٠ راكب بمعدل ٢٠٨٠ راكب اسبوعيا وبلغ وزن المواد الغذائية التي تم شحنها من المطار ٥٦٧١٤٨ كجم .

اوضح ذلك مدير عام مطار جيزان الاستاذ نبيل يحي كتبي وقال ان المطار يتكون من مبنى الصالات المغادرة والقدوم والتي تستوعب ٢٥٠ راكبا في ان واحد ومبنى الصالات الملكية ومبنى للشحن الجوي والبريد الداخلي والجوي ومبنى لمحطات الاطفاء المجهزة بأحدث الاجهزة الحديثة ومباني ورش الصيانة الخاصة بتشغيل وصيانة المطار ومبنى الصيانة الخاص بصيانة الطائرات .

بدء اجتماعات لجان اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية

الرياض / و.اس ـ بدأت اربعة من لجان الاختيارلجائزة الملك فيصل العالمية اجتماعاتها مساء امس لاختيار الفائزين بالجائزة هذا العام من بين المرشحين لنيل الجائزة في ميادين الدراسات الاسلامية ـ الادب العربي ـ الطب والعلوم .

وتتكون لجان الاختيار هذه من مجموعة من كبار المختصين في الميادين السابقة الذكر من داخل المملكة وخارجها .

وتقوم هذه اللجان باختيار الفائز بالجائزة بعد التحقق من جدارته المطلقة في الحقل الذي قدمت فيه الدراسات او البحث .

وينال الفائز بجائزة الملك فيصل العالمية في فروعها الخمسة ميدالية ذهبية ومبلغا ماليا مقداره ثلاثمائة وخمسون الفا ريال وشهادة براءة .

وستستمر لجان الاختيار الاربع في عقد اجتماعاتها على مدى اربعة أيام وستعقد لجنة الاختيار في ميدان خدمة الاسلام التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تعقد اجتماعها يوم السبت لتحديد الفائز في هذا الحقل الهام من الحقول التي تمنح فيها جائزة الملك فيصل العالمية .

وستعلن اسماء الفائزين بالجائزة يوم السبت في مؤتمر صحفي يعقده صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل رئيس هيئة الجائزة حيث ان لجان الاختيار تستمر في عقد اجتماعاتها على مدى اربعة ايام .

من الجدير بالذكر ان الترشيح لجائزة الملك فيصل العالمية يتم من قبل الهيئات الاسلامية والمؤسسات العلمية مثل الجامعات ومراكز البحوث المختلفة . وتتحمل هذه الجهات مسئولية ترشيحها علما بأن الامانة العامة للجائزة لا تقبل ترشيحات الاحزاب السياسية والافراد .

وبعد قبول الاعمال المرشحة للجائزة تعرض هذه الاعمال على عدد من العلماء والمختصين في الموضوعات والبحوث المقدمة للجائزة وهؤلاء المختصون ترشحهم هيئات علمية .

بعد ذلك تعرض هذه الاعمال المرشحة على محكمين عالميين ذوي كفاءة وخبرة لدراسة الاعمال المعروضة وكتابة تقارير عنها ثم تعرض هذه الدراسات والبحوث على لجان الاختيار للجائزة .

وجائزة الملك فيصل العالمية تمنح للدراسات في خمسة مجالات هي خدمة الاسلام ـ الدراسات الاسلامية الادب العربي ـ الطب ـ والعلوم .

وسام خادم الحرمين الشريفين لطالب سعودي تبرع ١٤ مرة بالدم

الباحة ـ عبدالله غريب

الطالب ـ عبدالخالق ناصر بركات الغامدي الذي يدرس في كلية اعداد المعلمين بالباحة تبرع بالدم اربع عشرة مرة وذلك بمستشفى الملك فهد بالباحة .

حيث بلغ جملة ماتبرع به ستة ونصف لتر من الدم مساهمة انسانية من هذا الشاب في انقاذ المرضى والمصابين وقد حصل هذا الشاب على وسام من الدرجة الثانية وشهادة وسام خادم الحرمين الشريفين من الدرجة الثالثة الى جانب (١٤) شهادة شكر وتقدير من مستشفى الملك فهد بالباحة تقديراً لمبادرته للتبرع بالدم لانقاذ حياة المرضى واكد الغامدي عزمه بأن يستمر في التبرع طوال حياته ما لم ينهاه الطبيب لعدم قدرته على ذلك وهو بذلك يهيب بالشباب بأن يحذو حذوه حيث ان صحته جيدة ولم يتأثر بذلك التبرع بل انه يرى ان صحته جيدة ولم يتأثر بأي عارض مرضي .

● عبدالخالق ناصر

وفد سوداني يزور مكة المكرمة والمدينة المنورة

مكة المكرمة / محمد بن احمد بخش

وصل الى المملكة وفد من السودان الشقيق يتكون من الدارسين بدبلوم الدعوة بالمركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم لاداء مناسك العمرة .

وقد قام الوفد بزيارة الاماكن المقدسة ووقف على الانجازات الكبيرة التي تحققت فيها بفضل توجيهات ومتابعة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ، وقد تضمن برنامج الوفد زيارة جامعة ام القرى بمكة المكرمة وزيارة مكتبة الحرم المكي الشريف ، واثناء زيارتهم للمكتبة صباح امس استقبلهم الاستاذ / محمد بن سليمان بن عبيد / مدير مكتبة الحرم المكي الشريف والاستاذ عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي امين المكتبة وبعد استراحة قصيرة في صالة المحاضرات تناول خلالها الوفد القهوة العربية استمعوا الى كلمة مفصلة القاها مدير المكتبة عن تاريخ المكتبة والخدمة التي تؤديها لكافة الباحثين في التاريخ الاسلامي والعربي القديم والحديث .

هذا وقد وقف الوفد على الاقسام المختلفة التي تضمها المكتبة يرافقهم امين المكتبة وكبار الموظفين فيها حيث اطلعوا على كثير من المخطوطات الاسلامية القديمة والتراث التي تضمه المكتبة .

يشرف كل المسلمين في كل انحاء العالم الاسلامي .. ارجو المزيد من التقدم لهذا الصرح الشامخ والشكر لكل القائمين على امر ادارة هذه المكتبة .

وصول عبد الواسع الى بغداد

بغداد ـ وصل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع الى بغداد مساء امس لحضور المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية الذي تبدأ اجتماعاته صباح اليوم الثلاثاء تحت رعاية فخامة الرئيس العراقي صدام حسين .

كما وصل لنفس الغرض معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي .

وكان في استقبالهما في المطار معالي وزير الاوقاف والشئون الدينية العراقي الاستاذ عبد الله فاضل وسفير المملكة في العراق الاستاذ طراد الحارثي وعدد من كبار المسئولين في وزارة الاوقاف العراقية

أخبار موجزة

● حوطة بني تميم / احمد ناصر الشريم

يعقد اليوم الثلاثاء اجتماعا بمقر امارة الحلوة برئاسة امير الحلوة الاستاذ ابراهيم بن فهد الخريص وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة الحلوه وذلك لمناقشة احتياجات المنطقة .

● حوطة بني تميم ـ احمد ناصر الشريم

اصدرت ادارة التعليم بالحوطة والحريق تعميم للمدارس التي يوجد بها فرق كشفية لتشجيع الكشافين على المشاركة في البرامج الكشفية التي تؤهلهم لنيل شارات الهوايات الكشفية .

وذلك لما للهوايات الكشفية من اهمية في تربية النشيء لخدمة شباب الامة العربية ولما لها من صقل لمهارات الكشاف .

● بدأ امس قبول الدارسين بالدورة الصباحية بقسم التبريد والتكييف بمركز التدريب المهني بعفيف وعدد المتقدمين لها (١٦) متدربا وبذلك يصل عدد المتدربين المتخرجين والذين سيتم تخرجهم من اقسام السيارات والكهرباء والتبريد والتكييف (٣٤٦) متدرباً .

واكد مدير مركز التدريب المهني بعفيف الاستاذ عبدالعزيز الحديثي ان الدورات المهنية في كافة التخصصات بالمركز تجد اقبالاً كبيرا من شباب المنطقة لما لها من اهمية في تأهيل قدراتهم فنيا ومهنياً .

● في اطار برنامج التدريب المهني لمركز التدريب المهني بالوجه تخرج متدربي الدورة الصباحية الثالثة بقسم اللحام بمركز التدريب المهني بالوجه ، كما تم قبول (٢٠) متدربا لدورة صباحية جديدة في قسم التبريد والتكييف .

● الدمام ـ محمد قدح

صدرت الطبعة الاولى من دليل التربية العملية الجديد بكلية التربية بجامعة الملك فيصل واشتمل على العديد من الموضوعات ابرزها شروط التسجيل في التربية العملية ، واسس التعليم الجيد والواجبات والمسؤوليات بين المشرف التربوي والطالب ومدير المدرسة ولجنة التربية العملية .

يشرف على الدليل الدكتور زكريا يحي لال .

● المدينة المنورة ـ بثينة ادريس

بلغ عدد الطالبات المتقدمات للاختبارات الخاصة بمراحل التعليم النهائية بمنطقة المدينة المنورة خلال العام الدراسي الحالي ١١٠٠٢ طالبة ، منهن ٥٥٥٨ طالبة بالصف السادس الابتدائي ، ٣٥٠٢ طالبة بالصف الثالث المتوسط ، ١٢٢٩ طالبة بالصف الثالث الثانوي (ادبي) ٦٦٣ طالبة بالصف الثالث الثانوي العلمي ، ٥٠ طالبة بالصف الثالث بمعاهد اعداد المعلمات .

توصيات ندوة دور القطاع الخاص في التنمية :

دعم عملية السعودة في القطاعين الحكومي والخاص
التوسع في انشاء مراكز تدريب مهنية متخصصة
تشجيع البنوك على التوسع في تمويل مشروعات القطاع الخاص

الرياض ـ واس اختتمت ندوة ـ دور القطاع الخاص في التنمية ـ التي نظمتها وزارة التخطيط اعمالها مساء امس بقاعة الملك فيصل بالرياض .





تصوير : فاضل نور الدين

وقد القى وكيل وزارة التخطيط الاستاذ حسين سجيني كلمة خلال الجلسة الختامية للندوة التي استمرت اعمالها ثلاثة ايام نوه فيها بالرعاية الخاصة التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود لابنائه .

وقال ان هذه الرعاية ادت الى التئام هذا الشمل من الكفاءات الخاصة والخبرة النادرة للمشاركة في صياغة مستقبل قطاع من اهم القطاعات ـ القطاع الخاص ـ بكل ما يتراءى به هذا المستقبل من احلام وطموحات .

بعد ذلك تلا الدكتور صالح المالك التوصيات التي اشتملت وضع جدول زمني لتنفيذ بعض المشروعات الحكومية للقطاع الخاص حيث يراعى التدرج في اطار الطاقة الاستيعابية للقطاع الخاص على ان يتم ذلك في اطار خطة وبرنامج زمني محدد . ووضع حد ادنى تلتزم به كافة المشروعات الحكومية والخاصة بنسبة مخصصة للعمالة السعودية عند وضع المواصفات الفنية للبرامج والمشروعات .

ودعت التوصيات الى دعم عملية السعودة في القطاعين الحكومي والخاص لأهميتها في اطار تحقيق اهداف التعديل بتنمية الاقتصاد الوطني وكذلك استفادة القطاع من الموظفين المتقاعدين الذين يتمتعون بالخبرة كبديل للكفاءات غير السعودية .

كما اكدت التوصيات ضرورة التوسع في انشاء مراكز تدريب مهني متخصصة بالتمويل المشترك بين القطاعين الحكومي والخاص .

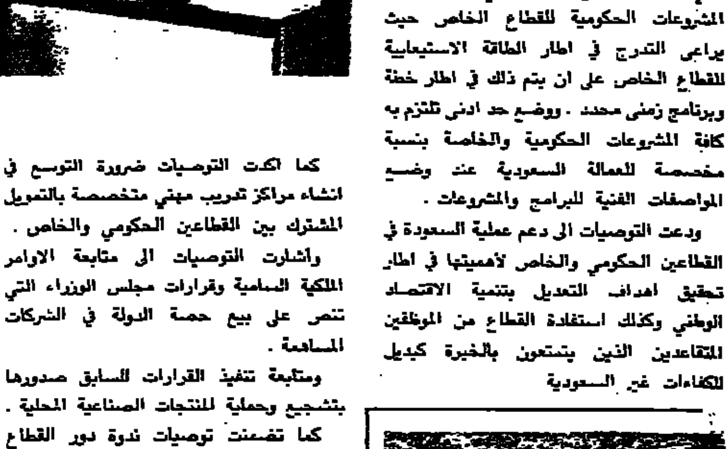
واشارت التوصيات الى متابعة الاوامر الملكية السامية وقرارات مجلس الوزراء التي تنص على بيع حصة الدولة في الشركات المساهمة .

ومتابعة تنفيذ القرارات السابق صدورها بتشجيع وحماية المنتجات الصناعية المحلية .

كما تضمنت توصيات ندوة دور القطاع الخاص في التنمية الدعوة الى تشكيل لجنة لاقرار سياسة تنظيمية لحماية المنتجات الوطنية من مستوىء الاغراق وترشيد نشاط قطاع المقاولات وتشجيعه في الدخول في مجالات جديدة .

وشملت التوصيات ضرورة تهيئة المناخ الملائم للاستثمارات الخاصة والعمل على اصدار بيانات احصائية ومعلومات حيوية عن حقائق الاقتصاد السعودي بشكل دوري ومساعدة القطاع الخاص في اتخاذ القرارات .

كما اوصت الندوة بدمج المشروعات الخاصة صغيرة الحجم المتماثلة في طبيعة نشاطها على هيئة شركات اموال للاستفادة من الوفورات الداخلية والخارجية للانتاج الكبير وتمشيا مع استراتيجية خطة التنمية الخامسة وكذلك دراسة امكانية انشاء بنك لتمويل الصادرات وتشجيع البنوك التجارية على التوسع في تمويل مشروعات القطاع الخاص وخاصة في المجالات الانتاجية .





شؤون محلية

المركز العربي للدراسات الأمنية يشارك في أسبوع التعاون الدولي لمكافحة الجريمة

الرياض ـ مكتب الندوة
يعقد المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ثلاثة اجتماعات خلال الفترة من ٩/١٢ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ وذلك في نطاق التعاون الدولي لمكافحة الجريمة الذي ينظمه المركز.


● د/ فاروق مراد ●

وسيكون الاجتماع الاول للجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة الوقاية من الجريمة التابعة للامم المتحدة لمكافحة الجريمة والعداله الجنائية طبقا للتطورات الحديثة على الساحة الدولية والمقتضيات التي تتطلبها الظروف الحاضرة لمواجهة الحجم الحقيقي للظاهرة الاجرامية على المستويين الاقليمي والدولي.

وسيقدم رئيس المركز للدراسات الأمنية والتدريب تصورا شاملا عن تطوير وظيفة وبرامج لجنة الامم المتحدة لمكافحة الجريمة بما يتفق مع الاوضاع والحقائق الامنة في العالم اليوم.

ويشارك في هذا الاجتماع مجموعة من أعضاء لجنة مكافحة بالامم المتحدة منهم رئيس لجنة مكافحة الجريمة والعداله الجنائية بالامم المتحدة (مينورد شيكتا) والرئيس السابق لفرع مكافحة الجريمة والعداله الجنائية والعداله الجنائية بالأمم المتحدة ورئيس قسم التفتيش والتنظيم في وزارة الداخلية النمساوية وعضو لجنة مكافحة الجريمة بالأمم المتحدة فاسيل اختانون والقاضي بالمحكمة العليا في يوغسلافيا وعضو لجنة مكافحة الجريمة بالأمم المتحدة دوسك سونج ومساعد النائب العام في الولايات المتحدة الامريكية وعضو لجنة مكافحة الجريمة بالامم المتحدة رولاند جينير.

اما الاجتماع الثاني فهو الاجتماع التنسيقي المشترك الخامس بين المعاهد الدولية للوقاية من الجريمة ومعاملة المذنبين وبالنسبة للاجتماع الثالث فهو اجتماع لجنة الخبراء الدوليين لمناقشة الدراسة الميدانية الدولية حول بدائل السجون.

البنك الاسلامي للتنمية يقدم منحة لدعم التعليم بأوغندا

جده / نزار بنجابي ـ
تم امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتقديم منحة مقدارها ٤٦٢ الف دولار امريكي لتمويل اعمال البناء والتأثيث الخاصة بالمشاريع التعليمية الاتية بجمهورية اوغندا.

مشروع توسعة مدرسة كاباسندا الابتدائية الداخلية بمنطقة مبيجى جنوب العاصمة كمبالا ـ ويتضمن المشروع بناء وتأثيث المزيد من حجرات الدراسة والمكاتب والسكن الداخلي للطلبة لمواجهة الزيادة المضطردة في اعداد الطلاب بتلك المنطقة وسيستفيد من هذه التوسعة حوالى مائة تلميذ.

مشروع توسعة المدرسة الابتدائية في كيكويو ـ ويتضمن المشروع بناء وتأثيث سكن جديد لهيئة التدريس وست حجرات دراسية ومرافق اخرى ومن شأن هذه التوسعة مضاعفة عدد الطلبة والطالبات المسجلين حاليا بالمدرسة (٣٦٠ تلميذ وتلميذة).

مشروع توسعة وتجهيز وتأثيث المعهد الفني في كاباسندا بحيث يصبح قادرا على استيعاب مايزيد على ٤٠٠ طالب بدلا من ٢١٠ طلاب يستوعبهم المعهد في الوقت الحاضر.. ويتضمن مشروع التوسعة بناء وتجهيز ٦ حجرات دراسية جديدة ومبنيان لسكن الطلاب ومعدات لورشة النجارة.

الدورة ١٢ للعاملين بالمراكز الصحية بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوذيناني
افتتح مساعد مدير الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة للرعاية الصحية الدكتور عبدالحفيظ تركستاني مؤخرا الدورة التدريبية الثانية عشرة للعاملين بالمراكز الصحية الأولية بالعاصمة المقدسة وذلك بصالة المحاضرات بمستشفى حراء.

وتشتمل الدورة على القاء محاضرات توضح مفهوم الرعاية الصحية وأهميتها للفرد والأسرة والمجتمع، ويشارك في القاء هذه المحاضرات عدد من اطباء الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة.

ربط ادارتي المشاريع والتخطيط بوكالة الشئون الفنية بأمانة مكة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي
أصدر معالي أمين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي قرارا اداريا يقضي بربط ادارة المشاريع والادارة العامة للتخطيط العمراني بوكالة الشئون الفنية، كما فوض معاليه وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون الفنية باعتماد جميع تراخيص البناء في المنطقة المركزية.

جدير بالذكر ان كلا من ادارتي المشاريع والتخطيط العمراني تختصان بالنواحي الفنية التخطيطية منها والتنفيذية.

أمير الطائف يفتتح غدا ندوة علمية بمستشفى الصحة النفسية

الطائف ـ واس ـ
يفتتح أمير الطائف الاستاذ فهد بن [illegible] صباح غد بالطائف ندوة للتطورات التشخيصية والعلاجية في مجال الصحة النفسية التي تنظمها ادارة التدريب والتعليم الطبي بمديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ويستضيفها مستشفى الصحة النفسية بالطائف.

ويتم خلال الندوة مناقشة موضوعات في مجال التوعية والتعريف بالصحة النفسية والتطورات الحديثة في هذا القطاع الصحي اضافة الى القاء مجموعة من المحاضرات الصحية يشترك في القائها عدد من الاطباء المختصين.

ندوة دور القطاع الخاص في التنمية تواصل أعمالها

الرياض ـ واصلت ندوة دور القطاع الخاص في التنمية اعمالها صباح امس حيث عقدت جلستها السادسة برئاسة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الصناعة الاستاذ مبارك الخفرة وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض.

وقد قدم الدكتور محسون جلال خلال الجلسة ورقة عمل بعنوان امكانية توجيه القطاع الخاص نحو المجالات الانتاجية.

ويهدف البحث الى التعرف على قدرات وامكانات القطاع الخاص نحو المجالات الانتاجية.

الجدير بالذكر ان الندوة التي تنظمها وزارة التخطيط ستختتم اعمالها في وقت لاحق من مساء اليوم.



٨٧ رحلة اضافية للسعودية في اجازة الربيع

● جدة ـ مكتب الندوة ـ
تقوم الخطوط السعودية اعتبارا من الثامن عشر من شهر يناير الحالي حتى الواحد والثلاثين من نفس الشهر بتسيير ٨٧ رحلة اضافية بمناسبة اجازة الربيع وذلك الى جانب الرحلات المجدولة اليومية على شبكة رحلاتها الداخلية والخارجية. وقد حرصت السعودية على تسيير رحلاتها الاضافية خلال هذه الفترة تلبية للاقبال الكبير من المسافرين على بعض القطاعات الداخلية والبلدان التي تسير اليها رحلات السعودية وتوفير الراحة والخدمة المتميزة لركابها على هذه الرحلات وقد بلغ عدد الرحلات الاضافية التي ستقوم السعودية بتسييرها خلال تلك الفترة من كل من الرياض وجد الى القاهرة وبالعكس ٢٢ رحلة اضافية. كما يبلغ عدد الرحلات على قطاع (جدة. الرياض) ١١ رحلة. وتحرص السعودية على ان تلبية رغبات مواطني دول مجلس التعاون الخليجي لقضاء اجازة الربيع بين ربوع المملكة واداء شعائر العمرة وزيارة المدينة المنورة والرياض. كما تحرص السعودية على توفير رحلات اضافية اخرى الى كل من المناطق الجنوبية والشمالية بالمملكة.

كما ان الخطوط السعودية تضع في اولى اهتماماتها تقديم افضل الخدمات بركابها فانها تهيب بالمسافرين الكرام اتباع اجراءات الحجز وتاكيد الحجز بالطرق الصحيحة التي تتيح له سفرا مريحا وحتى لا يتعرض لاي خطا في عملية الحجز الذي يقوم به من اي تاخير او الغاء لحجوزاته.

دورة انعاشية لمنسوبي الدفاع المدني بمكة

مكة المكرمة / علاء الدين محضر
تعتزم ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة تنظيم دورة تدريبية مكثفة «انعاشية» لمنسوبيها بهدف تهيئتهم لمواجهة مختلف المهام والواجبات المناطة بهم على الوجه الاكمل وفق احدث الاساليب العلمية من الناحيتين العسكرية والفنية.

الدورة تستغرق شهرا واحداً ويشارك فيها من ١٠٠ الى ١٥٠ فردا، وتاتي في اطار برنامج تكثيف الدورات والتدريبات المختلفة لتجديد المعلومات وتطوير المفاهيم واتساع المدارك لدى جميع منسوبي ادارة الدفاع المدني.

مدير الشؤون الصحية يجتمع بمديري المستشفيات بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب.
ترأس مدير الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة د/عباس احمد قزاز الاجتماع الاول لمديري المستشفيات يوم امس الاثنين بحضور مساعديه للشؤون الفنية والرعاية الصحية والتخطيط والتطوير حيث رحب القزاز بمديري المستشفيات واشاد بالخدمات الصحية التي تقدمها وزارة الصحة بتوجيهات معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الذي يحرص على روح التعاون والعمل الجاد وطالب مديري المستشفيات بتنسيق العمل وتكوين مجلس طبي يضم جميع رؤساء الاقسام بالوحدات الفنية وان يكون المسؤول عن كل قسم استشاري او اخصائي وتكون لجنة ادارية لكل مستشفى تضم الموظفين والمحاسبة والتقارير الطبية والمشتريات ويكون كبير الاطباء عضو فيها بالاضافة الى ادارة المستشفى.

واشار القزاز خلال اجتماعه بمديري المستشفيات على التركيز والاهتمام بالتدريب لجميع الفئات مع التنسيق المسبق بين المستشفيات والمسؤولين بالمديرية والاستفادة من الامكانيات المتوفرة لتبادل الخبرات كما اقر في الاجتماع البطاقة التعريفية للاطباء والصيادلة والفنيين بكل مستشفى والتعريف بخدماته والاهتمام ببرامج الرعاية الصحية الاولية واعتبارها في المقام الاول وتقديم الخدمات على افضل درجة.

هذا وقد تقرر ان يعقد اجتماع دوري لمديري المستشفيات في كل شهر.

شريط الأخبار

الاحد القادم:

افتتاح معرض لهيئة الاغاثة الاسلامية بينبع

جده/ مشعل الحارثي
برعاية امير مدينة ينبع الاستاذ نايف السديري وبحضور الدكتور عبدالله عبدالجواد مدير عام الهيئة الملكية بالنيابة والمشرف العام على الهيئة سعادة الدكتور فريد ياسين قرشي يفتتح يوم الاحد القادم ١٤٠٩/٦/٨هـ المعرض الانساني الثاني لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالتضامن مع شركة بترومين موبيل المحدودة لمصفاة ينبع وذلك للفترة من ١٤٠٩/٦/٨هـ ـ ١٤٠٩/٦/١٥هـ بالخيمة الملكية كما حدد يومي ١١ ـ ١٢ لزيارة السيدات وستكون الزيارة للمعرض على فترتين صباحية ومسائية.

● د/عبدالله نصيف

هذا ويبرز المعرض الجهود والانجازات والمشاريع التي حققتها هيئة الاغاثة او التي في طور الانجاز لصالح ايتام وفقراء ومنكوبي العالم الاسلامي ورعايتهم من الثالوث الهدام .. الجهل ـ الفقر ـ المرض

قواعد أجازات التفرغ بجامعة الملك سعود

كتب/ ابراهيم الزهراني
أصدرت جامعة الملك سعود عددا من القواعد الخاصة بتنظيم اجراءات طلبات اجازة التفرغ العلمي بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس.

وتتضمن هذه الاجراءات التي وردت في التعميم الذي أصدره معالي مدير الجامعة ضرورة وصول طلب التفرغ على ادارة الجامعة قبل عام دراسي من الفصل المطلوب فيه التفرغ.

● د. منصور التركي

وبعد موافقة مجلس القسم ترسل الاوراق الى سعادة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ثم يرفعها الوكيل الى معالي مدير الجامعة، ثم تحال الى المجلس العلمي لدراستها والتقرير بشأنها.

وتعطى الافضلية لأعضاء هيئة التدريس الذين تميزوا بالنشاط البحثي والتدريس وخدمة الجامعة والمجتمع. ويجب تقديم اسماء اعضاء هيئة التدريس بالقسم ومناهجهم التدريسية.

وبعد قضاء فترة اجازة التفرغ يقدم عضو هيئة التدريس الى مجلس القسم تقريرا مفصلا عن الاعمال التي قام بها خلال الاجازة.

ندوة الدواء الرابعة تواصل أعمالها

الرياض ـ واس ـ
واصلت الندوة الرابعة للدواء التي تنظمها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض اعمالها صباح امس بجلسة خصصت للنقاش حول الصيدلية الخاصة .. الواقع الحالي واتجاهات المستقبل.

وقد ترأس الجلسة الصباحية الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز البدر وتحدث فيها الدكتور محمد الحسان الذي تطرق الى تجربة المملكة في هذا المجال وواقع الصيدليات الخاصة واتجاهات تطويرها في المستقبل.

كما طرح الدكتور تيسير الحمص وجهة نظر عن الصيدليات الخاصة في المملكة الاردنية الهاشمية .. كما قدمت وجهات نظر مماثلة عن واقع الصيدليات الخاصة في الولايات المتحدة الامريكية.

وتختتم الندوة التي بدأت امس اعمالها مساء اليوم الثلاثاء في فندق الشيراتون حيث تصدر التوجيهات العامة حول موضوع الندوة الذي خصص هذا العام لمناقشة استراتيجية الدواء في دول الخليج العربية.

اعلانات حكومية

(اعــلان)

● رقم المناقصة : ١٤٠٩/٩هـ
ـ اسم المناقصة : تامين محروقات وزيوت.
ـ جهة الإعلان : وزارة الداخلية/ التموين العام
ـ مكان تقديم العطاءات : ادارة التموين العام/ المناقصات شارع البديعة.
ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ.
ـ فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ.
٧ ـ قيمة وثائق المناقصة (مجانا).

● اسم المناقصة : ترميم المدارس التالية :
١ ـ مدرسة قاع الشقيق المبسطة الابتدائية.
٢ ـ مدرسة الرحبة المبسطة الابتدائية
٣ ـ مدرسة الصفحان المبسطة الابتدائية
٤ ـ مدرسة القحمة الابتدائية.
ـ مكان المناقصة : ادارة التعليم بمنطقة ضبياء.
ـ آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ
ـ موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٢هـ
ـ مكان بيع نسخ المواصفات والشروط : ادارة التعليم/ المكتب الهندسي
ـ قيمة النسخة : مجانا
ـ الأوراق الواجب ارفاقها بالعطاء :
١ ـ ضمان ابتدائي بمعدل ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول.
٣ ـ صورة السجل التجاري.

● اعلان منافسات (مناقصات) حكومية
١ ـ اسم المناقصة ورقمها : نظافة مبنى المؤسسة الرئيسي بالرياض وملحقاته السكنية.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/ الرياض.
٣ ـ وصف المناقصة وغرضها : اعمال نظافة مبنى المؤسسة الرئيسي بالرياض وملحقاته السكنية المجاورة.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : فقط ثلاثة الاف ريال سعودي لا غير (٣٠٠٠ ريال)
٥ ـ مكان بيع الوثائق ـ ادارة المناقصات بالمؤسسة ـ الرياض العليا.
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٤٠٩/٦/١٤هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٣١م
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات المركز الرئيسي/ الرياض/ العليا شارع الامير محمد بن عبدالعزيز.
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٩/٦/١٥هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٢٢م.
٩ ـ فئة التصنيف ونوعه ـ شهادة تصنيف في مجال النظافة.
١٠ ـ ملاحظات : ثلاثة صور مع العطاء الاصل.
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات :
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي.
٣ ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية.
٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد.
٥ ـ على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٦ ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية.
على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :
ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض/ المملكة العربية السعودية/ شارع التحلية.

● تعلن الادارة العامة للأوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن شغور الوظائف الاتية
١ ـ امام مسجد السحن الحشياطي بالباحة فئة (ج) بمكافأة شهرية قدرها ١٤٢٥ ريال.
٢ ـ امام مسجد القصباء القديم فئة (ج) بمكافأة شهرية قدرها ١٤٢٥ ريال
٣ ـ خادم جامع جرب بمكافأة شهرية قدرها ١٠٥٠ ريال
ـ فمن يرغب اشغالها من الاخوة السعوديين التقدم الى الادارة العامة للأوقاف والمساجد بمنطقة الباحة ادارة شئون الموظفين لمعرفة الشروط المطلوبة في اشغال الوظيفة ..والله الموفق

(اعــلان)

● اسم المناقصة : ترميم مدرستي بيش المتوسطة واحمد بن حنبل الابتدائية.
ـ مكان المناقصة : ادارة التعليم بصبياء
ـ آخر موعد لتقديم العروض ـ الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ
ـ موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٢هـ
ـ مكان بيع نسخ المواصفات والشروط : المكتب الهندسي بالادارة.
ـ قيمة النسخة : (مجانا)
ـ الأوراق الواجب ارفاقها بالعطاء :
١ ـ ضمان ابتدائي بمعدل ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة.
٣ ـ صورة سجل تجاري.

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن طرح عملية استكمال باقي اعمال مسجد قرية السليم بوادي ساية وستاره بضواحي جدة في مناقصة عامة للمرة الثانية وذلك لمشاركة عدد من الشركات والمؤسسات المتخصصة في الاعمال والمقاولات وذلك طبقا للشروط والمواصفات المعدة في ذلك وعلى الراغبين في الاشتراك والحصول على نسخة من الشروط والمواصفات تقديم مبلغ ٢٠٠ ريال للنسخة الواحدة من الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة مبنى العين العزيزية المطار القديم مع تقديم المستندات الاتية.
خطاب ضمان ابتدائي بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا.
صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
صورة من سابقة اعمال مقاولات لدى جهات حكومية.
صورة من السجل التجاري تشمل الاعمال المعمارية والمقاولات.
صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول والاشتراك في الغرفة التجارية.
تسلم العطاءات ضمن ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم صاحب الشركة او المؤسسة للادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة لسكرتير لجنة المناقصات.
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٦/٢ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة.

(اعــلان)

● تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن بيع سيارات رجيع تابع لمستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة.

قائمة السيارات الرجيع

الرقم	العربية	الرقم	الموديل	ملاحظات
١	اسعاف شيفروليه	١٠٠٥٥٩٧٣	٨١	
٢	نيسان بوكس	١١٠٨٨٦٦	٨٢	بدون استمارة
٣	داتسون بوكس	١١٠٢٦٠٥	٨٢	
٤	نيسان صالون	١١٣٤٩٩٦	٨٢	
٥	نيسان بوكس	١١٢٤٧٦٨	٨٢	
٦	نيسان بوكس	١٠٨٨٨٣١	٨٢	
٧	نيسان بوكس	١١٢٥٢٠٩	٨٢	
٨	نيسان بوكس	١١٣٥٣٢٤	٨٢	
٩	مرسيدس وايت	٥١٣٨٩٣٢	٧٨	
١٠	اسعاف شيفروليه	١١٧٤٤٥٤	٨٠	
١١	نيسان صالون	١١٣٤٩٨٩	٨٢	
١٢	نيسان صالون	١١٠٢٧٤٥	٨٢	
١٣	نيسان صالون	١١٠٢٣٣٨	٨٢	
١٤	تويوتا جيب	٥١٢٩٥٢٥	٨٠	
١٥	داتسون وانيت	٥١٥٣٤٧٧	٨٢	
١٦	داتسون وانيت	٥٠٦٣٣١٠	٨٢	
١٧	جيمس صالون	١١٠٧٠٣٤	٨٢	
١٨	داتسون وانيت	٥٠٦٧٣٠٠	٨٢	بدون استمارة
١٩	داتسون وانيت	٥٠٨٧٣٣٥	٨٢	

هذا، وسوف يكون المزاد في يوم الاحد الموافق ١ جمادى الثاني ١٤٠٩هـ، الساعة الرابعة عصرا، وذلك امام بوابة مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة بجدة جنوب التحلية. علما بان نقل الملكية وتجديد الاستمارة والدلالة على المشترى والدفع فورا

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى ملحقا لمدرسة المارمية الابتدائية والمتوسطة بالعيص وفق الشروط التالية ـ
١ ـ ان يكون قريبا من المبنى الحالي، ومعدا بمواصفات ممتازة، ومزودا بالكهرباء والماء ويفضل ان يكون به فناء يستخدم كملعب.
٢ ـ ان لا يكون مالكه من منسوبي وزارة المعارف
٣ ـ لم يسبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك.
٤ ـ ان يكون جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة.
٥ ـ ان تتوفر به شروط السلامة حسب تعليمات الدفاع المدني.
٦ ـ ان يحتوي على عشر غرف على الاقل صالحة للدراسة، ولا تقل مساحة كل غرفة عن ٤×٥م٢م جيدة التهوية والاضاءة.
٧ ـ يتعهد المالك بادخال الكهرباء والماء عند توفرهما بالقرية على حسابه
٨ ـ ان يكون المبنى مملوكا بصك شرعي تقدم صورة منه مع الطلب وصورة من المخططات المعمارية، وصورة الانشاء ـ ان وجدت.
٩ ـ يتعهد المالك بتنفيذ اية اصلاحات حسب راى اللجنة، ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد. وان يتقدم الى ادارة التعليم بينبع خلال شهر من تاريخ نشره مع ايضاح مقدار الاجرة السنوية.

تعلن جامعة الملك سعود عن تمديد موعد تقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف ليكون حسب ماهو مذكور ادناه :
رقم المناقصة ١٠، لعام ١٤١٠/١٤٠٩هـ ـ مسماها استبدال شبكات المياه المؤلفه من انابيب النحاس في كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي في جامعة الملك سعود على طريق الدرعية ـ آخر موعد لتلقي العروض الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢هـ ـ قيمة النسخة بالريال ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال.

(اعــلان)

● رقم المناقصة : ١٤٢
ـ اسم المناقصة : تامين وتوريد وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى النقاهة وقيمة النسخة الواحدة الفين الواحدة وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٦/١٨هـ.
رقم المناقصة. تامين وتوريد وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى الرياض المركزي وتوابعه وقيمة النسخة الواحدة الفين ريال وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ.
رقم المناقصة : ١٤٤
اسم المناقصة. تامين وتوريد وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى الأمل وقيمة النسخة الواحدة الفين ريال وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٧هـ.
رقم المناقصة ١٤٥
ـ اسم المناقصة : تامين وتوريد وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى الولادة والاطفال وتوابعه وقيمة النسخة الواحدة الفين ريال وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/١٤هـ.
رقم المناقصة : ١٤٦
ـ اسم المناقصة : تامين وتوريد وتقديم الاعاشة المطهية لمستشفى اليمامة وقيمة النسخة الواحدة الفين ريال وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢١هـ.
تعلن المديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في طرح المناقصة الموضحة بعالية. فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في الدخول في هذه المناقصة ولديها خبرة سابقة للعمل في هذا المجال مراجعة قسم المناقصات بالمديرية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل تسديد قيمة النسخة الموضحة بعاليه والتقدم بعطاءاتها في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بضمان ابتدائي قدره (١٪) من اجمالي قيمة العطاء صالح لمدة ثلاث شهور وصورة من شهادة (الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية ساريتين المفعول وصورة السجل التجاري بالاضافة الى ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانية للمقاول وذلك حسب الموعد المحدد بعاليه علما بان المناقصة تخضع لنظام المشتريات الحكومية وتامين اعمالها كما ان الموعد التقريبي للترسية بعد ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف.
والله الموفق

(اعــلان)

● تعلن الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة / جدة عن رغبتها في طرح المناقصتين التاليتين
رقم المناقصة ٥
اسم المناقصة عملية تشغيل الغير طبي لمستشفى الثغر بجدة وتاريخ فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٦/١٥هـ والقيمة ٢٠٠٠ ريال
رقم المناقصة ٦
اسم المناقصة الاعاشة المطهية لمستشفى الثغر بجدة وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٩/٦/١٧هـ والقيمة ١٠٠٠ ريال
فعلى الراغبين في الاشتراك في هاتين المناقصتين او احداهما الحضور الى مقر الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة «ادارة الخدمات العامة» مصطحبا معه الآتي :ـ
١ ـ خطاب تفويض مصدق من الغرفة التجارية لاستلام النسخة.
٢ ـ شهادة تصنيف في اعمال النظافة والصيانة. بالنسبة لمناقصة التشغيل الغير طبي لمستشفى الثغر.
٣ ـ صورة من السجل التجاري موضحا به النشاط.
٤ ـ ما يثبت سابق خبرة في مجال اعاشة المستشفيات بالنسبة لمناقصة الاعاشة.
٥ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٦ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٧ ـ قيمة المناقصة الموضحة بعاليه.
وسوف يكون آخر موعد لاستلام العروض هو تمام الساعة التاسعة من نفس اليوم المحدد لفتح المظاريف وبداية جلسة فتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم نفسه وذلك بمقر الادارة العامة للشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة/ جدة «ادارة الخدمات العامة».
والله ولي التوفيق

تعلن قيادة القوات الجوية عن
١ ـ اسم المناقصة تامين الاعاشة العينية لافراد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف.
٢ ـ قيمة المواصفات ٢٠٠٠، الفين ريال
٣ ـ اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض قيادة القوات الجوية/ الرياض ـ شارع المطار القديم ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات.
٤ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١هـ
٥ ـ الضمان البدائي ١٪.

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم اسم المناقصة انشاء فصول اضافية بمدرسة القصب الابتدائية ـ رقم المناقصة ١٧/١٩ ـ قيمة المناقصة ٦٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ـ آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٦/٧هـ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٦/٨هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون.

● اعلان منافسات (مناقصات) حكومية
١ ـ اسم المناقصة ورقمها : مناقصة تجديد محطة التناضح العكسي بجدة.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة/ الرياض.
٣ ـ وصف المناقصة وغرضها : اصلاح وحدات التناضح العكسي بجدة.
٤ ـ قيمة وثائق المناقصة : (مجـاناً).
٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات بالمؤسسة ـ الرياض العليا.
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢٨هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٦م
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات المركز الرئيسي/ الرياض/ العليا شارع الامير محمد بن عبدالعزيز.
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٧م
٩ ـ فئة التصنيف ونوعه : شهادة تصنيف في مجال العمل.
١٠ ـ ملاحظات :
كما تؤكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات :
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء.
٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي.
٣ ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية.
٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد.
٥ ـ على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٦ ـ شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية.
على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي :
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض/ المملكة العربية السعودية/ شارع التحلية.
والله الموفق.

(اعــلان إلحــاقي)

● سبق للهيئة الملكية للجبيل وينبع ـ الادارة العامة لمشروع ينبع ان نشرت في الصحف المحلية عن مناقصة تشغيل وصيانة المركز الطبي التابع للهيئة الملكية للجبيل وينبع بمدينة ينبع الصناعية ـ دعوة تقديم العطاءات رقم بي او ام جيه ـ ٢٥٥٠
وتود الهيئة الملكية ان توضح للشركات والمؤسسات الراغبة في المنافسة على هذا المشروع انه فيما يتعلق بشهادة التصنيف المطلوب ارفاقها مع العطاء فيجب ان تكون عن الشق الخاص بالاعمال المتعلقة بنظافة وصيانة وتشغيل المبنى العام ومحيطه وتعتبر من الأشغال العامة.
اما نشاط التشغيل الطبي في المستشفى وغيره من المرافق الصحية الذي يشمل الجهاز الطبي والفني والاداري اللازم لتشغيل هذه المرافق وتسييرها وتقديم الاعاشة والتموين وما شابه فهي لا تخضع للتصنيف. ولكن الخبرة مطلوبة في هذا المجال حسب شروط ومواصفات المناقصة.
يمكن الحصول على مستندات الدعوة لتقديم العطاءات من الادارة العامة لمشروع ينبع ويبلغ سعر شرائها ١٢٠,٠٠٠ ريال سعودي. علما بان تاريخ فتح المظاريف هو ٨ رجب ١٤٠٩هـ (١٤ فبراير ١٩٨٩م).
يمكن الحصول على معلومات اكثر تفصيلا من مكتب خدمات المناقصات هاتف ٦٣٩٦ ـ ٣٢١ (٠٤)
لذا جرى التنويه.

(اعــلان)

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن بيع المنشآت الموجودة في مشروع الدواجن الواقع شمال المحلية بضواحي المزاحمية جنوب طريق الحجاز بواسطة المزايدة العلنية وهذه المنشآت تتمثل في حظائر وما يتبعها من معدات زراعية علما بان جميع الموجودات بحالة جيدة وبعض منها لم يستعمل فعلى جميع الذين يرغبون الدخول في المزايدة المعلنة اولا والحضور في موقع المشروع يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٢هـ بعد صلاة العصر وفي حالة رسو المزاد فلنه يجب دفع ١٠٪ من القيمة نقدا او بشيك مصدق.
والله الموفق ..

● رقم المناقصة (١)
ـ اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
ـ اسم المناقصة وصفها وغرضها مشروع صيانة وتشغيل وري حدائق وشوارع مدينة تبوك وقيمة وثائق المناقصة (٥٠٠) خمسمائة ريال ومكان تسليم الوثائق الشئون المالية/ المشتريات بلدية منطقة تبوك واخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٩/٦/٢٩هـ ومكان تسليم العطاءات الشئون المالية/ المشتريات بلدية منطقة تبوك وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٩/٦/٣٠هـ الساعة العاشرة صباحا.
الشروط الواجب توافرها :
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد.
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارى المفعول.
٣ ـ تقديم السجل التجاري سارى المفعول.
٤ ـ تقديم شهادة ثابتة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٥ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة.
٦ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المناقصة

الندوة الاقتصادية

التجارة العمانية مع الدول العربية

مسقط ـ بلغت قيمة الصادرات العمانية غير النفطية الى الوطن العربي خلال النصف الاول من العام الماضي ٤٥,٣ مليون ريال عماني منها ٢٤,١ مليون ريال اجمالي قيمة الصادرات العمانية في الربع الاول و٢١,٢ مليون ريال في الربع الثاني .

جاء ذلك في احصاءات التجارة الخارجية للمديرية العامة للاحصاءات الوطنية بمجلس التنمية العماني .

وقد تصدرت دولة الامارات العربية المتحدة قائمة الدول المستوردة من عمان على مستوى الوطن العربي حيث بلغت قيمة الصادرات العمانية اليها خلال الربع الاول حوالي ١٩,١ مليون ريال عماني وفي الربع الثاني ١٧,٥ مليون ريال وتلتها المملكة العربية السعودية حيث بلغت قيمة الصادرات العمانية اليها في الربع الاول حوالي ٢,٥ مليون ريال عماني وفي الربع الثاني ١,٣ مليون ريال عماني واحتلت الجمهورية العراقية المرتبة الثالثة بمبلغ ٦٤٢ الف ريال عماني في الربع الاول و٥٨١ الف ريال عماني في الربع الثاني .

وجدير بالذكر ان اجمالي قيمة الصادرات العمانية غير النفطية الى العالم الخارجي عام ١٩٨٧ كانت قد بلغت ١٢٣,٩ مليون ريال عماني منها ٣٩ مليون ريال قيمة صادرات غير نفطية و٨٤,٩ مليون ريال لاعادة التصدير .. وقد بلغ مجموع التجارة الخارجية مع الوطن العربي خلال تلك الفترة ٧١,١ مليون ريال عماني .

مؤتمر المقاطعة يدرس اوضاع مائة شركة أجنبية

دمشق ـ استؤنفت اجتماعات المؤتمر الستين لضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل في الوطن العربي لاستكمال مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال هذا المؤتمر .

وكانت هذه الاجتماعات التي يشارك فيها الدكتور الهادي حنيدش المفوض العام للمكتب الاسلامي الرئيسي لمقاطعة اسرائيل قد بدات يوم السبت الماضي .

وقد القى السيد زهير عقيل المفوض العام للمقاطعة كلمة اشار فيها الى ان هذا المؤتمر يعقد في اعقاب مرور العام الاول للانتفاضة الشعبية الباسلة في الاراضي العربية المحتلة ضد العدو الصهيوني .

واكد الدكتور الهادي حنيدش المفوض العام للمكتب الاسلامي لمقاطعة اسرائيل اهمية التزام اجهزة المقاطعة العربية بتبني ودعم قضية فلسطين لتطبيق الحصار على العدو الصهيوني واقتصاده ومن يدعم مجهوده الحربي مشيرا الى اهمية سلاح المقاطعة العربية والاسلامية في وجه العدو الصهيوني .

وقد بدأ المؤتمر عقد جلسات سرية لمناقشة اوضاع حوالي مائة شركة أجنبية في ضوء موقفها من انظمة وقوانين المقاطعة العربية بهدف تسوية أوضاع هذه الشركات .

قروض فرنسية للجزائر

الجزائر ـ علم من مصادر مطلعة في الجزائر ان مفاوضات جرت يومي السبت والاحد في الجزائر بين ممثلين للحكومتين الفرنسية والجزائرية بهدف منح قروض مالية فرنسية كبيرة للجزائر .

وقد تراس هذه المناقشات عن الجانب الفرنسي مدير الخزانة جان كلود تريشي وعن الجانب الجزائري مهند الشريفي وزير التجارة السابق ومستشار رئيس الوزراء قاصدي مرباح .

ولم يتسرب شيء عن هذه المفاوضات المالية التي تجري بشكل متواز مع المفاوضات المتعلقة بالخلاف حول الغاز وعلم ان باريس درست بشكل مستقل وبمعزل عن الخلاف حول الغاز ـ امكان توسيع حجم قروضها للجزائر .

وكان وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي بيار بيرغوفوا قد ذكر في ديسمبر الماضي انه يجب درس قروض لم تستفد الجزائر منها الى الان تتيح لها مواجهة مستحقاتها وتطوير علاقاتها الاقتصادية والتجارية مع فرنسا في اشارة الى قروض طويلة الاجل بفوائد مخفضة .

أمير منطقة تبوك ينوه بانجازات شركة تبوك الزراعية

انتاج الشركة خلال ٥ سنوات ٢٦٠ الف طن والمساحة المزروعة ٣٩ الف هكتار

تبوك ـ واس ـ نوه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لمجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية بالانجازات الطموحة التي تحققت عن طريق خطط التنمية الشاملة في المملكة .

وقال سموه في كلمة له تصدرت تقرير الحصاد النهائي لمحصول القمح والشعير للموسم الماضي الذي اصدرته الشركة مؤخرا ان التنمية الزراعية في المملكة حولت الامال الصعبة الى واقع ملموس حيث تحقق الاكتفاء الذاتي في بعض المحاصيل الزراعية .

واشار سمو امير منطقة تبوك الى ان شركة تبوك للتنمية الزراعية تعمل مع شقيقاتها من الشركات الزراعية المنتشرة في انحاء المملكة على المشاركة في دعم الاقتصاد الوطني في المملكة .

تقرير الشركة

وبين التقرير الصادر عن الشركة ان اجمالي انتاج شركة تبوك للتنمية الزراعية خلال السنوات الخمس الماضية بلغ ٢٦٠ الفاً و ١٥٨ طن .

كما بلغت المساحة المزروعة ٣٩ الف هكتار .

واشار التقرير الى ان الشركة تقوم بعمل برنامج ابحاث موسع على محصولي القمح والشعير والخضروات وذلك بهدف تنويع المحاصيل الزراعية وتطوير خططها المستقبلية حيث قامت في هذا الصدد بزراعة الفول المصري والحمص والعدس والبصل والثوم والبطاطس والخس والملفوف والبطيخ .

وفي مجال الاعلاف اوضح التقرير ان الشركة قامت بتأمين احتياجات مستهلكي المنطقة من الاعلاف عن طريق زراعة اعلاف الذرة الشامية والرودس والبرسيم الحجازي الذي زادت مساحة زراعته في عام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ الى ١١٠٠ هكتار .

الاعتماد على العلم

واورد التقرير ان شركة تبوك للتنمية الزراعية انفردت عن بقية شركات التنمية الزراعية باستخدام النموذج الرياضي لحساب مستويات المياه الجوفية وذلك بتصميمها وتطبيقها على جهاز الحاسب الالي لحساب مستويات المياه .. مشيرا في هذا الصدد الى انه سيتم في هذا النظام ادخال استهلاك الشركة من الماء في الاعوام القادمة .. بالاضافة الى توفر معلومات عن التكوين الجيولوجي لمنطقة المشروع الزراعي .

واضاف التقرير ان مشروع محطة تنقية ومعالجة تعبئة البذور تم الانتهاء من جزء منه ويتوقع ان تصل طاقته الانتاجية الى ١٥ طناً في الساعة .

وتوقع التقرير ان تنتج المحطة من ٦٠ ـ ٧٠ الف طن خلال السنة مشيرا الى ان عملية الانتاج في المشروع تمر بثلاثة مراحل .

● الامير فهد بن سلطان ●

وبين تقرير شركة تبوك للتنمية الزراعية انه تم الانتهاء من مشروع تشييد مخازن التبريد بسعة الف طن ليتم استخدامها في تخزين محاصيل المنطقة بعد ان ثبت لدى الشركة جدوى اقامتها .

كما تقوم الشركة باجراء دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لتوسيعها الى ٤٠٠٠ طن من الخضروات و ١٥٠٠ طن من الفاكهة .

واضاف التقرير ان الشركة بدات في تنفيذ مشروع عسل النحل حيث تم شراء مائة خلية وعمل البيوت المحمية على مساحة ٢٤ هكتار مشيرا الى انه تم عمل التصاميم اللازمة لمبنى ادارة المشروع وسكن الفنيين والعمال .

وعن المشروعات المستقبلية اشار التقرير الى ان الشركة بصدد عمل مشروع لتسمين الاغنام بعد ان ثبت جدواه الاقتصادية ومصنع تغليف المنتجات الزراعية التي تتطلب التغليف والتعبئة .

شركة خليجية مشتركة للاستثمار الصناعي

اكبر تجمع صناعي خليجي يبحث اليوم انشاءها في المنامة

المنامة ـ يعقد في المنامة اليوم الثلاثاء اكبر تجمع صناعي خليجي لبحث انشاء اول شركة خليجية للاستثمار الصناعي في المنطقة وفقا لنظام الشركات التجارية في دولة المقر التي اقترحت ان تكون دولة البحرين .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان هذا التجمع الذي تنظمه منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة في البحرين سيبحث على مدى يومين وسائل انشاء هذه الشركة من خلال عرض عدد من فرص الاستثمار التي يمكن ان تقوم الشركة بتنفيذها في حالة التأسيس .

رأس المال واهداف الشركة

واوضحت الوكالة ان هذه الشركة التي اقترح ان تسمى «الشركة الخليجية المشتركة للاستثمار الصناعي» وان يبلغ راسمالها ٥٠٠ مليون دولار امريكي .. تهدف الى استثمار الاموال في مختلف اوجه الاستثمار الصناعي المتاحة بدول الخليج العربية وخارجها .. حيث من المقرر ان تقوم في حالة تأسيسها بتاسيس وانشاء وتمويل وامتلاك مشاريع وشركات صناعية في دول الخليج العربية .. والقيام بنشاطات تجارية وتسويقية لخدمة الاغراض الصناعية واستثمار اموالها في اسهم الشركات المختلفة .. وذلك على النحو الذي يسمح به عقد تأسيسها ونظامها الاساسي والقوانين التجارية والصناعية في الدولة المضيفة للاستثمار بالاضافة الى تملك الحقوق والامتيازات وبراءات الاختراع والاستفادة منها .. واية نشاطات اخرى يقترحها مجلس الادارة وتوافق عليها الجمعية العمومية .

الاسـهم

واوضحت وكالة انباء الخليج انه سوف يتم تقسيم رأس مال الشركة الى اسهم اسمية غير قابلة للتداول الا وفقا للاوضاع والشروط المحددة في عقد التأسيس والنظام الاساسي وقانون دولة المقر .

وستحدد قيمة السهم وتسدد قيمته المكتتب بها وفقا لما ينص عليه عقد التأسيس والنظام الاساسي حيث سيسمح بالمساهمة بالحصص العينية عند انشاء المشاريع الصناعية والتجارية على ان يقوم مجلس ادارة الشركة بوضع القواعد والاسس التي تتبع في تقييمها واحتسابها كجزء من راس المال الى جانب ان عقد التأسيس والنظام الاساسي سوف يوضح القواعد والاجراءات المتعلقة بانتقال ملكية الاسهم مع تحديد مسؤولية المساهمين في الشركة على ان تكون مسؤولية محدودة .

قانون الشركة

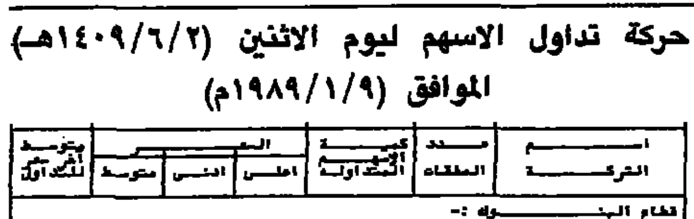
واعتبر الاطار القانوني للشركة مساهم عضواً في الجمعية العامة للشركة حيث سيحدد النظام الاساسي لها الضوابط الخاصة بحضور جلسات الجمعية العامة وكيفية اتخاذها لقراراتها والمواضيع التي تبت فيها اذا انعقدت بصفة عادية وتلك التي تترك للجمعية العامة المنعقدة بصفة غير عادية .

وسوف تدار الشركة عن طريق مجلس ادارة حيث يبين النظام الاساسي لها طريقة تكوينه ومدة العضوية فيه مع شروط ومحظورات العضوية والضمانات التي يقدمها عضو مجلس الادارة واختيار رئيسه ونائبه والعضو المنتدب للادارة ويحدد كذلك انتهاء العضوية عن طريق العجز او الاستقالة او الوفاه وكيفية ملء الاماكن الشاغرة واجراءات اجتماعاته وسلطاته ومسؤولياته وكيفية محاسبته وحقوقه وخلافه .

وفد جامعي أميركي يزور مقر البنك الاهلي

جدة ـ قام مؤخرا وفد من اساتذة جامعات اوهايو الامريكية بزيارة لمبنى الادارة العامة للبنك الاهلي بجدة حيث كان في استقبالهم الاستاذ محفوظ سالم بن محفوظ نائب المدير العام والمدير الاقليمي والاستاذ عبدالرزاق الخريجي مساعد المدير العام ونائب المدير الاقليمي والاستاذ علي بن عبدالله بن محفوظ مساعد المدير العام لشؤون الموظفين والاستاذ طلال المشهدي مساعد المدير العام للعلاقات العامة .

وقد اطلع الوفد على خدمات البنك المصرفية وشاهد فيلما وثائقيا عن دور البنك في التنمية الاقتصادية بالمملكة وفي ختام الزيارة حضر اعضاء الوفد حفل العشاء المقام تكريما لهم وحضره الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز ووكيل الجامعة وعمداء الكليات وعدد كبير من اعضاء هيئة التدريس ورجال الصحافة والاعلام المسئولين بالبنك .



حركة تداول الاسهم ليوم الاثنين (١٤٠٩/٦/٢هـ) الموافق (١٩٨٩/١/٩م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	١,٩٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٦٠٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٢٥٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٩٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٢٠٠
السعودي البريطاني	١	٦٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
القاهرة السعودي	١	١٠,٠٠٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٦
العربي الوطني	١	١,٠٠٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢٧٢
السعودي الامريكي	٢٥	١,٤٨٨	٦٠٠	٥٤٠	٥٩١	٥٩٩
التجاري المتحد	٢١	٦٣٦	٢٥٥	٢٠٠	٢٤٣	٢٢٩
القطاع الصناعي :-						
سابك	١٠	١,٢١٠	٢٢٠	٢٠٠	٢١١	٢٠٨
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٥٠٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٢٥٠
الغاز السعودي	-	-	-	-	-	١١٥
الزيوت والصابون	-	-	-	-	-	٢٧٩
التصنيع الوطنية	٢	٦١٠	٨٠	٧٨	٧٩	٧٩
الدواجن	٥	٨٢١	١٨٠	١٦٠	١٧٥	١٧٨
الفخار والتصنيع	-	-	-	-	-	١٦٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٥٠
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٢٧٥
اسمنت الدمام **	-	-	-	-	-	٦٥
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	٩٨
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١١٤
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٦٤
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩٥
السعودي البحريني	٥	٢٠,٥٤١	٧٧	٦٥	٦٩	٧٨
السعودي الكويتي	١	٢٠	٦٠	٦٠	٦٠	٧٨
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	٤	١٧٨	١٠٠	٧٠	٨٢	٨٥
العقارية	١	٥٠	١١٥	١١٥	١١٥	١٢٠
النقل البحري (قديم)	٦	٢,٢٧٥	٩٢	٨١	٨٥	٩٠
النقل البحري (جديد)	٨	١,٠٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	٤٩
النقل الجماعي	٢	٥٢٠	١١٠	١٠٥	١١٠	١٠٦
خدمات السيارات	٥	٢٢٢	٥٥	٥٠	٥٢	٥٠
المواشي	١	٢٢	٧٠	٧٠	٧٠	٧١
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٦
طيبة للاستثمار	١	١٠٠	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	٨	١٤,٠١٨	١٤٦	١٤٢	١٤٣	١٤٤
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١٤٠
كهرباء الشرقية	١	٩	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٤٢
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٤٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٣٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء [illegible]	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء [illegible]	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحاء	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	٦	٢٥٧	١٧٠	١٥٥	١٥٩	١٦٢
القصيم الزراعية	١١	٢٥٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حائل الزراعية	٤	١,٠٦١	٢٢٠	٢٠٠	٢١٠	٢١٢
تبوك الزراعية	٤	١٦٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥	١٥٥
الاسماك	١	٩١	٤٩٠	٤٩٠	٤٩٠	٤٢٠
الشرقية الزراعية	٥	١٤٠	٢٨	٢٨	٢٨	٢١

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٥٧,٧٩٣) سهما وتمثل (٣٦) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٨,٣٢٦,١٩٩) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (١٦٢) صفقة .
** شركة اسمنت الدمام ، المدفوع في السهم (٥٠) ريالا ، بعد تخفيض رأس مال الشركه من (٢٢٥) مليون ريال الى (٤٢٣) مليون ريال .

●●● هـاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● سيهات ٠٦ ● املج ٠٤
● الساحة ٠٧ ● محرة ٠٢
● بريدة ٠٦ ● البكيرية ٠٦
● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● حلاجل ٠٦ ● الحموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمه ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ٠٠٤٤١ ـ باريس ٠٠٣٣١ ـ موناكو ٠٠٣٣٩٣ ـ واشنطن ٠٠١٢٠٢ ـ طوكيو ٠٠٨١٣ ـ روما ٠٠٣٩٦ ـ اثينا ٠٠٣٠١ ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥١ ـ ستوكهولم ٠٠٤٦٨ ـ جنيف ٠٠٤١٢٢ ـ برشلونة ٠٠٣٤٣ ـ قبرص ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٠٠٨٢٢ ـ فيينا ٠٠٤٣٢٢٢ ـ مدريد ٠٠٣٤١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٨ ـ روما ٠٠٣٩٦ ـ بروكسل ٠٠٣٢٢ ـ تايوان ٠٠٨٨٦ ـ كوالالمبور ٠٠٦٠٣ ـ طهران ٠٠٩٨٢١ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ هولندا ٠٠٣١ ـ كراتشي ٠٠٩٢٢١

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٣٣٤٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى بالنراجيل ـ ٥٢٠١٤٤٤
مستوصف الرازي/ ٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الرفيع/ ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

رقم طوارئ

○ الدفاع المدني ـ ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة
ص هنادى ش المنصور
ص الصاعدى الجموم
ص الرفيع ش الستين
ص اسماعيل ش ام القرى
ص اسلام ميدان الغزاوى
ص الحرم فوق التكاسه
ص الرضا ريع الكحل
ص المعابدة المعابدة
ص اليمانى ش الستين

حفر الباطن
ص ـ ابن زيد ش الملك عبدالعزيز
ص ـ الجزيرة ـ حي الخالدية ش رقم ٢١

صفوى
ص ـ العلوى ـ ش الملك خالد

الجبيل
ص ـ الجبيل ـ حي الصفاء

الخبر
ص ـ الوفاء ـ ش الامير محمد

بقيق
ص ـ الخير ـ ش الملك خالد

القطيف
ص ـ الحسين ـ ش احد

اعلانات فردية

● يعلن احمد ياسين عمر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٠٢ تاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من مكة المكرمة واستمارة سيارة كرسيدا ديلوكس م ٧٩ برقم ١٩٢٨٩٣٨/خ السعودية ـ مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة

● يعلن منسي كامل محمد المولد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣ـ٩٩٨٠٠ـ١١٩٠ صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نوار بلخت المسعودي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمعابدة شرق شارع الحج جوار خليل المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد صالح العتيبي
غربا الجلاء المشترك بين هذا المحدود وملك محمد محسن العميري
شاما السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك سليم معيض المسعودي
يمنا ملك سليمان مسلم العميري
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن جارالله ابراهيم ظافر المشهوري الشهري مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٤٦٨٦٦١٧٢ تاريخ ١٤٠٨/١٢/١٦هـ سجل النماص قد فقدت منه [illegible]

● يعلن صالح ناصر احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٦٩٧ تاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ صادرة من مكتب العمل بابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها .

● يعلن عبادي محمد خللجي عن فقد لوحة سيارة فلاب دايهاتسو م ٧٩ رقم ٦٠٢٧٣٢١ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد زيد الشافعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٦٩٤٦ تاريخ ١٤٠٢/٥/١١هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عثمان محمد سعيد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٠٣٧٦٩٧ تاريخ ١٩٨٤/١/٣م صادر من الخرطوم .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سالم رشيد عيد الخلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي والحوش المحياه عام ١٣٨٥هـ . الواقعة في الحوية حارة المعترض بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٠ كم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ـ بطول الضلع ٣٨سم ٣١م ويحدها شارع عرض ١٢ م ثم ملك المنهي
وشمالا ـ بطول الضلع ١٠ سم ٣٤ م ويحدها ملك رجله عواض
وشرقا ـ بطول الضلع ٥٥ سم ٢١ م ويحدها شارع ٧ م ثم ملك سراج الصفياني [illegible]

● يعلن محمد عبدالكريم عيسى عبدالرحمن ابوطربوش عن فقد اقامة رقم ١١٩٦٤ تاريخ ١٤٠٨/١٢/١٩هـ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة .

● يعلن احمد عوضه مستور الشهري عن فقد استمارة سيارة بيجو ٥٠٤ م ٨٢ رقم ١٠٦٤٣٠١ تاريخ ١٤٠٥/١/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن باتور جمال عبدالناصر هندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ٢٣٩٣٩٥ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٢هـ صادرة من مرور جدة ـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم جميل بن يحي عبدالله ربوعي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل البلاد الزراعية معلمة ومحاطة بشبك وبداخلها اربعة ابار اثنان منها شغالة وجميعها مزروعة باشجار النخيل واللوز والجوافة والليمون والبرسيم والقصب وخلافه وبداخلها مساكن شعبية وحظائر اغنام وابقار وطيور وكذلك دكاكين بالجهة الغربية ارضا وبناءاً الكائنة بريع صاق بالحسينية شمال مكة المكرمة :
شرقا . ملك الشريف هزاع منصور ال زيد
وغربا خط الاسفلت وبه مدخل البلاد ومدخل الدكاكين .
شمالا : السكة النافذة وبها مدخل البلاد والفاصلة بين هذا المحدود وملك سعد حمزه العبدلي .
جنوب . ملك احمد يحي ربوعي وتمام الحد ملك [illegible]

● يعلن احمد حسن يحي عبدالله عن فقد بطاقة عمل صادرة من المدينة رقم ٢٦٧٧ في ١٤٠٥/١٢/١٨هـ .
فعلى من يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها الوكيل الشرعي احمد عطيه يحي الزهراني عن اخيه حسن عطيه يحي الزهراني بموجب صك وكالة رقم ٢٤ في ١٤٠٩/١/١٥هـ الصادر من هذه المحكمة وعن شقيقاته مسفره وعزه وبخيته وفاطمة وجميلة وشريفه بنات عطية يحي بموجب صك وكالة رقم ١٦١ في ١٤٠٤/٧/٢هـ الصادر من هذه المحكمة وعن والدته جمعه بنت معيض بموجب صك وكالة رقم ٧/١٩٤٦ في ١٤٠٥/٧/١٣هـ الصادر من كتابة عدل الرياض/٢ وعن عمته فاطمة بنت عوضه بموجب صك وكالة رقم ١٩٧ في ١٤٠١/١١/٢٤هـ الصادر من المحكمة جميعا من اهالي ـ قرية مسير ـ ام عمر طالبين اعطائهم حجة استحكام على الارض الزراعية مسقوى المسماه مركيب ام السقيفه، تشرب من بئر سد الحضيرة المشترك والواقعة في قرية ام عمر والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم والقسمة مع اخوانهم مع العلم انه لا يمر منها الخط العام او محارمه وحدودها واطوالها كما يلي :
شمالا : مجرة بئر سد الحضيرة المشترك بطول الضلع ٣٠سم ١٠م
شرقا : ملك فاطمة معيض بطول الضلع ٣٨م
جنوبا . ملك صالحه احمد الصنقله وثريا محمد بطول الضلع ٥٠ سم ٢٣م
غربا . عراقها القائم ثم ملك عتيبي معيض بطول [illegible]

● يعلن فكرى احمد حسن عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٨٨٤ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

● يعلن عبدالله دغيليب القرشي عن فقد صك رقم ٣٨٣ تاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ صادر من محكمة الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الشرعية بالطائف .

● يعلن احمد محمد مانع الغامدى عن فقد استمارة سيارة ديانا موديل ٨٨ رقم ٧٦٦٤٠٣٨ نقل صادرة من مرور الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه .

● يعلن ذياب محارب هيقان السليطى عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا بوكس ٨٢ رقم ١٠١٢٦٦ خصوصي السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم لها المواطن مناع بن سعيد بن علي العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي اخواني سعد ومحسن وفاطمة وعزيزة وحليمة ابناء سعيد بن علي العمري القطعتين الزراعيتين العثرية الواقعة في قرية ال مقبول والمسماة الهناب والكدرة والتي يحدها من الشمال ثمالة ملك علي بن عبدالله بن شواط وسعد بن عبدالله بطول ٦٠ مترا ويحدها من الجنوب ثمالتها بطول ٤٠ مترا ويحدها من الشرق باقي الملك والساقية بطول ٧٨ مترا ويحدها من الغرب ثمالتها بطول ٦٨ مترا وقد ورثناها من مخلفات والدنا سعيد بن علي بن مناع العمري رحمه الله [illegible]

● يعلن عبدالله علي محمد صالح الجيلاني عن فقد تصريح قيادة رقم ٣٥١٢ تاريخ ١٤٠٨/٧/١٤هـ صادرة من الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه انهى اليها المواطن سعيد بن محمد بن علي البيرق حامل الحفيظة رقم ٧٢٣ في ١٣٨٦/٨/١٣هـ سجل النماص قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت والحوش الواقعة في صلحلح ببللحمر الحوش مبني من البلك على ارتفاع ٣م والبيت مكون من ثمان غرف مع كامل المنافع ومبني من البلك ويقع داخل الحوش ومساحته ١٨,٤٠م في ١٧,٢٠م والبالغ حدودها اطوالها كالاتي :
يحدها من الشمال ـ ملك المنهي ارض زراعية بطول ٣٢,٦٠م
يحدها من الجنوب : ملك المنهي ارض زراعية وبئر بطول ٣٢,٦٠م
يحدها من الشرق : ارض فضاء بطول ٣٣م
يحدها من الغرب . شارع ترابي عرض ٦م وبطول ٣٣,٤٠م والمساحة الاجمالية ٧٧٢,٨٤م٢ والايلة إلي بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ وطلب اعطائه حجة استحكام .
فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بان الحدود والاطوال الواردة حسبما ورد في خطاب امارة ببللحمر رقم ٤٧١٠ في ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ المتضمن عدم المعارضة .
مكتبة العلا

● تعلن المحكمة الشرعية ببللحمر انه انهى اليها المواطن حسن محمد بن علي من صحفان حامل [illegible]

يحدها من الشمال حوش بطول ١٣,٣٠م
يحدها من الجنوب جبل بطول ١٣,٣٠م
يحدها من الشرق ارض زراعية للمنهي بطول ١٣,٣٠م
يحدها من الغرب جبل بطول ١٣,٣٠م
والمساحة الاجمالية ١٧٨,٨٩م٢
وال الى المنهي بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٠هـ وطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة يتقدم باعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما بان الحدود والاطوال المنهي بها حسبما ورد في خطاب امارة بللحمر رقم ١٩١٠ في ١٤٠٩/٥/١٨هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق انه تقدم اليها المواطن عطيه خزام عطيه الخزمرى الزهراني من اهالي قرية مولغ يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في الجهة الشرقية من قرية مولغ والمسماه (سر العين) والتي الت إليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل ١٣٨٠هـ . علما انه لا يمر من هذه الارض طريق او حرمه المساحة الكلية = ١٣٩٦م٢ وحدودها وابعادها كما يلي .
من الشمال : يحدها ارض فضاء وطول الضلع ٣٦م
من الشرق : يحدها سيل للمزارع ثم ملك المنهي وطول الضلع ٤٨م
من الجنوب : يحدها ارض فضاء وطول الضلع ٣٨م
ـ من الغرب : يحدها طريق سيارات ترابي وطول الضلع ٤٩م . فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الي [illegible]

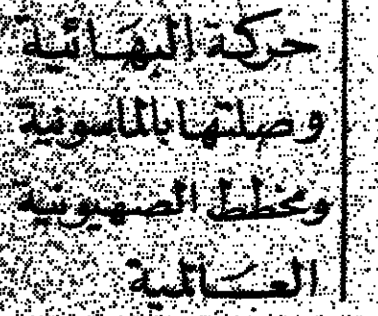
١٤٠٩/١/١٩هـ ومحمد ورافع ابني علي بن عبدالله الشهري ونوره بنت عبدالله رافع الشهري بموجب الوكالة رقم ٢٧٣ في ١٤٠٩/٢/٣هـ الصادرة من كتابة عدل النماص القطع الزراعية العثرية المسماه شعبة المرابيد والتي يحدها جميعا من الشرق ثمالتها يليها خط سيارة بعرض اربعة امتار وتمام الحد ملك ال دروش بطول ٨٣ م منكسرا انكسارات ومن الجنوب ملك ورثة رافع بن دروش بطول ١٧ م ومن الغرب ثمالة ملك ورثة عبدالرحمن عبدالله الشريحي وملك فاطمة بنت فائز بطول ١٢٩ م منكسر عدة انكسارات ومن الشمال خط سيارة بعرض ٤ م وتمام الحد ملك علي بن عبدالرحمن بن علي الشهري وتمام الحد خط سيارة بعرض ٤ م بطول ١٠١ م منكسرا عدة انكسارات .. انها ملكي انا وموكلي تخصنا ليس لنا فيها مشارك الت الينا بطريق الارث عن والدنا الثابتين فيه بموجب صك الوراثة رقم ٥٧٦ في ١٤٠٦/٢/١٩هـ الصادر من هذه المحكمة ومحياة الاحياء الشرعي من قبل ١٣٨٧هـ لطلب اعطائي انا وموكلي عليها حجة استحكام .
والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشره .. والله الموفق .

■■ تعلن غزاله شيرين بنت محمد اسحاق عن فقد جواز سفر رقم AC ٧٢٣٠٦٤ . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية الباكستانية بجده .

● يعلن وليد عبدالله عباس مكوار عن فقد جواز سفر رقم ١٢٧٣٢٤١٧٥٠١ تاريخ ١٤٠٨/٦/٦ صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة .

[illegible]













تطور نظرة المسلمين الى اوروبا

الحلقة الثانية



هذا البحث التاريخي الهام يعين كل من يحرص على معرفة تطور العلاقة بين المسلمين وبين الحضارة الاوربية . وكيف تطورت هذه العلاقة من توحش وحذر الى محاولة الاستفادة والاقتباس . ولكن بغير تبعية فكرية ولا هزيمة ثقافية

كان القرن السابع عشر يمثل بحق مرحلة جديدة من تطور النظر الإسلامي الى اوروبا . فقد تراكمت المعلومات جغرافياً وتاريخياً وسياسياً عن بلدان اوروبا الغربية . الا ان هذه المعلومات لم تسهم الا قليلا في تبديل الاساس الذي تقوم عليه الصورة التقليدية .. فبقي المسلم . مطمئنا الى قوته وما يعتقده تفوقه : ولهذا الاعتقاد اسبابه التي يستند إليها . فمن جهة كان اعتقاد المسلم بتفوق إيمانه قوياً وراسخاً .. ومن جهة أخرى فان العسكرية العثمانية ـ والتي اعتمدت على بعض الخبرات الاوروبية منذ القرن الخامس عشر ـ كانت ماتزال موحدة وقوية وفاعلة أمام قوى ممالك وإمارات اوروبا المفتتة . وكان لكل هذا نصيبه في تدعيم الفكرة القديمة بتفوق المسلم .. ومع ذلك فإن متنورين عثمانيين قد لحظوا بوضوح تدهور الأوضاع الداخلية للدولة . وملاحظة «عمر طالب» لم تكن وحيدة في عمقها واهميتها وإن اختلفت الصيغ . فقد عكف بضعة عثمانيين على تحليل اسباب الضعف العثماني . ومن بينهم قوجي بيك الذي شرح في رسالة مختصرة للسلطان مراد الرابع المجالات التي يبرز فيها الضعف ويتنشر فيها الفساد وكذلك فعل حاجي خليفة الذي كانت له اهتمامات اخرى الى جانب الجغرافية . فقد كتب رسالة بعنوان «دستور العمل لإصلاح الخلل» ركز فيها على الجوانب الاقتصادية والادارية التي يتبدى فيها الخلل والفساد .. وكتب حسين هزار فن المذكور آنفاً كتاباً بعنوان تلخيص البيان في قوانين آل عثمان حمل فيه بقسوة على اولئك الذين يخرقون النظام ويفسدون .

إن إدراك الأزمة الداخلية لم يكن غائباً تماماً . وكان بإمكان هؤلاء المتنورين العاملين في الإدارة أو الخدمة السلطانية أن يكونوا ملاحظاتهم من خلال مراقبتهم الدؤوبة للأوضاع التي يعيشونها عن قرب . إلا أنه من غير المستبعد أن يكون لاطلاعهم على جوانب من الحياة الأوروبية دور في اكتسابهم وعياً إضافياً بأحوال دولتهم من الداخل .

وباختصار فإن جميع الملاحظات والإشارات والمحاولات لم تغير سوى الشيء القليل من الأساس الذي بنيت عليه صورة أوروبا في ذهن المسلم خلال اجيال طويلة . وكان يتوجب انتظار الهزيمة العسكرية المدوية في السنة الأخيرة من القرن السابع عشر ليهتز اطمئنان المسلم الداخلي وتتصدع الصورة القديمة للغرب الضعيف والمهمل .

كانت هزيمة «كارلوفيتز» عام ١٦٩٩م اول هزيمة من نوعها تتعرض لها قوات «الانكشارية» . وكانت نتائجها فادحة .. فقد خسرت الدولة العثمانية اقاليم واسعة من الأراضي التي كانت تحت سيطرتها . وأبرزت هذه الهزيمة القوة العسكرية لكل من النمسا والروسيا .. ويمكن القول بأن رد الفعل العثماني لم يكن بطيئاً . فالسلطان احمد الثالث (١٧٠٣ ـ ١٧٣٠) وهو الذي تلقى النتائج المباشرة للخسارة العثمانية كان مدركاً بأن افضل ما تقبل به دولته هو فترة طويلة من السلم مع جيرانها . وهذا ماسعى إليه وحققه في النصف الثاني من ولايته . وأدرك هذا السلطان أن الضعف العثماني في المجال العسكري يمكن ان يعوض بالأخذ بالخبرات الأوروبية وكان يمكنه أن يدرك شيئاً أخراً . وهو أن نمط العيش الفرنسي يختص ببعض الميزات غير المتوافرة في استامبول ومن هنا كان ميله الى تقليد بعض العادات الفرنسية، ويذكر المؤرخ «جودت» في نهاية القرن التاسع عشر : «وقد ظهر في ذلك العصر ـ عهد أحمد الثالث ـ ميل الدولة الى السير في طريق المدنية ورغبتها في ترتيب عسكر منظم»

وخلال القرن الثامن عشر حاول خمسة سلاطين متلاحقين ان يحققوا بعض الاصلاحات . وخصوصاً في الميدان العسكري . وقد أدت محاولاتهم الى بعض النتائج المحدودة والى بعض التأثيرات ذات المغزى . فبالاضافة الى تأسيس مدارس للهندسة والمدفعية وإنشاء بعض المؤسسات ذات الصفة العسكرية الأخرى . فقد تأسست في استامبول اول مطبعة من نوعها سنة ١٧٢٧ . واستعان عثمان الثالث (١٧٥٤ ـ ١٧٥٧) ببعض الخبراء الأوروبيين لترميم واجهة مسجد . واستخدم مصطفى الثالث (١٧٥٧ ـ ١٧٧٣) ضباطاً أوروبيين لتدريب جنوده وطلابه .

وقد انطوت مشاريع الاصلاح العثمانية في القرن الثامن عشر على نتائج هزيلة . وليس لنا ان نجيب هنا عما اذا كانت اجهزة الدولة ومؤسساتها هي العاجزة عن استيعاب الخبرات الجديدة من أي نوعها كان . او ان المعارضة التي أبداها زعماء الانكشارية ورجال الدين في رفض كل انفتاح ورفض كل تجربة تأتي من الغرب هي التي لم تسمح لمشروع الإصلاح أن يصل الى نهايته . او ان الإصلاح المرجو الذي فشل في المجال العسكري كان لابد له ان يكون إصلاحاً تاماً . وهذا ما لم يحدث على الإطلاق .. ولعل كل هذه الأسباب مجتمعة قد جعلت من الإصلاحات التي احدثت خلال عهود متلاحقة غير ذات جدوى ولا تهمنا النتائج الميدانية للمحاولات الإصلاحية بحد ذاتها . بقدر ماتهمنا أثارها الذهنية التي خلفتها في عقول بعض المتحمسين لفكرة الإصلاح ممن كان يحيط بالسلطان على الدوام . وأثر ذلك في التبدل البارز الذي طرأ على نظرة المسلمين الى أوروبا . إذ لم تعد هذه القارة مكاناً بعيداً ومهملاً ومحتقراً . واصبح بالامكان لأول مرة احتذاء نموذج غربي .

تقرير جلبي

وأول من عبر عن ذلك بوضوح محمد جلبي افندي، الذي أوفده السلطان أحمد الثالث الى باريس عام ١٧٢٠ للتعرف على المؤسسات الفرنسية وطبيعة عملها وما يمكن اكتسابه أو أخذه عنها .. كان محمد افندي لا يزال يعتقد أن الفرق بين الاتراك والفرنسيين مثل الفرق بين الليل والنهار ـ والفرنسيون الذين اندفعوا في شوارع باريس لمشاهدة هذا السفير التركي عبروا عن شيء مماثل ـ ومع ذلك فقد قدم الصورة التي جعلت السلطان يشغف بنمط العيش الفرنسي ويندفع لتقليده.

جاء تقرير السفير عند عودته من سفارته الى باريس التي استغرقت عدة أشهر . وقد تضمن تقريره الذي عرف باسم «سفارتنامه» أي كتاب السفارة . مشاهداته التفصيلية نزولاً عند رغبة الوزير «إبراهيم باشا داماد» وبما أن الطريق الذي سلكه هو الطريق البحري فقد تسنى له بعد وصوله إلى مرسيليا أن يعبر العديد من المدن الفرنسية في طريقه إلى باريس . وأن يكون فكرة عن الحياة المدنية الفرنسية قبل وصوله الى محطته الأخيرة . ومما يلاحظه أن «تولون» كبيرة جداً ومشهورة . و«بوردو» لانظير لها بين المدن وكثيفة السكان من جهة أخرى لاحظ السفير إحدى الفروق البارزة في زمنه بين الحياة الاجتماعية الفرنسية والحياة الاجتماعية في استامبول . ويتصل ذلك بشكل خاص بعلاقات الرجل بالمرأة التي يصفها على النحو التالي : «في فرنسا يكن الرجال الكثير من الاحترام للنساء .. بحيث أن النساء يفعلن ما شئن .. واوامرهن تطاع في كل مكان . وقد قيل ان فرنسا هي جنتهن . لانهن يعشن منعتقات من كل تعب . واذا رغبن في شيء حصلن عليه بسهولة» .

لكن اهم من هذه الملاحظات التي يذكرها . وصفه للقوى العسكرية وللتنظيم العمراني . وهي الأمور التي تهمه اكثر من أي شيء أخر .. وبالنسبة للقوة العسكرية الفرنسية يلخص بعد اوصاف متنوعة : «ينبغي أن اقول بأنني رأيت فرقاً جميلة جداً ورائعة جداً ورائعة جداً وقوية جداً» أما بالنسبة للتنظيم العمراني فيسهب في وصف القصور الملكية كفرساي ومالي وسان كلو وغيرها .. كما يتحدث عن التقدم العلمي فيتحدث عن «المانيفكتورات» ـ المصانع ـ ومن بينها «مانيفكتورة» لصنع القماش فيها ٥٥٠ عاملاً . وأخرى لصنع الزجاج يعمل فيها ألف عامل ويتحدث عن زيارته للمرصد الذي أمر ببنائه لويس الرابع عشر . وأشرف عليه الفلكي الايطالي كاسيني يقول محمد افندي «يوجد برج كبير من الحجر بطو ثلاثة طوابق في كل منها عدد من الغرف مليئة بألات لاتحصى . وواحدة خاصة بالفلك ورصد النجوم وغيرها لتسهيل الاعمال ولمعرفة القمر الجديد ولرفع الماء من أسفل الى أعلى . وأشياء أخرى مدهشة وعجيبة» ويضيف السفير في تقريره : «رأيت الكثير من أدوات الهندسة وهناك آلة اكتشفت حديثاً لمعرفة كسوف وخسوف الشمس والقمر» . أما بشأن العالم كاسيني فيذكر : «كاسيني هذا الفلكي العظيم مات قبل أن يكمل اكتشافاته مخلفاً ابنه في مهنته .. وقد أعطاني المسائل التي اعدها والده في نقد لوائح بطليموس» وواقع الأمر أن هذه اللوائح قد حملها السفير الى استامبول لكنها لم تجد من يهتم بها . وبقيت في مكتبة السلطان ولم تترجم الى التركية إلا في عام ١٧٧١ .

إن الطريقة التي يتبعها محمد افندي في كتابته لتقريره هي في عقد مقارنات بين مشاهداته في باريس وفرنسا عامة وبين مايماثلها في استامبول . إننا إزاء عالمين مختلفين وهذا ما كان السفير مقتنعاً به اقتناعاً تاماً . وهذا مانجده عند السفراء الاتراك على امتداد القرن الثامن عشر .. وحين يلقي محمد افندي نظرة إجمالية على باريس التي لاشبيه لها في الضخامة بعد استامبول . يلاحظ مدققاً : «ليس صحيحاً على الاطلاق أن باريس . اكبر من استامبول .. ولكن نرى عدداً اكبر من الناس في الطرقات لأن النساء لايستطعن البقاء لحظة في منازلهن .. هذا الخليط من الرجال والنساء يظهر المدينة كثيفة السكان وهي ليست كذلك في الواقع» .

أهمية هذا التقرير

وتعود اهمية هذا التقرير أو السفارتنامة الى عدة أسباب فقد قدم السفير محمد افندي اول تقرير مفصل يشرح باعتناء صورة الحياة في مدينة أوروبية . وهذه الصورة لم تكن معروفة من قبل . أو إنها كانت غامضة . من جهة ثانية فإن هذا التقرير قد حدد قدر المستطاع ملامح «التقدم» الفرنسي . والاوروبي عامة والذي برز في الجوانب العسكرية والعمرانية والعلمية . بينما أهمل السفير الجوانب الثقافية والسياسية ولم يعرها اهتمامه .. ولهذا الأمر أهميته لأن المتنورين الاتراك في القرن الثامن عشر ما كانوا ليقروا بأي تقدم ثقافي للأوروبيين المسيحيين وما كانوا ليروا في الأنظمة السياسية السائدة في أوروبا ما يفضل نظامهم .. ولهذا فإن الاعتقاد الذي ساد هو ان التقدم الذي أحرزته اوروبا يتجلى في العسكرية والعمران والعلم . وهي ميادين يمكن إحرازها بجهود الخبراء المتخصصين .. ويمكن أن نذكر اخيراً بأن تقرير محمد افندي قد خدم كنموذج للسفراء الذين جاؤوا بعده والذين كتبوا تقاريرهم مقلدين الخطة والطريقة اللتين اعتمدهما من قبلهم محمد افندي في سفارته العائدة لعام ١٧٢٠ .

ومع ذلك فإن السفراء كان بإمكانهم أن يخرجوا عن ميدانهم الخاص في كتابة التقارير . كذلك فإن تطوير صورة أوروبا لم تكن حكراً على السفراء .. وبهذا الخصوص نذكر الدور الخاص الذي قام به رجل متعدد المواهب والاهتمامات . كان له أن يقدم صورة جديدة لأوروبا التي عاصرها . وأن يسهم في تخطي الحواجز التي تقوم بين العالمين العثماني والاوروبي . المسلم والمسيحي على التوالي .

اول مطبعة في العالم الاسلامي

كان ابراهيم متفرقة (١٦٧٩ ـ ١٧٤٢) هو الشخصية التي ستلعب دوراً بارزاً في الانفتاح العثماني على أوروبا . إن العمل البارز الذي ارتبط بإسمه هو إنشاء اول مطبعة إسلامية في استامبول عام ١٧٢٧ . ويظهر أن هذا العمل ما كان ليقوم لولا حماسه ومواهبه . ومع ذلك فإن تأسيس المطبعة كان جهداً مشتركاً للعديد من الشخصيات المؤمنة بنقل هذا «الاختراع» الذي ظهر في أوروبا ومن بين الذين اسهموا في تشجيع ذلك السفير محمد افندي نفسه وابنه سعيد افندي الذي رافقه في سفارته الى باريس . وكذلك الوزير المصلح ابراهيم باشا إذ إن المطبعة انصرفت الى طباعة الكتب العلمية والتاريخية واللغوية .

وقد استمر عمل المطبعة منذ تأسيسها عام ١٧٢٧ وحتى وفاة مؤسسها والمشرف على أعمالها ابراهيم متفرقة .. وخلال هذه المدة تم إصدار العديد من الكتب من بينها كتاب لغات وهو قاموس عربي ـ تركي في جزئين عدد صفحاته ١٤٢٢ صفحة وقد صدر عام ١٧٢٨ ثم كتاب حول الحروب البحرية مع خرائط من اعداد حاجي خليفة وقد صدر في السنة نفسها ثم تاريخ غزوات الافغانات وهي ترجمة من اللاتينية الى التركية عام ١٧٢٩ وكتاب تاريخ جزر الهند الغربية او امريكا في ٩١ صفحة مع ٤ خرائط .. ثم كتاب قواعد فرنسية ـ تركية في ١٩٤ صفحة وقد صدر عام ١٧٣١ . ورسالة في فضائل البوصلة في ٢٣ صفحة عام ١٧٣١ ايضا .. وكتاب جغرافي بعنوان مرآة العالم تأليف حاجي خليفة ويقع في ٦٩٨ صفحة صدر عام ١٧٣٢ بالاضافة الى تاريخ رشيد افندي وقد طبع عام ١٧٤٠ وقاموس تركي ـ فارسي صدر عام ١٧٤٢ .

تلك هي ابرز المؤلفات التي صدرت عن مطبعة استامبول في النصف الأول من القرن الثامن عشر . ويمكن تقسيمها الى موضوعاتها الرئيسية وهي التاريخ . والجغرافيا واللغة . والملفت للانتباه بشكل خاص الترجمة عن اللاتينية والاهتمام باللغة الفرنسية . والاهتمام بالمؤلفات العلمية الجغرافية . والتي كما ذكرنا تمثل في ذلك الوقت العلم الذي يعكس تقدم العلوم البحرية والعسكرية والتجارة ايضاً . وهذا ما سيثيره ابراهيم متفرقة على حدة . ويبرزه في كتاب من تأليفه صدر عن المطبعة ذاتها عام١٧٣١ تحت عنوان . اصول الحكم في نظام الأمم . ويمكننا ان نعتبر هذا الكتاب أول محاولة نظرية من نوعها . ففيه يدعو المؤلف إلى الاستفادة من علوم اوروبا والى استيعاب التقنية الحديثة وإعادة تنظيم القوات العثمانية وفق الاساليب الحديثة .

يتبع

المخ وتشريحه



سأل بعض الصحفيين منذ بضعة سنوات كاتبا امريكيا مشهوراً «ما هي في نظرك أهم المناطق واغربها مما لا تزال دون ان يتم اكتشافها بعد ؟» فأجاب الكاتب «إنها تلك التي داخل رؤوسنا» .

والمخ ـ الذي يوجد داخل رؤوسنا هو حقا اهم واغرب الاماكن التي لما تستكشف !

وهذا الشيء البديع الذي خلقه الله . استمرت دراسته لآلاف من السنين . ومع هذا فلا يزال غير معروف تماما . لانه رغم أن الكثير من المعلومات قد أصبح معلوما عن تشريح المخ . فلا يزال أمامنا ان نكتشف تفصيلات كثيرة عن تركيبه وعن الطريقة التي يعمل بها . وفي كل عام تزيد معلومات العلماء عن عمل المخ البشري . وليس ثمة شك في ان عمل المخ في المستقبل سيكون مفهوما الى حد بعيد . مثله في ذلك مثل اي عضو اخر من اعضاء الجسم .

الجهاز العصبي

وقبل ان نقف على حقيقة تكوين المخ . يتعين علينا ان نكون أولا فكرة واضحة عن الجهاز العصبي ككل . فهذا الجهاز يتكون من ثلاثة أجزاء :

الجهاز العصبي المركزي : ويتكون من المخ والنخاع الشوكي . وهما يستقران تماما داخل الجمجمة والقناة الشوكية في العود الفقري .

الجهاز العصبي الطرفي : ويتضمن الاعصاب التي تتصل بالمخ والنخاع والتي تصل الى كل أجزاء الجسم ـ وبعض هذه الاعصاب يحمل رسائل الحس من الجلد الى المخ والنخاع وبعضها الاخر يحمل في الاتجاه المضاد ـ الرسائل التي تجعل عضلات الجسم تؤدي عملها .

الجهاز العصبي الذاتي (اللاارادي) : ويتكون من هذه الاعصاب التي تتحكم في وظائف اجسادنا . مثل حركة الامعاء حينما نهضم الطعام .

الجهاز العصبي المركزي

وكما يتضح من اسمه . يعتبر الجهاز العصبي المركزي «مركز إصدار الاوامر» في اجسادنا . وفي داخله يتم اجراء تفاعلاتنا إزاء الاحساسات الناتجة من الاثارة . وكذلك يتم اجراء الظواهر الغريبة والرائعة للفكر والارادة والشعور .

ويتكون المخ . والمخيخ . والنخاع الشوكي من مادة رخوة . وهي ـ في المخ ـ رمادية اللون في الخارج وبيضاء في الداخل . اما في النخاع الشوكي فهي رمادية في الداخل وبيضاء في الخارج . وهذه المادة هي النسيج العصبي الذي يحتوي على الخلايا العصبية . ويبلغ حجم الخلية العصبية من ٥ الى ١٣٠ جزء من الالف من المليمتر . وهي على اشكال بالغة التنوع ولها دائما امتدادان او اكثر .

واذا فحصنا احدى الخلايا ذات الامتدادات المتعددة تحت المجهر (الميكروسكوب) فسنلاحظ ان هذه الامتدادات قصيرة تشبه الجذور . وهي تسمى الالياف الشبكية . وان واحدا منها فقط طويل «وبسيط» واسطواني الشكل ويسمى المحور . وتكون المحاور ـ في الواقع ـ الالياف العصبية . وان ما نطلق عليه الاعصاب إن هو الا حزمة من هذه الجذوع التي تكون احيانا طويلة جدا . فاذا فكرنا مثلا في العصب الذي يمتد من النخاع الشوكي الى طرف اصبع القدم فسنتبين ان بعض الجذوع طولها اكثر من ياردة .

وتتصل نهاية الجذوع بالخلايا الخاصة بأعضاء الحس او بألياف العضلات .

الألياف العصبية

ولا يتبادر الى الذهن ان الجراح يستطيع ان يرى الألياف العصبية رأى العين حينما يقطع احد أجزاء الجسم . فإن هذه الألياف دقيقة لدرجة انه يستحيل رؤيتها بالعين المجردة . ويبلغ عرضها من ٢ الى ٢٠ جزء من الالف من المليمتر . ومع هذا . إذا فحصنا إحداها تحت المجهر . فإننا سنجد انها بالغة التعقيد حقا رغم كونها صغيرة لدرجة لا تصدق . وما علينا الا ان نفكر في العمل الهام الذي تؤديه ' وإليك رسما مبسطا لواحدة منها .

أخبار علمية

ندوة عن الصمم وعيوب التخاطب

■ اقيمت هذا الأسبوع في كلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض ندوة عن الصمم وعيوب التخاطب شارك فيها اطباء من داخل المملكة كما شارك فيها اساتذة متخصصون من الولايات المتحدة وبريطانيا .

مجهر إلكتروني

■ تم تركيب مجهر إلكتروني متطور في كلية العلوم التطبيقية بجامعة الملك سعود يعتبر الأول من نوعه في منطقة الخليج . وهذا المجهر يمكن من دراسة الاحماض الامينية الدقيقة التي تمثل المكونات الأساسية للكائنات الحية الدقيقة مثل الفيروسات وهو يعتمد على مصدر للالكترونات عوضا عن الضوء في المجهر المعتاد .

دراسة للكوارث

■ يقوم المركز المصري للاستشعار عن بعد بأكاديمية البحث العلمي بتنفيذ مشروع لدراسة الكوارث الطبيعية في مصر كالسيول والتصحر باستخدام احدث اساليب تكنولوجيا الاستشعار بواسطة الاقمار الصناعية والصور الجوية بالطائرات والوسائل الأرضية . في إطار اتفاقية بين الاكاديمية وبرنامج الامم المتحدة للتنمية .

مؤتمر دولي عن دور الكيمياء التحليلية في التنمية

■ عقد في الاسبوع الماضي بجامعة القاهرة مؤتمر عن دور الكيمياء التحليلية في التنمية . وشارك فيه علماء من المانيا الغربية والنمسا وسويسرا وبريطانيا وفرنسا وايطاليا والمجر والاتحاد السوفيتي .

ودارت بحوث المؤتمر حول دور الكيمياء التحليلية في جودة إنتاج الصناعات المختلفة . ووسائل الوقاية من التلوث وحماية البيئة من المخلفات الصناعية . وسلامة ونقاء مياه الشرب .

كما بحث المؤتمر استخدام التكنولوجيا الحديثة . ومنها أشعة الليزر في التحاليل الدقيقة السريعة . والوقاية من الاشعاعات . والاستخدامات الحديثة للعوامل المساعدة في زيادة الانتاج المستمر .

«المحاضرة الافتتاحية للبروفسور ليوهيكي» أستاذ الأدب الأسباني بجامعة سالفورد البريطانية [الحلقة الاخيرة]

الأسلوبية البراجماتية

اختيار ووظائف مميزات الخطاب

كانت معالجتنا السابقة مثيرة للتفكير وقد اضاءت كثيرا من الجوانب . وعلى الرغم من ذلك فان هنالك جانبا واحدا لا يبدو اننا غطيناه . وهو الكيفية التي يقرر بها المتحدث ما اذا كان خياره سيقع على كلمة (لكن) او غيرها من مميزات الخلاف التي يمكن له ان يختار من بينها . لقد اخطرنا كل من (فان دايك) و (شيفرين) عما يحدث من الناحية (البراجماتية) عند ما تستخدم كلمة (لكن) . وما اريده هو ان نتساءل ماذا يحدد استخدام (لكن) في الحالات التي ليست هنالك حاجة فيها لاستخدامها ؟ وماذا يحدث حينما لا تستخدم في المواقع التي يمكن استخدامها فيها ؟ هذا هو المجال الذي نسميه بـ(البراجماتية الاسلوبية) .

دعنا ننظر في هذا المثال من قصة (مادة البطل) :

١ ـ لقد اشتروا تذاكر للسينما [....] تركوا الفيلم في منتصفه .

يوضح السياق الذي دارت فيه تلك العبارة ان الشخص المعني يغادر السفينة بعد قضاء فترة طويلة في البحر مع أصحابه الذين يريدون ان يطلعوه على المدينة . وقد اشتروا تذاكر للسينما . ولكنهم غادروا الفيلم في منتصفه . ويبدو من ذلك ان اي بديل سيكون مقبولا في هذا السياق . ويمكن استخدام كلمات مثل لكن . على اي حال وصفر . اي لا يستخدم اي شيء..

وهاك مثالا أخر عبارة عن حوار بين هذا الشخص وفتاة شابة :

١ ـ هل حقا ستصبحين بطلة ؟

٢ ـ اريد ان اكون كذلك حتى تراني .

٣ ـ ولكن ذلك مستحيل لانه غير مسموح للبنات بالذهاب الى الحرب .

وأريد هنا ان اوضح ان الاختلاف بين لكن . وذلك مستحيل . لا يكمن في الاختلاف بين الرغبة في أن يرى الانسان بطلا وعدم امكان ذلك . أو توقع أن يرى الانسان بطلا ونقيض ذلك وانما في اثارة انتباه السامع الى انه سوف يواجه شيئا من المعارضة . واعتقد لذلك ان التعبير . او التقرير او الإشارة للاختلاف هو شيء والمعارضة والتوقع لافتراض معين هو شيء أخر . ويختلف عن ذلك جميعا الاعلان او الانذار بحصول خيبة الامل او التناقض . ذلك لانه يمثل موقفا أخر من مواقف الكلام .

انظر في هذا المثال الذي تشير اليه لوحة اعلانات :

١ ـ انه من الخطر العوم في هذا المكان .

٢ ـ إنذار : انه من الخطر العوم هنا .

فاذا تأملت المثالين السابقين وجدت انهما يحملان نفس المعلومات ويعطيان نفس الانذار . ولكن المثال الثاني يحدد للقارىء كيفية تفسير النص . فهو قبل ان يقرأ المعلومة يحذر من العاقبة القانونية التي تنجم عن المخالفة . وهو هنا بازاء انذار من الانذار .

ولكن لماذا كل ذلك ؟

اعتقد ان ذلك يوازي معيارا براجماتيا نصوغه على النحو التالي : انه من غير الأدب تهديد الناس بصورة مباشرة . او معارضة افتراضاتهم وتوقعاتهم بصورة عدوانية . والبديل هو إما عدم المعارضة . او مفاجأتهم بالمدهشات او التخفيف من النبرة العدوانية . ويعتبر الانذار ضرباً من ضروب التخفيف . على الرغم من وجود صيغ اخرى للتعبير تقدمها لغتنا وغيرها من اللغات

انظر الى المثالين التاليين :

١ ـ هكذا فقد طلب الوالد شيئا من الموسيقى ولكنه ربما قال شيئا أخر .

٢ ـ هكذا فقد طلب الوالد شيئا من الموسيقى ؟

لا بد انه قال شيئا اخر ..

تبدو في الجملة الاولى صيغة الانذار قبل اصدار المعارضة او الاتهام بان هنالك بعض المعلومات المحجوبة تتعلق بما قاله الاب . ونلاحظ ان نفس الانذار يمكن ان يوجه سواء كان الاعتراض او المعارضة شيئا سارا او غير سار . ذلك ان الموقف نفسه هو الذي يحكم الانذار . وليس محتواه السيمانتيكي او معناه من حيث المعلومات المنقولة :

١ ـ هكذا فقد طلب الوالد شيئا من الموسيقى ؟ ولكن اخبرنا شيئا اضافيا . ولكن ذلك مدهش . ولكن اليس عظيما انك كنت هناك حين قال ذلك ؟

●●

ويوضح ذلك كله لماذا يمتلك المتحدث حق الخيار بين صيغة الانذار وعدمها . اي الاسلوب . ولكن ما تفعله الكلمة الرابطة في حال استخدامها هو ان تؤدي قيمة وظيفية محددة . وهي قيمة الانذار او الامر بالاضافة الى التعبير عن الاختلاف . وهذه هي الطريقة التي تعمل بها اللغة . إذ هي تقول وتعبر وتنقل شيئا وهي تسمح للمتحدث أن يفعل شيئا للسامع . فاذا قال شخص أنا قلت فقط . فربما لم يكن ذلك الشخص مخبرا بالحقيقة ذلك اننا لا نقول فقط وانما نفعل ايضا شيئا للسامع حين نشير او نعلق على ما نقول في نفس الوقت . وتساعد تلك الاشارات والتعليقات والانذارات على تاكيد ان العمل الذي سيتبعها سيؤدي بصورة حسنة حين يكون هنالك انذار او اشارة او تعارض . ويعني ذلك انه يخفف السلوك غير المؤدب فهو يؤكد ان الهدف غير المؤدب يحقق غرضه . وبما ان المتحدثين هم من جنس البشر فهم يحبذون اكل (الكيكة) والاحتفاظ بها في نفس الوقت . وربما كانت بعض تلك الانذارات والتعليقات اكثر وضوحا في لغة الحديث منها في لغة الكتابة . لأن الانسان في لغة الحديث يحب أن يجبر او يساعد السامع بسرعة على ان يفهم ويقبل ما يقوله له ـ ويختلف الوضع في لغة الكتابة حيث يمتلك القارىء زمناً اكبر ليكون فكرته الخاصة دون ان يمسك المؤلف بتلابيبه . لقد ذكرت فيما سبق ان اللغة التي يتفوق فيها (ديليس) هي اللغة العامية ولغة المحادثة اليومية . وربما كان لدينا شيء يؤكد ذلك او يوضحه على المستوى الاسلوبي البراجماتي ويعطي القارىء مؤشرات مختلفة لكيفية استقبال اللغة والتفاعل مع ما سيأتي منها في مرحلة تالية .

ترجمة الدكتور يوسف نور عوض

●●●

البراجماتية الاسلوبية على المستوى الادبي :

لقد ظللت أشير الى عمل أدبي حتى أوضح بعض المفهومات التي اعتقد ان بعض الادباء لا يتنبهون الى انها تدخل في اختصاص مجالهم . فقد اشرت الى ان الاسلوبية . والبراجماتية . والاسلوبية البراجماتية جميعها يمكن ان تطبق على النصوص الأدبية بصورة فعالة كما هو الشأن في أي مجال أخر . لقد ذهب (إيريك أورباخ) على سبيل المثال الى ان التركيبات التتابعية مثل وضع تعبير بعد الآخر دون تحديد العلاقة او الاكتفاء بمجرد وضع الرابطة (و) بينهما قد يكون مؤثرا من الناحية الدرامية . فهو يقول ان مثل هذا التركيب لا يضعف الحادثتين بل على العكس فهو يقوي من شأنهما . وهو يعطي لتوضيح ذلك هذا المثال :

١ ـ قال : ليكن الضوء وقد كان الضوء .

بدلا من هذا المثال

ـ لانه قال ليكن الضوء فقد كان الضوء .

●●●

ويبدو من ذلك ان مستخدم اللغة يحتاج بصورة مستمرة الى اتخاذ قرارات الاختيار وهو يفاضل بين قرارات من هذا النوع . فهو يحتاج هنا الى المفاضلة بين التعبير عن علاقة مثل الاختلاف او المعارضة او تقرير الوضوح مبينا التفسير المرغوب فيه وهل هو انذار القارىء ام الايحاء له بما لا يتوقعه ام تحقيق امر درامي غير متوقع . وذلك من خلال ترك العلاقة بدون تعبير ونلاحظ ان (دلبس) يفضل النوع الاول على الثاني وتوجد بالطبع حالات كثيرة في هذه الرواية لا توضح فيها العلاقة . بينما كان من الممكن توضيحها . كما في الاشارة الى غرق احدى السفن القومية في (غاليشيا) . دعنا نقرأ التالي :

ـ تعتبر هذه نكسة بالنسبة للحرب .. وبالنسبة لـ غاليشيا فهي مصيبة .

يلاحظ انه لا يوجد رابط هنا والاثر درامي مكثف بسبب حذف فعل في الجزء الثاني . فقد حدث نوع من الاختيار وكانت النتيجة نوعاً من الاثر دون غيره .

●●●

تقع رواية مادة البطل في ٣٢٠ صفحة وتزيد فيها مميزات الاختلاف والربط عن ٦٠٠ مميز دون حساب المفردات التي لها معان اختلافية مثل . دون توقع . وعلى الرغم من ذلك . وعلى عكس ذلك ونحوها . وتظهر معادلات (لكن) الثلاثة في اللغة الاسبانية اكثر من اربعمئة مرة في هذه الرواية وهي pero وMas وSino

والآن فان هنالك اسلوبيا هو سبيتزر تعرف طريقته (بالقبضة الاسبيتزرية) لانه يحاول ان يقبض على مركز العمل من خلال تحليل معين للغة . وعلى الرغم من انني لست من اتباع هذه المدرسة . فيبدو لي ان اتباع سبيتزر يعولون كثيرا على مؤشرات الاختلاف التي ذكرتها . وربما يبحثون عن شيء في الكاتب نفسه . ولعله من القيمة ان نعيد ان موضوع العمل يقبل مفهوم البطولة الشائع ولكن بالطبع فإن هنالك مفهوما اختلافيا اخر .

●●●

ويمكن على وجه العموم ان تسمي الملاحظات السابقة تمريناً في الاسلوبيات الكبرى بينما حديثي المفصل عن (لكن) هو من باب الاسلوبيات الصغرى Micro . والاسلوبية البراجماتية كما افضل ان أسميها. وسواء كنت تعتقد في قيمة هذا المنهج او اهميته في فهمنا لكيفية استخدام اللغة ام لا . فاني أترك هذا الامر لك . ذلك انه يحق للجمهور ان يختار بعد ان سمع كل شيء . ويختلف ذلك عن اختيار المتحدثين الذي يتم في البداية أو في نفس اللحظة التي تقال فيها الاشياء او تعمل .

«ما يَعْرِفُ هِرًّا مِنْ بِرٍّ» :

قال خالد بن كلثوم : البر : الجرذ . والهر : السنور .

وقال ابو عبيدة : أصل ذلك من الهرهرة والبربرة . فالهرهرة : صوت الراعي بالضأن . والبربرة : صوته بالغنم الى الماء .

● والمعنى : ما يعرف برًّا من عقوف . ما يعرف من بره ممن هَرَّ عليه .

وقال ابن الاعرابي : المعنى : ما يعرف باء من تاء !

■■■

■ «المرء تحت لسانه» :

قال خالد بن كلثوم : المعنى انه انه لا يعلم ما عنده حتى يتكلم وانشد :

وما المرء إلا الأصغران لسانه .. ومعقوله والجسم شيء مُصَوَّرُ .

● وقال ابو عمرو بن العلاء : المعنى انه يتكلم بالكلمة فيها تلفه وانشد :

احذر لسانك لا تقول فتبتلى

إن البلاء موكل بالمنطق !

واعلم بأنك ميت ومحاسب

فإذا نطقت بحرف غيب فاصدق

وذكر ان العرب تقول : رُبَّ كلمة تقول لصاحبها : ذرني ! .

■■■

اتخذ الكتبَ كَنْزًا «

يروى ذلك عن الاحنف انه قال لابنه والمعنى . ادفن الكتب لا تظهر منه شيئا كما يدفن الكنز !

هكذا عنه الأصل

الدكتور محمد حسين هيكل والتاريخ الاسلامى

حدثنا الكاتب فى الحلقة السابقة عن مراحل تطور فكر الدكتور محمد حسين هيكل ، حيث انتهى به الأمر إلى الاتجاه الاسلامى الذى وجد فيه ما كان يبحث عنه من هدف كريم . وفى هذه الحلقة يسوق شواهد عديدة على صحة هذا التطور فى فكر الكاتب الراحل، كمقاومته للمبشرين واتجاهه الى التاريخ الاسلامى .

بقلم الدكتور محمد رجب البيومى / الحلقة الثالثة

□ إن بذرة الايمان فى نفس الدكتور هيكل لم ينقطع نماؤها المتصل فى فترة ما من حياته . حيث لم نعهد عليه نزقا فكريا طائشا حين اتصل بثقافة الغرب . دارسا ومقيما ، كما عهد لدى نفر كانت المباهاة بالالحاد وسيلة للنباهة الخادعة لديهم ، بل عرفت عنه الاستقامة الفكرية الجادة . والاعتدال المتزن . مع انه فى حديثه عن امثال جان جاك روسو فى صدر حياته . كان من الممكن أن ينحدر بقلمه الى تمجيد نوع من السلوك الشاذ . ماخوذا بما يحيط الكاتب من هالات النبوغ . او على الاقل كان من الممكن أن يلجأ الى تبرير ما تورط فيه صاحب العقد الاجتماعى من هنات يقف لديها الأخلاقيون مشفقين . لم يكن منه هذا التمجيد . ولم يكن منه هذا التبرير . على وجودهما الواضح لدى كثير ممن تباهوا بالحديث عن روسو . وعن مذهبه فى السياسة والتربية والاجتماع . وذلك ما ينطق باصالة السمو النفسى لدى هيكل . بل ما يؤذن باتجاهه الروحى فيما سيأتى من ايامه .

وقد قدر عليه أن يراس تحرير جريدة كان من محرريها من يتشدقون بالهجوم على مقررات دينية راسخة الأساس ، ولم يكن هيكل اقل من احدهم ذكاء . أو أضأل منه صوتا . ولكنه كان كالعقاد فى اتجاهه الجاد القويم . يقرأ آثار المتطرفين والمعتدلين من الملاحدين فى الغرب . أو من سواهم . ليظل له فى استيعابه عقله المسيطر . وروحه الموجه . وليناى عن أساليب الخداع . محتقرا بواعث الإغراء الكاذب . بانتشار الدوى . وادعاء السيطرة المستعلية عن سبيل مجابهة الجمهور فى مخالفة ما يعتز به من قيم !

□ هكذا كان هيكل نظيف القلم فى كل ما كتب . حتى ظهر معدنه الأصيل حين بلغت بذرة اليقين فى نفسه أقصى مراحل نموها . فامتد ساقها . وأورقت أغصانها . وتساقطت ثمرا شهيا دانى القطوف . ظهر ذلك من نفسه واضحا فى موقفه من مأساة التبشير فى مصر . إذ كان عجيبا كل العجب أن ينهض نفر ممن عنيناهم بالقول الى التهوين من شأن التبشير . وادعاء أن العقيدة الثابتة لايمكن أن تتزلزل . وهو اتجاه أقل ما يقال فيه انه لايعبأ بمصير هؤلاء الذين خدعوا بالإغراء الكاذب فاستسلموا لجواذب التبشير . إذ سدت به حاجاتهم الذاتية إلى المال أو المنصب . أو ما يستميل النفس من متع الحياة .

□ كان عجيبا كل العجب أن ينهض هذا النفر الى التهوين من شأن التبشير . على حين يعلو صوت الدكتور هيكل بمهاجمتهم الصريحة . ولا ننكر أن جرائد الجهاد والبلاغ وكوكب الشرق قد أسهمت فى الحملة على التبشير . فذلك شىء طبيعى من جرائد تنطق بلسان الشعب . وتعبر عن الأكثرية المطلقة من مشاعر المصريين المسلمين . إنما نطرى الدكتور هيكلا لأنه نجا بالسياسة اليومية عن أن تذل بالسكوت عن هذا المأثم الفاضح . وله زملاء فى التحرير يحاولون تجاهل الامر . وكأنه لا يمس الأمة فى شىء . ولم يؤثر هيكل السكوت . بل كان أعلى المهاجمين صوتا . واقواهم صيالا . واشدهم مواصلة للاستنكار . وبحثا عن العوامل المستترة والظاهرة وراء هذا الاجرام الآثم .

□ ومن هنا كان طريق التحول فى حياته . من المباحث الثقافية العامة الى العكوف على مباحث الإسلام فى مثله الرائعة ورجاله الأفذاذ . لقد دفعه الخوض فى جريمة التبشير الى الكشف عن وسائل الغرب فى خداع الشرق ، ومحاولة الازدراء بماضيه الثقافى والحضارى ليمهد الطريق إلى تشويه قيمه الروحية معقلا وراء معقل . وقد امدته ثقافته الواسعة بما لايمكن دحضه من الأدلة الدامغة . فاظهر كيف حاول المستشرقون ومن ورائهم من الأذناب تزييف العقيدة الإسلامية بالافتراء الصارخ حين دمغهم الحق الواضح . وكيف أصروا على انها مدعاة التأخر السياسى والفكرى . مع ان الاستعمار الأوروبى هو السبب الاول فى هذا التاخر المشين .

□ وقد اهتزت الحكومة المصرية لما وجه الدكتور هيكل من نقد صارخ لسكوتها على حركات التبشير . وما انتشر من الحديث عن ضحاياها فى المعادى والمطرية وبورسعيد واسيوط . فاستدعته النيابة للتحقيق بتهمة اثارة المشاعر ، ولكنه رجل القانون الواثق من صحة اتجاهه . فدمغ المحققين بما لم يستطيعوا ان يفعلوا شيئا معه . وخرج من جلساته هذه ليزيد الحملة أوارا على صفحات السياسة .

□ وقد جاهر هيكل بأن ادارة الأمن الانجليزى فى وزارة الداخلية المصرية هى التى تتحمل تبعة هذه الجرائم . وهو اتهام اقام الحكومة واقعدها . فكلفت النيابة بضرورة مؤاخذته ثم رفعت دعوى عليه أمام محكمة الجنايات بتهمة الوقيعة بين رجال الأديان ! ولكن الصوت الاسلامى فى المعركة كان يشد أزر المجاهد الشريف . وقد رأس الأستاذ الأكبر محمد مصطفى المراغى جماعة مقاومة التبشير . وضم إليه ذوى الغيرة من عارفى البواعث . وراصدى المشبوه من الاتجاهات . وكان فى محمد محمود رئيس حزب الأحرار حمية وحفيظة . فآثر هيكل بالتأييد حتى افتضح موقف القائمين بالتبشير . فخفت صوته . وركدت ريحه . ولكنه وجه الدكتور هيكل إلى بعث الحمية الاسلامية . بتصحيح مازيفه المفترون من حقائق الإسلام ونبيه الصادق . ومن هنا كان اتجاهه الغيور الى الحديث عن أبطال الاسلام . وفى طليعتهم نبيه الكريم .

□ تعرض الدكتور هيكل - لأول مرة فى حياته الثقافية - الى كتب التراث الاسلامى من فقه وحديث وتفسير وتوحيد . ليكشف عن روح الاسلام فيما تطويه صحائف التراث من معان . وكتب التراث لاتعطى كنوزها سافرة لمن يقتحمها اول مرة . اذ ان طريقتها التعبيرية تكاد تكون وقفا على نفر يفتحون بتجاريبهم المغاليق . وقد تكون الكتب الأولى أيسر تناولا واهون تحصيلا . ولكن تقدم الزمن دفع بقوم الى تعسير اليسير بما احكموه من اقفال . وبما أضافوه من الثقافات الوافدة من علوم المنطق . ونحل الفرق . وشبه الدهريين . يعرف ذلك كل المعرفة من اختبر هذه الكتب . بل يكاد يعرفه من وقف على شواطئها . لأنه اذا لم يصارع الموج فقد شاهد الماء بين الضفاف يموج ويصطفق ويزخر ويجيش . وقد تعلو غواربه فتطوى الصفين الحائر فى مهب الزعازع !

□ ولم نذكر كتب التاريخ بين ما ذكرنا من قبل . وهى لباب ما يعنيه مؤرخ يعتمد على الروايات الأولى فى مصادرها الأصلية . فهى دون شك أسهل مراجعة من كتب الفقه والتوحيد . ولكنها تورث قارئها سأما مفرطا بتضارب الروايات . وانقطاع القول قبل انتهائه قفزا الى منحى آخر . وبتشتت الأحداث وفق ترتيب السنوات لدى بعض الكاتبين . ثم بعدم الجزم الصائب فى كثير مما يقتضى الجزم . وانكى من ذلك كله تسجيل الروايات الضعيفة التى تنطق البداءة بتكذيبها !

● وكل ذلك صبر عليه الكاتب الهادف . مضيفا اليه ما تناوله المعاصرون ما بين مشرق ومغرب من شجون التاريخ الاسلامى . وفيهم من رعا الله فيما كتب . ومن تنكب الجادة لغاية يراها كل أمداقه . ومنتهى ما يأمل من تسطير الأخبار على غير وجهها الصحيح !

«يتبع»

من الأعلام المعاصرين
حسن حسنى عبدالوهاب

. احد اعلام النهضة التونسية الحديثة فى الاقتصاد والنقد والادب .

. ولد الاستاذ حسن حسنى عبدالوهاب الصمادحى بمدينة تونس . وتعلم بالمدرسة الصادقية فدرس العربية والفرنسية والإيطالية . ثم التحق بمدرسة العلوم الاقتصادية بباريس . وبعد ان اتم دراسته انخرط فى سلك الموظفين بادارة الفلاحة ثم فى الادارة الاقتصادية . وراس مصلحة مكاتب المحاكم سنة ١٩٢٢ . واستمر بها حتى ١٩٢٥ حين عين عاملا بمدينة . القاطعة جبنيانة . ثم القاطعة . المهدية سنة ١٩٢٨ . ثم بقاطعة الوطن القبلى «نابل» ثم عين رئيسا لادارة الاوقاف التونسية ١٩٣٩ . وظل يشغل هذا المنصب الى ان عين وزيرا للقلم «وزارة الداخلية» سنة ١٩٤٣ .

وقد انتدب فى اثناء وظائفه الحكومية للتدريس فى عدة معاهد . فباشر تعليم التاريخ الاسلامى بالمدرسة الخلدونية فى تونس من سنة ١٩١٠ الى ١٩٢٥ . وتدريس التاريخ التونسى فى المدرسة العليا للغة والآداب العربية فى تونس . والقى سلسلة محاضرات فى تاريخ المغرب فى معهد الابحاث الإسلامية بجامعة السربون سنة ١٩٣٣ .

ولقد مثل الاستاذ حسن حسنى عبدالوهاب حكومته فى عدة مؤتمرات علمية وفنية مثل

مؤتمر المستشرقين فى الجزائر سنة ١٩٠٥ . وفى البندقية سنة ١٩٠٨ . وفى اثينا سنة ١٩١٢ وفى باريس سنة ١٩٢٢ . وفى الرباط سنة ١٩٢٥ . وفى مؤتمر الموسيقى فى مصر سنة ١٩٣٢ . ومنح الدكتوراه الفخرية من جامعة القاهرة وكذا من جامعة الجزائر .

ولمكانته العلمية اختير عضوا فى عدة هيئات . فهو عضو مراسل لمجمع الآداب والكتاب الفرنسى منذ سنة ١٩٠٤ وعضو مراسل لمجمع التاريخ الاسبانى وعضو عامل باليونسكو . وعضو مراسل للمجمع العلمى العربى منذ التأسيس .

وللاستاذ حسن حسنى عبدالوهاب عدة كتب بالعربية والفرنسية عدا ما نشره من مقالات وبحوث فى الصحف . وهذه الكتب بعضها تحقيق لكتب قديمة والبعض الآخر من تاليفه وهى فى الادب واللغة والتاريخ والاقتصاد نذكر منها :

١ - بساط العقيق فى حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق .
٢ - خلاصة تاريخ تونس
٣ - المنتخب المدرسى فى الادب التونسى
٤ - الارشاد الى قواعد الاقتصاد
٥ - شهيرات التونسيات
٦ - رسائل الانتقاد لابن شرف القيروانى «تحقيق»
٧ - ملقى السبيل «فى الوعظ والحكم» لابى العلاء المعرى «تحقيق» .
٨ - وصف افريقية والاندلس لابن فضل الله العمرى «تحقيق» .
٩ - اداب المعلمين لمحمد بن سحنون القيروانى «تحقيق» .
١٠ - التبصر بالتجارة للجاحظ «تحقيق» .
١١ - كتاب يفعول للصاغانى «فى اللغة» تحقيق .

● ثانيا باللغة الفرنسية
١ - الاستيلاء على صقلية
٢ - امتزاج العناصر التى يتالف منها الشعب التونسى
٣ - تطور الموسيقى العربية بالشرق والمغرب وتونس .
٤ - شاهد عيان لفتح الاندلس

والاستاذ حسن حسنى عبدالوهاب من الرعيل الاول الذين اختيروا اعضاء عاملين لمجمع العربية بالقاهرة فكان من الذين ارسوا قواعده . ووسموا له خطة السير . وقد اشترك فى كثير من لجانه مثل :

١ - لجنة اللهجات .
٢ - لجنة الآداب والفنون الجميلة .
٣ - لجنة علوم الحياة والطب .
٤ - لجنة الاعلام الجغرافية .
٥ - لجنة المصطلحات العسكرية .
٦ - لجنة الاصول والاملاء .
٧ - لجنة النظر فى بحث الاستاذ المغربى بشأن «فعل «الفم» وملقم» .

وقدم بحثا عن «بيت الحكمة التونسى» م/٣٠ ج/٤ للمؤتمر - البحوث والمحاضرات ص ١١٥ .

وتقدم بعدة اقتراحات دونتها محاضر الجلسات نشير منها الى اقتراح له فى الدورة الثانية يطالب فيه بتعدد اللجان التى تنظر فى المصطلحات وكلمات الشؤون العامة حتى يتيسر انزال مقدار كبير منها م/٢ ج/١٢ .

ونشير كذلك الى انه كان من المعارضين فى كتابة الحروف اللاتينية لرسم الكتابة العربية . وله رد عارض به اقتراح المرحوم الاستاذ عبدالعزيز فهمى م/١٠ ج/١٥ للمؤتمر - تيسير الكتابة العربية ص ٦٥ .

حركة البهائية وصلت...

□ مما لاشك فيه أن البحث فى البهائية أمر يلزم الباحث بالرجوع الى بد... التيارات التى شكلت هذه الديانة الوضعية الجديدة التى زعمت انـ... السماوية وانها المرحلة الأخيرة المتكاملة للعقيدة الصالحة لكل ز...

وإذا رجعنا إلى الينابيع الأولى التى اشتقت منها البهائية فلسفتها ... الانتساب بأصول فلسفة القرامطة ، وما ولدته من نظريات دعمت فلسفة ... الاسماعيلية ، تلك النظريات التى نجد أصولها لدى موسوعتهم ...

□ وإذا كان مخطط الصليبية فى العصور الوسطى قد أفاد من تعاون المبادىء الشيعية وحاول من ورائها تحطيم كلمة المسلمين والعرب عامة ، فقد أفاد المخطط الصليبى فى القرن العشرين وقبله فى القرن التاسع عشر من نفس المبادىء ، مع الأغاخانية رواد الشيعة الاسماعيلية ومع البهائية كدين وضعى جديد ، يستمد خطوطه الأولى من المبدأ القرمطى الشيعى الماسونى الداعى إلى إذابة الأديان سماوية وغير سماوية ، وثنية وغير وثنية فى دين واحد ، يمكنه - فى واقع دعوتهم أن يخفض صوت الكلمة الاسلامية بدعوى التسامح وعدم التعصب ومبادىء المساواة والأخوة بين البشر وتلك المبادىء التى استعان من ورائها المخطط الاستعمارى والصليبى القديم والحديث ، على محاولة انشاء وطن قومى للصهيونية والإساءة إلى المسيحية والإسلام معا فى صورة تتضح معالمها الآن ، وتذكرنا بأن الموقف حقا فى حاجة إلى الناصر صلاح الدين الأيوبى مرة أخرى ليجمع شمل العرب جميعا ويوحدهم صفا واحدا لدحر الاستعمار الصليبى اليهودى الصهيونى من جهة ، ولرفع كلمة الإسلام الرائد لمبادىء الحرية الحافظ لروح الإسلام ، ولإيقاظ حركة إيجابية جديدة فى نفوس الجيل الجديد تعيد حركة ابن تيمية وابن خلدون ، وتجدد فى حركة محمد إقبال الدينية والفكرية .

إن بحثنا فى موضوع البهائية يقتضينا أولا استعراض تاريخها القريب وتحليل أصوله للرجوع إلى المخطط الأساسى مع القرامطة والشيعة الإسماعيلية ثانيا ، وللوصول أخيرا الى مكان هذه الديانة من الأديان والفلسفات .

أولا : التاريخ القريب للبهائية :

● ظهرت البهائية أول ما ظهرت فى إيران ، ولعل ظهورها فى إيران - كما سنرى يؤكد أنها وأمثالها من الفرق المنفصلة عن

المنهج الاسلامى أو الـ... التى ظلت تمتد جهة الـ... الاسلامية الجغرافية . الفلسفية والصوفية على ... والشعوبيون عامة .

ظهرت البهائية فى إير... الأول أسلمت (بلاد ... وفردوس وسعدى وحا... ومريدوه بسبب الخلا... والفقهاء فيما بينهم . ومنهم جمع غفير من الز... والملل المتباغضه (حتى ... الزرادشتى أن يسير فى ... مسلم رداء الزرادشتى ... الزرادشتى أن يكفر عن ... وإذا أخذ المسلم نقودا ... محال يغسلها قبل أن ...

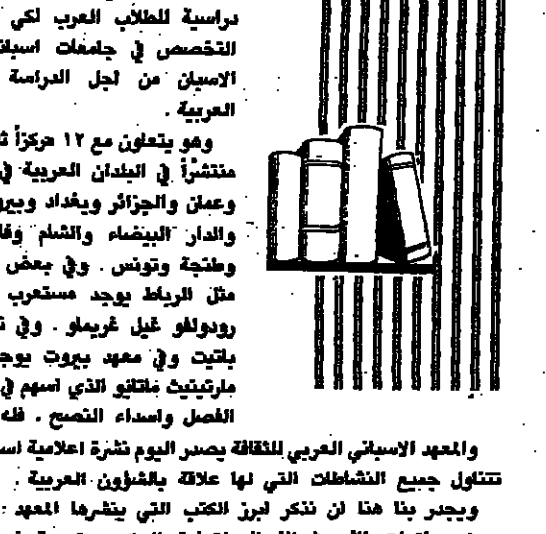
١ - المعهد الاسباني العربي للثقافة

تأسس المعهد الاسباني العربي للثقافة علم ١٩٥٤ . وهو تابع مباشرة للادارة العامة للعلاقات الثقافية في وزارة الشؤون الخارجية الاسبانية . اول مدير له كان غرسيا غومث المستعرب المعروف . ويديره اليوم فرانسيسكو اوترای ساردا ، وهو الذي دعاني لزيارة اسبانيا والاطلاع على الدراسات العربية في جامعاتها ومعاهدها ، وعلى نشاطات المعهد . وسهل لي العمل على كتابة هذا الفصل بتزويدي بالمعلومات عن المستعربين الإسبان وزودني بالكتب والمنشورات اللازمة فله جزيل الشكر والامتنان .

وكان امين سر هذا المعهد خاسوس ريوسالبدو الذي وضع كتاباً للقواعد العربية . ولهتم بترجمة الشعر العربي الى الإسبانية .

وفي هذا المعهد يعمل عدد من حملة الدكتوراه او الاجازة (الليسانس) يتقنون اللغة العربية منهم الأب برابخا امين المكتبة والذي مر ذكره معنا . وخوسيه بيريث لاثارو الذي يتقن اللغة العربية إتقاناً تاماً وينطقها كاحد ابنائها . وهو الذي رافقني في زيارتي الى مدريد . وقد امضى لاثارو فترة طويلة في العراق حيث تمكن من دراسة اللغة العربية . وهو متخصص في اللهجة العربية في الاندلس ويقوم بتحقيق النص الكامل للمدخل الى تقويم اللسان لابن هشام الذي عاش في القرن الحادي عشر للميلاد في سته وإشبيلية . وزوجته مانويلا مارين نينيو هي امينة سر مجلة « اوراق » وتعرف اللغة العربية .

ويعمل في المعهد كذلك الاستاذ شلمانا الذي مر ذكره معنا ، وخوليان غومث اسكيلردو والآنسة ماريا غراسيا سنشث دا توكا .



إن الهدف الرئيسي لهذا المعهد هو نشر الثقافة الاسبانية في العالم العربي ، ونشر الثقافة العربية في اسبانيا ، وهو يقدم منحاً دراسية للطلاب العرب لكي يتمكنوا من التخصص في جامعات اسبانيا وللطلاب الاسبان من اجل الدراسة في البلدان العربية .

وهو يتعاون مع ١٢ مركزاً ثقافياً اسبانياً منتشراً في البلدان العربية في الاسكندرية وعمان والجزائر وبغداد وبيروت والقاهرة والدار البيضاء والشام وفاس والرباط وطنجة وتونس . وفي بعض هذه المعاهد مثل الرباط يوجد مستعرب معروف هو رودولفو غيل غريماو . وفي تونس رامون باثيت وفي معهد بيروت يوجد بريميتيفو مارتينيث مانتيو الذي اسهم في مراجعة هذا الفصل واسداء النصح . فله الشكر .

والمعهد الاسباني العربي للثقافة يصدر اليوم نشرة اعلامية اسمها ارابيسمو تتناول جميع النشاطات التي لها علاقة بالشؤون العربية .

ويجدر بنا هنا ان نذكر ابرز الكتب التي ينشرها المعهد :

١ - مذكرات نائب في الارياف لتوفيق الحكيم . ترجمة غرسيا غومث .
٢ - اهل الكهف لتوفيق الحكيم . ترجمة فريداريكو كورينطي .
٣ - شعر ابن الزقاق لغرسياغومث . ترجمة غرسيا غومث
٤ - اشعار حب عربية لنزار قباني . ترجمة بيدرو مونتابث .
٥ - الموال المصري . سرافين فنخول .
٦ - اشعار ابن زيدون ترجمة محمود صبح .
٧ - القاموس الاسباني - العربي والعربي - الاسباني لكورينطي .
٨ - اغاني مهيار الدمشقي لادونيس . ترجمة مونتابث .
٩ - المستعربون الاسبان في القرن التاسع عشر ملنتناريث دي تسيرا .
١٠ - رسائل جبران خليل جبران الى مي زيادة . ترجمة رويث برافو . (مع مقدمة لسلمى الحفار الكزبري والدكتور سهيل بشروئي ١٩٧٨ م . وهذا الكتاب نشر مترجماً في الاسبانية قبل ظهوره في اللغة العربية) .
١١ - وآخر كتاب نشره هذا المعهد هو كتاب « المقتبس » لابن حيان الجزء الخامس . نشره ب . شلمانا وف . كورينطي وم . صبح وقد صدر عن المعهد الاسباني العربي للثقافة في مدريد وكلية الآداب بالرباط . مدريد ١٩٧٩ . وهو يتناول تاريخ عهد عبد الرحمن الثالث الناصر لدين الله في الاندلس من سنة ٩١١ - ٩٤١ م . وهي بداية عصر الخلافة الاموية في قرطبة . وقد نشر من هذا الكتاب حتى الآن الاجزاء ٢ و ٣ و ٥ و ٦ .

٢ - مدرسة الدراسات العربية :

انشئت هذه المدرسة سنة ١٩٣٢ م بفضل المستعرب الكبير اسين بلاسيوس ، ولهذا اصبحت تحمل فيما بعد اسمه . وهو الذي كان له الفضل في تنشيط الدراسات العربية في اسبانيا كما راينا . وكان لها فرع في مدريد يديره اسين بلاسيوس ، وآخر في غرناطة يديره غرسيا غومث . تلميذ اسين بلاسيوس وحامل لواء الدراسات العربية في اسبانيا من بعده .

وبعد وفاة اسين بلاسيوس سنة ١٩٤٤ اصبح اسم المدرسة تكريماً له « معهد ميغل اسين للدراسات العربية » .

وهذا المعهد يعني منذ تاسيسه بالدراسات العربية ، عناية كبيرة ويصدر مجلة « الاندلس » وهو تابع لوزارة التربية والتعليم . ويراسه اليوم الاستاذ فرناندو دي لاغرانخه ويعمل فيه عدد من المستعربين نذكر منهم :

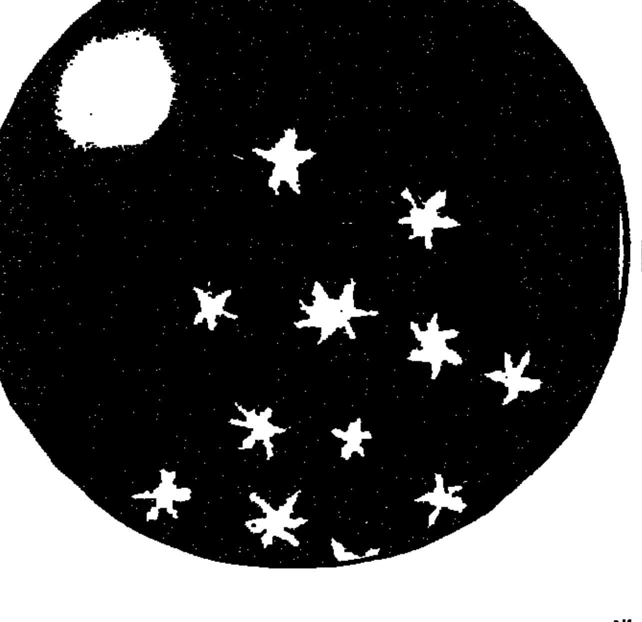
الاستاذ بدرو شلمانا وهو استاذ تاريخ الاندلس . والدكتورة ماريا خاسوس روبيارا وباسيليو بافون وهو متخصص بتاريخ « الموزسكوس » وهناك ايضاً مارسيدس غرسيا ارانال . وقد زرت هذا المعهد واجتمعت بمديره وبعض العاملين فيه .

٣ - معهد الدراسات الخليفية في قرطبة :

من آيات الله فى الكون

بقلم الاستاذ وحيد الدين خان







نظام العناصر والدورية :

□ إن اول شىء يشاهده الطالب فى معمل الكيمياء هو نظام العناصر ودوريتها . وقد وضع العالم الروسى «ماندليف» خريطة للعناصر الكيمياوية ، بمقاديرها الجوهرية ، وسميت بـ «الخريطة الدورية» وفى ذلك الوقت لم تكن كل العناصر قد تم كشفها ، حتى يملأ كل الخانات الموجودة فى الخريطة ، فتركها «ماندليف» خالية ، الى ان ملأها العلماء فيما بعد ، كما تخيلها العالم الروسى من قبل كشفها بسنين طويلة ، وهذه الخريطة تحوى جميع العناصر الجوهرية بارقام وقوائم مختلفة .. ومعنى الارقام الجوهرية هو العدد الخاص الذى يوجد فى مركز الذرة ، من الشحنات الكهربائية الايجابية «البروتون» ، وهذا العدد هو الفارق بين ذرة عنصر وذرة عنصر آخر ، فالهيدروجين ، الذى نعتبره ابسط عنصر يوجد فى مركز ذرته شحنة واحدة من الكهربية الايجابية ، وكذلك توجد فى العنصر المسمى «هليم» شحنتان ، وفى «ليثم» ثلاث شحنات .. وما كان لنا ان نتمكن من وضع خرائط العناصر المختلفة الا بناء على قوانينها الرياضية العجيبة .. وهل هناك مثال للضبط افضل من اننا عثرنا على العنصر رقم «١٠١» بمجرد معرفة شحناته الكهربية الخمسة عشر ؟!

ليس من الممكن ان يطلق العلماء على هذا النظام الرائع فى الطبيعة عبارة : «الصدفة الدورية» ، وانما هو «القانون الدورى» وليس من الممكن ان نتنكر لما تطلبه هذه الضوابط والنظم من وجود اله مدبر .. فان عدم ايمان العلم الحديث بالإله إنكار فى الواقع لكشوفه كنتيجة حتمية !

* * *

«سوف يحدث كسوف للشمس يوم ١١ اغسطس سنة ١٩٩٩م ، ويمكن رؤيته كاملا فى كورنفال» ، ليس هذا مجرد تنبؤ قياسى ، ولكن علماء الفلك يؤمنون بأنه لابد من هذا الكسوف ، بناء على نظام دوران الشمس الموجود حاليا .

ولكم نتحير عندما نرفع اعيننا الى السماء ، ونشاهد الكواكب والنجوم التى لا حصر لها ، ان هذه الكرات السماوية ، التى لاتزال معلقة فى الفضاء ، منذ قرون لا نعرف عدتها ، تدور فى الفضاء الفسيح السحيق على نظام معين معلوم بحيث يمكننا معرفة جميع الوقائع المستقبلة قبل وقوعها بقرون .. انه نظام لا مثيل له .. من الذرة الى قطرة الماء إلى الكواكب السحيقة فى اجواز الفضاء .. نظام تستنبط على اساسه قوانين علمية !

إن نظرية «نيوتن» تفسر دوران الكرات الفلكية ، وبناء على هذه النظرية استطاع العالمان : آدمز ولا فرير ان يتنبأ بوجود كوكب ، لم يكن معروفا وجوده فى وقتهما ، وبناء على قولهما وجه مرصد برلين فى ليلة من ليالى سبتمبر سنة ١٨٤٦ تلسكوبا الى الجهة التى أشار اليها ، وسرعان ما وجد رجال المرصد الكوكب الذى نسميه اليوم «السيار نيتون» ، فى اسرة الشمس !!

* * *

خصائص حكيمة :

ان ابعد الامور عن القياس ، واعظمها استحالة ، هو ان نؤمن بأن الكون وقطعيته .. الرياضية ، قد جاء نتيجة «صدفة» ! .

فمن الخصائص الحكيمة فى هذا الكون كونه صالحا لتصرفات الانسان عند الضرورة ، ولنأخذ النتروجين على سبيل المثال .. فان ٧٨٪ من النتروجين توجد فى كل هبة من الرياح ، وكذلك توجد فى اجزاء كيماوية اخرى ، ونسميها حينئذ «للنتروجين المركب» ، وهذه كلها يستغلها النبات لكى يهيىء لنا الجزء النتروجينى فى غذائنا ، فلولا هذه العملية ، لهلك الحيوان والانسان ، وكل ما يعتمد على النبات فى أكله جوعا وفاقة ، فان أى نبات غذائى لا ينمو بدون هذا التحليل الكيماوى .

ماسونية ومخطط الصهيونية العالمية

انه يعطى كوبا من الماء الى سائل مسلم (كذا) فإنه لا بد وان يكسر الكوب من يد الطفل اعتقادا منه بأن الكفار لا يستحقون الرأفة بل اللعنة)[1] .

ونلاحظ أن هذا المؤرخ العجيب ذى النزعة الصهيونية يضع امامنا ثلاث نقاط : الاولى انه يضع المسلم فى جهة واليهودى والزرادشتى والمسيحى فى جهة أخرى . الثانية انه يؤكد وجود انقسام بين العامة والفقهاء .

الثالثة انه فى الوقت الذى يبين فيه الروح اليهودية (الكريمة !) يؤكد الدعوة إلى حماية اليهودية الصهيونية كما يدعون من وراء ذلك عامة الى ضرورة إنقاذ الموقف المتأزم ، ولطف السماء بنزول الدعوة البهائية ، لجمع الكلمة بين اليهودية والمسيحية والاسلام ، والزارادشتية وجميع الاديان والعقائد وثنية وغير وثنية امتدادا للدعوة القديمة وربطا للدعوة الماسونية الصهيونية معا ، وأخيرا لمحاولة هدم الكلمة الاسلامية وراء زعم جمع البشرية على دين الأخاء والمحبة والسلام .

□ وقد ظهرت الدعوة البهائية كما يقول مؤرخوها عندما وصل «الباب» سن الخامسة والعشرين وعندما تلقى الأمر الالهى واعلن أن الله قد اختاره لمقام البابية ، والمقصود من كلمة بابية أنها واسطة الفيوضات من شخص عظيم محتجب خلف ستار العزة ومتصف بكمالات لا تعد ولا تحصى . وأنه متحرك بإرادته ومتمسك بحبل ولايته . معنى هذا أن البابية باب البهائية وأن الباب هو المدخل الذى يفضى الى البهاء والبهائية كما سترى .

اما المدخل المباشر للبهائية فقد جاء من احدى فرق إيران وتدعى الشيخية ، وقد ظهرت حوالى منتصف القرن الثامن عشر ١٧٤٤م الموافق ١١٥٧هـ ورائدها هو أحمد الاحسائى ت ١٢٤٢هـ ـ ١٨٢٧م) الذى نزح من موطنه إلى فارس طالبا العلم وقد لقب بالشيخ ، وصارت فرقته الشيخية . واهم ارائه التى دخلت البهائية جاهزة إنكاره البعث الجسدى ، بدليل أن الجسم الترابى مؤلف من العناصر الأرضية فبعد الموت يتلاشى بالكلية لا محالة ولا يمكن ان تكون له رجعة أما القابل للدوام فهو الروح .

وقد اكد الشيخية أن المهدى المنتظر سيوجد بالولادة وسيظهر بمظهر الله ، وهو ليس شخصا مختفيا خلف السرداب وقد اكد أن هذا المهدى سيظهر قريبا مما أتاح للبهائية القول بالظهور .

□ وقبل أن يمضى الاحسائى عام ١٢٤٢هـ بسبعة اعوام كان قد ولد بشيراز عام ١٢٣٥هـ على محمد الشيرازى من اسرة محترفة للتجارة ينتهى نسب ابيه (أغاسيد محمد رضى) وأمه (فاطمة بكم) على ما يزعم الرواة إلى الإمام على ابن ابى طالب . وقد عاش زاهدا متأملا حيث تلقى دروسه الأولى على أحد علماء ابن ابى طالب . وقد عاش زاهدا متأملا حيث تلقى دروسه الأولى على أحد علماء شيراز ، ثم توجه الى كربلاء بالعراق فعرج على مجلس كاظم الرشتى فترة ثم عاد . فلما مات كاظم الرشتى وكان من المدرسة الشيخية فكر أحد تلاميذه وهو حسين البشرونى فى اختيار السيد على محمد الشرازى أحد أتباع الطريقة رئيسا له . وكان قد أعجب به فأحبه ومال إليه ورحل بنفسه إلى شيراز لتنفيذ الأمر . وفى اليوم الخامس من جمادى الأولى عام ١٢٦٠هـ ـ ١٨٤٤م ، بينما كان الشيخ البشرونى جالسا مع هذا الشاب يراقبه ويختبره إذ بادر الشاب فأعلن له دعواه وفاجأه بها وزعم انه المهدى المنتظر !

□ ويحدثنا «البشرونى» فى هذا فيقول وقد سقط فى يده : «فى تلك الليلة التى كاشفنى فيها بسريرة أمره أخذت الحيرة منى كل مأخذ وطفقت أسائل قائلا : ترى ماذا جرى لهذا السيد التقى حتى اجترأ على دعوى عريضة كهذه ؟ الواجب إذن أن ألقى عليه بعض المسائل الغامضة حتى لايجد مجالا للكلام فقلت له أيها السيد إن المقام الذى تدعيه هو مقام هائل خارج عن حد التصور . ورتبته فى منتهى العلو والجلالة واقصى مراتب العزة والكمال ، وقبول هذا دون بينه وبرهان امر خارج عن نطاق الاحتمال والإمكان فما هو برهانكم على صدق ادعائكم هذا المقام ، فأجابنى قائلا : إن طرق الوصول إلى الله بعدد أنفاس الخلائق . فأى برهان تريدون وأية حجة تقتنعون ؟ وشرعت ألقى عليه المسائل تبعا ، فكان يجيبنى عليها واحدة واحدة بأجوبة شافية . وكان من المسائل التى دار النقاش فيها مسألة قرب ظهور المهدى فسأله السيد على ، عن علاماته وصفاته فأخذ البشرونى يرد عليه بعضا منها وقال فى ختام حديثه : «وأيضا إنه يكتب تفسيرا لسورة يوسف .. وسرعان ما التفت السيد على ، وناوله الشرح الذى كان يخفيه وفجأة انتصب الشرونى ليعلن للسيد على أنه حقا وصدقا «الباب» باب الاتصال بالامام الغائب . وأصبح البشرونى أول مريديه ولقب من أجل ذلك (باب الباب) . اما تاريخ الاعلان فمذكور فى كتاب البيان وهو قرآن البابية .

كان ذلك بعد غروب الشمس يوم ٥ من شهر جمادى الأولى عام ١٢٦٠هـ الموافق ٢٣ من مايو ١٨٤٤هـ[2] .

□ وآمن اغلب الشيخية [illegible] بالباب وتسموا بالبابيين . وقد انتشر الدعاة الثمانية عشر ومعهم رئيسهم الباب (التاسع عشر) فى إيران وتركستان ، ثم أعلنوا دعواتهم فى مكة فى موسم الحج من نفس العام ١٨٤٤ ، مؤكدين انه المهدى الذى طال انتظاره منذ اكثر من عشرة قرون . وقد اكدت البابية كمذهب عقائدى فلسفى أن الحقيقة الروحانية المنبعثة من الله قد حلت فى شخص صاحبهم الباب حلولا ماديا جسمانيا ، وأن الأنبياء جميعا من لدن أدم ، قد تجسدوا فى شخصه ، واتخذوا منه سبيلا للعودة إلى الدنيا من جديد .

والواقع ان الباب كان ينوى الانفصال عن الإسلام ، ولكن تريث قليلا إذ رأى الخروج عن الاسلام فى بدء دعوته فيه هدم لها . فارجا ذلك حتى تنتشر دعوته بين العوام ، وحتى يصلب عوده .. ترى مصداق ذلك فى خطاب منه إلى خاله الذى كفله . واستشهد فى سبيله : «اعلموا الطلاب ان الامر لم يصل إلى حد البلوغ بعد . ولم يات زمانه . فلذلك تكون انا واجدادى الطاهرون غير راضين فى الدنيا والاخرى عمن ينسب إلى غير ما انا فيه من اتباع الفروع والمعتقدات الإسلامية[3] .

فى تلك الفترة كان قد امن بدعوته اخوان هامان هما (ميرزايحيى نورى) الملقب (صبح ازل) ، وميرزا حسين على نورى (مؤسس الدولة البهائية ، فيما بعد (الباب) .

□ ولم تجد الحكومة امام ثورة الفقهاء عامة ، إلا أن تاتى بالباب من سجنه الى الميدان الحربى (بتبريز) حيث أعدم رميا بالرصاص عام ١٨٥٠م ـ ١٢٢٦هـ وحيث نفت الحكومة الأخوين ميرزا حسين ، كما نفت فتاة اسمها قرة العين ، كان لها شان كبير فى تاريخ الدعوة .

اما ميرزايحى فقد نفى الى قبرص . وأما ميرزا حسين (البهاء) فقد نفى إلى قلعة عكا ، وأما قرة العين فقد نفيت إلى بغداد ، ومن هناك عادت الى إيران من جديد .

المهم هنا أن ميرزا حسين الملقب بالبهاء ولد ببلدة نور من أعمال مازندران فى ١٣ نوفمبر ١٨١٧م . وقد آمن بالباب وبشر بدعوته منذ عام ١٨٤٤م وصار من أخلص تلاميذه ، حتى إذا جاء يوم مصرعه أعلن أنه المظهر الالهى الكامل بعد الباب وأن الباب كان مدخلا للبهاء وبابا له . وإذا كان الباب هو القائم ، فالبهاء هو القيوم الذى يظل ويبقى ! «يتبع»

...هد التي تعنــي ... العربية في اسبانيا

يدير هذا المعهد رفائيل كاستخون مارتينيث اريثالا يصدر مجلة الملك .

وقرطبة تعد من اهم مراكز الحضارة الاسبانية العربية ، وقد اختيرت بفضل ذلك وبفضل موقعها في وسط الاندلس ، موضعا للمؤتمرات والدراسات والاجتماعات ذات العلاقة بالحضارة العربية والتراث العربي .

ومن بين المؤتمرات التي عقدت فيها نذكر :

- المؤتمر الدولي الاول للدراسات العربية ، عقد سنة ١٩٦٢ م .
- الاحتفال الدولي بالشعر العربي ، سنة ١٩٦٣ م بمناسبة الذكرى المئوية التاسعة لوفاة الشاعر الاندلسي ابن حزم .
- ذكرى المتصوف الاندلسي الشهير ابن عربي ١٩٦٤ م .

وهذا المعهد يتولى كذلك التنقيب عن الآثار في غرناطة والمحافظة على المباني الاثرية وتجديدها .

٤ ـ معهد الدراسات الافريقية :

مركز هذا المعهد في مدريد ومديره هو بنتورا بيناريس . وهو يصدر مجلة «افريقيا» ويعتني بالبلدان العربية الواقعة في شمال افريقيا خاصة .

٥ ـ معهد الدراسات الشرقية والافريقية :

يتبع هذا المعهد لجامعة مدريد المستقلة . ويديره الاستاذ بيدرو مارتينيث مونتابث وامين سره خوسيه منوال برال .

٦ ـ البيت الاسباني العربي في مدريد :

وهو يهتم باقامة العلاقات الاجتماعية مع البلدان العربية . وبتعريف البلدان العربية بالاسبان وتعريف الاسبان بالبلدان العربية ، ومساعدة الطلاب الاسبان الذين يدرسون الحضارة العربية على زيارة البلدان العربية والاحتكاك بشعوبها . وكذلك بتعليم اللغة العربية للاسبان وتعليم اللغة الاسبانية للطلاب العرب الذين يدرسون في مدارس وجامعات اسبانيا . وتشرف عليه هيئة مؤلفة من كبار الشخصيات الاسبانية .

٧ ـ معهد الدراسات الاسلامية في مدريد :

وهو معهد عربي مصري تابع لوزارة التعليم العالي بالقاهرة ، وقد انشىء هذا المعهد سنة ١٩٥٠ م وهو يسعى الى تحقيق هدفين : الاول ، احياء التراث العربي الاندلسي ، والثاني التعاون مع الباحثين الاسبان في ميدان الدراسات الاندلسية والاسلامية .

وقد افتتح هذا المعهد في مدريد سنة ١٩٥٠ م بحضور الدكتور طه حسين ، وزير التعليم في ذلك الحين ، وصاحب الفضل في تاسيسه ، وقد القى محاضرة قيمة كما القى رامون منندث بيدال رئيس الاكاديمية الملكية الاسبانية محاضرة كذلك .

وفي سنة ١٩٦٦ م انتقل المعهد الى دار خاصة به وهي تضم سكن مدير المعهد ، الذي يشغل وظيفة الملحق الثقافي في السفارة المصرية في مدريد ، وكان مديره الدكتور أحمد هيكل ، وقد زرته في أيلول (سبتمبر) ١٩٧٧ م برفقة الصديق الدكتور خالد الصوفي السوري المقيم في مدريد ، ومرسخ العلاقات العربية الاسبانية ، والمتخصص في تاريخ العرب في اسبانيا من جامعة مدريد (١٩٥٨)

ومدير المعهد اليوم هو الدكتور عبد العزيز سالم ، وهو يضم مكتبة وقاعة كبرى للمحاضرات وقاعات للمطالعة يستخدمها الطلاب الإسبان والعرب . ويملك ايضا مطبعة تطبع صحيفته وكتبه باللغة العربية وباللغات الاخرى .

ويقوم المعهد بنشر سلسلة من المطبوعات بلغت ٢٣ كتاباً حتى سنة ١٩٧٧ م . كما يواصل تدريس اللغة العربية للطلاب الإسبان الذين يرغبون في دراستها وينشر صحيفة علمية . وينظم مواسم من المحاضرات العامة واللقاءات . شارك فيها عدد من أعلام الفكر في العالم العربي والاساتذة الاسبان ، ومن أبرز منشورات المعهد :

١ ـ الشعر الاندلسي بقلم اميليو غرسيه غومس نقله الى العربية د . حسين مؤنس (١٩٤٨ م) .

٢ ـ وثائق عربية غرناطية للدكتور لويس سيكو دي لوثينا وهو بالعربية والاسبانية ، مدريد ١٩٦١ م .

٣ ـ سبعة قصاصين مصريين معاصرين ترجمة الاستاذ بيدرو مارتينث مونتابث مدريد ١٩٦٤ م .

٤ ـ نصوص عن الاندلس (من كتاب المسالك الى جميع الممالك) ، لاحمد بن عمر بن انس العذري ، تحقيق الدكتور عبد العزيز الاهواني ، مدريد ١٩٦٥ م .

٥ ـ الاثار المشرقية في الثقافة الاندلسية ، بقلم الدكتور محمود علي مكي (بالاسبانية) مدريد ١٩٦٧ م .

٦ ـ تاريخ الجغرافية والجغرافيين في الاندلس ـ بقلم د . حسين مؤنس (بالعربية) مدريد ١٩٦٧ م .

٧ ـ تحفة المغترب ببلاد المغرب . تحقيق فرناندو دي لا غرانجا .

٨ ـ المركز الثقافي العراقي في مدريد :

هذا المركز الذي افتتح سنة ١٩٧٨ م يشغل الطابق الخامس في عمارة كبيرة ذات عشرة طوابق وسط العاصمة الاسبانية وعلى مقربة من منطقة الجامعات والمعاهد فيها .

اعتبر من قبل الاوساط الثقافية في مدريد حدثا ثقافيا كبيرا لترسيخ الروابط والصلات الحضارية بين العرب واسبانيا .

فهذا يدل على ان العالم العربي قد اخذ يدرك أهمية اسبانيا بالنسبة الى الدراسات العربية ، مما جعل العراق يحذو حذو مصر في انشاء معهد ثقافي في مدريد يهدف الى تنشيط العلاقات الثقافية بين البلدان العربية واسبانيا ، كما يسعى الى خدمة الحضارة العربية .

الأدوية .. مالها وماعليها

إعداد : د . عبدالرحمن النجار استاذ مساعد الادوية والعلاج جامعة القاهرة واخصائي طب الاطفال بجامعة ام القرى الحلقة الخامسة »

الادوية .. في الحمل والرضاع

□ تكمن اهمية هذا الموضوع في ان هناك طرفا ثانيا فُرض عليه الدواء فرضا دون ان يكون في حاجة اليه ودون وجود وسيلة تمنع وصول الدواء اليه بما له من آثار سيئة على الجنين في فترة الحمل وعلى الطفل حديث الولادة في فترة الرضاع .

والامر جد خطير خاصة في فترة الحمل حيث يتكون الجنين وينمو ويمر بفترة التعضون أى تكون الاعضاء . وأى تدخل خارجي في هذه المرحلة سواء كان بالادوية او بالفيروسات او بالتعرض للاشعاعات او الكيماويات او التدخين أو حتى المواد الحافظة في الاغذية المحفوظة قد يؤدى الى اختلال في عملية تكون الاعضاء او نموها مما ينتج عنه تشوهات خلقية بل قد يؤدى الى موت الجنين او حدوث اجهاض في بعض الحالات . وقد تظهر اخطار الادوية التى استعملت في فترة الحمل في مراحل متأخرة من عمر الطفل بعد فترة سكون .

□ ورحلة الدواء داخل جسم الام الحامل تتغير تغيرا كبيرا عنها في فترات عدم الحمل ونفس الشيء في تفاعل هذه الادوية مع الانظمة البيولوجية المختلفة في الام وفي الجنين . وحتى المعلومات المتاحة للباحثين في هذا المجال قليلة حيث انه لأسباب انسانية وأخلاقية لايمكن جعل الام الحامل حقلا للتجارب لمعرفة تاثير أدوية معينة عليها وعلى جنينها ، ومعظم المعلومات التى تتاح في هذا المجال هى من خلال تجارب تُجرى على الحيوانات والتى تختلف فيها فسيولوجية التكاثر ـ خاصة وظائف المشيمة ـ عن الانسان . ولهذا فمعظم النتائج مشكوك في صحتها .

ومن ناحية تاثير الادوية في فترة الحمل على الجنين ، يمكن تقسيم فترة الحمل الى ثلاث مراحل .

١/ Blastogenesis وهذه الفترة تمتد من اليوم الاول للحمل أى الذى تم فيه تلقيح بويضة المراة بالحيوان المنوى للرجل . ثم تكون الزيجوت ثم انزرع في جدار الرحم وبدأ انقسام خلاياه لتكون كتلة من الخلايا تسمى البلاستيوله وتنتهى هذه الفترة في اليوم الثالث عشر من بداية الحمل (أى من يوم تلقيح البويضة) . وبالرغم من ان هناك احتمال حدوث تغيرات طفرية أثناء عمليات الانقسام للخلايا بتأثير الاشعاعات او غيرها من العوامل البيئية كما حدث في أعقاب قنبلة هيروشيما مثلا ، الا ان هذه الفترة تعتبر من الفترات المقاومة نسبيا للعوامل البيئية بما فيها الادوية بحيث انه اذا حدث ضرر شديد لناتج التلقيح فإنه يموت ويحدث اجهاض تلقائى له . اما اذا حدث ضرر خفيف فإن الخلايا السليمة بما لها من قدرة على التشكل تقوم بتعويض واستبدال الخلايا المصابة . لهذا فإن هذه المرحلة من مراحل الحمل نادرا ما تكون سببا في حدوث تشوهات خلقية في نواتج الحمل .

٢/ Embryogenesis : وتبدأ من نهاية الاسبوع الثانى من الحمل وحتى نهاية الاسبوع الثامن وبالتحديد من اليوم ١٣ الى ٥٦ من الحمل . وهذه الفترة هى اخطر الفترات في الحمل حيث يحدث فيها عملية التعضون (أى تكون الاعضاء) . وكل عضو من اعضاء الجسم له فترة محددة يتكون فيها ويحدث فيها تميزه وتشكله . واذا ما تعرضت الام وبالتالى الجنين النامى لعوامل بيئية ضارة ومنها الادوية في هذه الفترة فإنه تحدث تشوهات وعيوب خلقية في العضو الذى يمر بمرحلة التميز والتشكل في هذه الفترة . ولنعطى امثله لتواريخ تكون الاعضاء في الجنين اعتبارا من اليوم الاول للحمل او التلقيح

- الصفيحة العصبية ـ اليوم ١٨ ـ ٢٠
- تكون الانبوبة القلبية فأول ضربات القلب ـ اليوم ٢٢
- تكون الكلى الاولى ـ اليوم ٢٣
- تكون الاوعية البصرية ـ اليوم ٢٤ ـ ٢٥
- انفتاح الصفيحة الفمية ـ اليوم ٢٤ ـ ٢٥
- تكون الكلى الثانية ـ اليوم ٢٥
- تكون الحويصلة السمعية ـ اليوم ٢٥
- تكون الغدة الدرقية ـ اليوم ٢٧
- تكون براعم الذراعين ـ اليوم ٢٧ ـ ٢٨
- تكون الكلى الثالثة (الدائمة) ـ اليوم ٢٨
- تكون براعم الرئة ـ اليوم ٢٨
- تكون براعم الساقين ـ اليوم ٢٩ ـ ٣٠
- تميز العين وتكونها ـ اليوم ٣٤ ـ ٣٥
- بداية التعظم (تكوين العظام) ـ اليوم ٤٠ ـ ٤٣
- بداية تكون الجهاز التناسلى للأنثى ـ اليوم ٤٠
- انفصال المستقيم عن المثانة ـ اليوم ٤٣
- التميز الهستولوجى للخصيتين ـ اليوم ٤٣
- اكتمال تكون حواجز حجرات القلب ـ اليوم ٤٦ ـ ٤٧
- انفصال الاصابع ـ اليوم ٤٣ ـ ٤٧

□ وعليه فلو تاثر الجنين في الفترة من ٢٧ ـ ٤٠ يوما بعوامل خارجية ضارة فإنه يحدث قصور في تكون الاطراف . ولو تاثر في اليوم الثلاثين يحدث ضمور في المرىء ويحدث ناسور بين المرىء والقصبة الهوائية . ويحدث امتداد للمثانة الى الخارج ولو تاثر في اليوم السادس والثلاثين لحدثت الشفة الارنبية ولو تاثر في الاسبوع السادس (٤٢ يوم) لحدث ثقب في الحاجز البطينى للقلب . وحدث فتق للحجاب الحاجز . وهكذا حسب تاثر العضو الذى يمر بمرحلة التميز والتشكل في فترة ما من الشهرين الاولين للحمل . وقد تسبب العوامل الضارة ومنها الادوية العديد من التشوهات ـ اذا تاثرت مجموعة من الاعضاء تنمو في وقت واحد ـ الا ان هذه العوامل الضارة قد تؤثر في عضو ما بصورة خاصة مثل تاثير عقار Thalidomide على نمو الاطراف ـ وسنتحدث عنه بتفصيل اكثر في نهاية هذا المقال .

٣/ Fetogenesis وهى الفترة التى تلى الاسبوع الثامن من الحمل وحتى نهاية فترة الحمل ، وفي هذه الفترة يتم نمو الاعضاء التى تكونت وتميزت وتشكلت في الفترة السابقة . ولهذا فان العوامل الضارة ومنها الادوية لا تُحدث عيوبا خلقية كبيرة اذا أعطيت في هذه الفترة ، الا انها تؤثر على نمو وتطور بعض الاعضاء التى يكتمل تميزها وتشكلها في شهور الحمل الاخيرة كالجهاز التناسلى مثلا ، والجهاز العصبى والذى يكتمل نموه وتطوره في فترة ما بعد الولادة وليس فقط اثناء الحمل .

« يمضى الباحث المتخصص في علم الادوية ، في ذكر تأثير الدواء الايجابى والسلبى ، ويخص هنا فترة الحمل والرضاع بالحديث» .

ويلوح لنا سؤال هام هنا وهو : هل كل الاجنة تتأثر بالعوامل الضارة ومنها الادوية بنفس الدرجة ؟ والاجابة لا ، فحدوث عيوب خلقية في جنين ما هو ناتج مجموعة من العوامل تشمل اعطاء دواء معين ، بجرعة معينة ، في فترة معينة لجنين عنده استعداد وراثى جينى لحدوث عيوب خلقية . ولهذا السبب لايمكن الاعتماد على الدراسات التى تُجرى على الحيوانات كمؤشر لما يمكن ان يحدث في الانسان .

وقد تم تقسيم مجموعات الادوية بتأثيراتها على الحمل ، على النحو التالى :

١/ مواد ذات خطورة عالية ـ (ويجب تجنبها طوال فترة الحمل) ـ ومنها على سبيل المثال

- هرمونات الجنس وتحدث تشوهات خلقية في القلب والجهاز التناسلى والبولى
- الليثيوم (ويستخدم في الامراض النفسية كالهياج والجنون وغيره) ويحدث تشوهات في الجهاز الدورى والكلى ويسبب تضخما في الغدة الدرقية للجنين
- اليود (١٣١) المشع : ويستخدم في تشخيص تضخم الغدة الدرقية واورامها ونشاطها وكذلك في علاج اورامها . ويحدث تشوهات تتمثل في عدم تكون الغدة الدرقية عند الجنين اذا أعطى في بداية الحمل ، أو ضعف نشاطها او تضخمها اذا أعطى في اواخر فترة الحمل .

مصطلح أدب الاطفال

بقلم : الاستاذ محمد انقار

هذه هى الحلقة الاخيرة في هذا البحث القيم عن مدلول مصطلح أدب الاطفال للكاتب المغربى الاستاذ محمد انقار وقد تتبع في الحلقتين السابقتين دلالات هذا المصطلح في الآداب المعاصرة . وهو هنا يتحدث عن الخصائص الادبية لهذا المصطلح . ويلخص نتائج البحث .

إن كل نص قد يصبح ادبا للأطفال متى خضعت عناصره كلها ، وبدون استثناء للسمات التى يفرزها ذلك الاندفاع المتدرج المشروط . بمعنى ان بناء النص هنا لا يستجيب فقط لمتغيرات خصائص النمو . ولا يخضع للقواعد الادبية . بل يتجاوز كل ذلك ليصبح مواكبا لذلك التفتح السعيد الذى يطبع بحق كل الطفولة .

اذا تجاوزنا الاطار الشامل لأدبية النصوص الموجهة للاطفال ، أمكننا الحديث عن خصائص نوعية متباينة تقتضيها تقنية كل جنس أدبى على حدة . وتستلزمها الوسائط الثقافية المتعددة فالتركيب الفنى للقصة الموجهة لاطفال المرحلة المتوسطة مثلا ليس هو بالضرورة تركيب النشيد او المسرحية الموجهة لاطفال المرحلة ذاتها . كما ان بناء رواية موجهة لاطفال المرحلة المتأخرة لن يكون منطبقا على بناء شريط مصور منجز ليضا لأطفال تلك المرحلة .

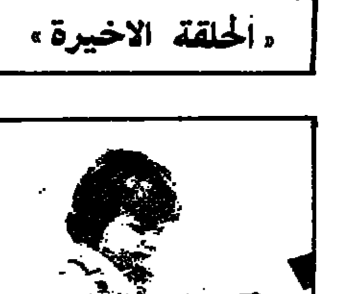
ان الادبية التى نتحدث عنها في هذا المجال تستفيد في حدود ، من نتائج علم النفس وعلم التربية ولكنها ليست تابعة لهما ، ومن هنا ذلك التصور الخاطىء الذى يرى في أدب الاطفال فرعا من فروع علم النفس او علم التربية . ومثل هذا التصور هو الذى يسود بحدة في العالم العربى . وهو الذى لا يفسح المجال لتعميق النظر في طبيعة هذا الادب . صحيح ان الصورة الحديثة لادب الاطفال قد برزت على يد رجال التربية ، ومع ذلك فان هذا الادب ليس حكرا على تلاميذ المدارس ولا على الاطفال المتعلمين . انه خطاب يملك وسائل شتى يستطيع أن يتجه بها الى طفل ما قبل المدرسة ، والطفل الحرفي ، بل وحتى الى الطفل الأمى .

تبعا لهذا المنظور ، تتسع دائرة الادبية التى نحن بصددها لتفرز مجموعة هائلة من التنويعات التى تشمل النصوص المكتوبة والمرويات والمصورات وانماطا تعبيرية اخرى تقتضيها غبطة الطفولة وليس تصورنا القبلى للأدب . ومن هنا نعتقد ان تاريخا حقيقيا لادب الاطفال لم ينجز بعد نظرا لأن التنويعات الادبية للأجناس والوسائط لم تنجز هي الاخرى لحد الآن . وماهو موجود في هذا المضمار لا يتجاوز في معظمه الرصد الخارجى لبعض اجناس الادب الموجه الى جمهور معين من الاطفال .

ان الادبية التى نعالجها تتخذ اذن مظاهر عدة من حيث المفهوم الحقيقى للطفولة ، ومن حيث الغاية وعناصر الادب وتباين الاجناس والوسائط ، وكذا من حيث صلتها بعلمى النفس والتربية . الا ان مظهرها الاصيل يتجلى من خلال علاقتها مع مصطلح الطفل ، وتكوينهما لنسق تعبيرى جديد . ان كل تصور لايستثمر هذه العلاقة سيظل بعيدا عن رصد حقيقة ادب الاطفال . لذا ، فإن ايزابيل جان تقترب كثيرا من الحقيقة عندما ترى : ان الامر الهام في ادب الناشئة ليس أن يكون أو لا يكون من الادب ، بل ان يكون «طفوليا»

□ نخلص من كل هذا الى القول بأن اطلاق مصطلح أدب الاطفال لا يحيل ضمنيا على طفل بعينه او مرحلة طفولية بالذات او على علاقة تقابلية بين الصغار والكبار أو على قطيعة بين عالم الاطفال وعالم الراشدين . ان أطفال ذلك المصطلح يتمتعون بخصوصية متسمة بالمفارقة إنها خصوصية قابلة للضبط والمخاطبة بصورة

« الحلقة الاخيرة »





راجحة ، ولكنها ليست متمنعة حتى يمكن ان تقول ان ادب الاطفال هو خطاب مستحيل او زائف وهذه الخصوصية الراجحة يستطيع ان يستشرفها بدرجة جيدة ذلك «الانسان» الذى لم يقطع بعد الصلة بعالم طفولته الرحب ، أى بإحدى علامات انسانيته . ومثل هذا «الانسان» هو الذى يملك مؤهلات كبيرة لمخاطبة الاطفال ، وان كان ذلك الخطاب يحتاج الى درجة عالية من التقنية والتدريب . ولكن مع ذلك ، فان شرط امتداد الطفل في الراشد له اعتباره القوى في هذا المضمار .

لذا فإن الذاكرة الشعبية قد تنوب عن ذلك الانسان في القيام بمهمة الابداع

هذا اذن هو الطفل الحقيقى الذى يجب ان يُدرك من مصطلح «أدب الاطفال» .

نستطيع الآن ان نقرر بان ما استعرضناه من افكار ، قد تم ادراجه من خلال سبيلين الاول عرضنا فيه وناقشنا طائفة من الآراء المتصلة بـ « ادب الاطفال» من حيث هو ظاهرة او قضية . والثانى حاولنا من خلاله الوصول الى طبيعة المصطلح في حد ذاته ، والالحاح على أدبيته وترابطها مع «الطفل» باعتباره بؤرة الخطاب .

ومهما يكن من أمر ، فإن ماتم عرضه في الصفحات السالفة ، يمكن تلخيص استنتاجاته في الملاحظات التالية

١/ان مقاربة مصطلح «أدب الاطفال» يمكن ان تتم اما باتباع خطة التعريف او خطة التنظير . والملاحظ ان المحاولات العربية في هذا المجال لا تتجاوز ـ على ندرتها ـ التعريف الظاهرى الى التقصى والتنظير بغية تأصيل هذا الادب ، لذا يصبح من اللازم استلهام نتائج الدراسات الغربية في سبيل اثراء البحث العربى عن طبيعة ذلك المصطلح

٢/ ان «أدب الاطفال» هو الذى يوجّه بصورة أساسية للأطفال ، وهو الذى يرسم للطفل المخاطب ـ صراحة أو ضمنا ـ صورة واضحة .

٣/ اذا كان الراشد بتدخله بين الطفل وأدبه قد جر بعض الباحثين الى الحديث عن قطيعة او أزمة ، فإن نقد أدب الاطفال المعاصر قد خفف كثيرا من غلواء تلك الازمة ، واصبح عاملا مساعدا ومسهلا لمهمة الأباء والمربين والكتاب في تعاملهم الادبى مع الاطفال .

٤/لا أحد يستطيع ان يشك في الوجود الكمى او القيمة الاقتصادية لأدب الاطفال . ومع ذلك فان الذى يكشف عن الوجود الحقيقى لذلك الادب هو بعده الانساني الذى هو في الواقع امتداد لانسانية الادب الذي نتداوله نحن الكبار .

٥/ ان الذى ينكر او ينفى وجود أدب خاص بالاطفال ، يستند الى مقولة ان الطفل لا يختلف عن الراشد من حيث ان كلا منهما يعتبر كائنا بشريا . الا ان حقيقة الطفولة وطريقة تفاعل الاطفال مع كتبهم تثبتان ان ادب الصغار يفهم من قبلهم بصورة مغايرة تماما لفهم الراشدين .

٦/ ان أدب الاطفال ليس فرعا من فروع ادب الكبار ، وليس مقابلا أو استمرارا له حتى وان كان ، مثله ، يستفيد من التقنيات ويستلهم الروح الانسانية . ان هناك أدبا يجمع الآداب كلها ، ثم هناك خصوصيات وثوابت تقتضيها طبيعة الاجناس والتنويعات الادبية .

٧/ ان السبيل الذى يجب أن نسلكه لضبط ماهية هذا المصطلح تكمن في البحث عن العلاقة بين كلمتى «ادب ـ الاطفال» . بمعنى ان نفحص طبيعة هذا التركيب في ذاته ، ونحدد المستويات «الادبية» التى يقتضيها ، «الطفل» من حيث هو مخاطب اساسى .

● هذا الطفل ليس رجلا صغيرا ، او كائنا بشريا ينمو ، او رجلا مقبلا ، او طائفة اخرى من المتغيرات . انه في جوهره اندفاع سعيد ومشروط . انه انطلاق نحو افاق عديدة . انه مجموعة مقاصد وجرأة . على اساس ان يخضع ذلك الاندفاع فيما بعد للبنى الاجتماعية .

● ان أدب الاطفال الحقيقى هو الذى يساير «طفل» الاستنتاج السابق . ويقدم له أولا المتعة والتسلية قبل الفائدة والتعليم والتهذيب . ثم يُخضع شتى التنويعات والعناصر الادبية لطبيعة تلك القوة المندفعة .

● إن «ادبية» ادب الاطفال ليست في الواقع غريبة عما نعرفه من قيم تقنية في الادب الذى نتداوله ولكنها تتميز عنه ، في الوقت ذاته ، من حيث تدخلها في تكييف جميع مكونات أدب الاطفال ، وطبعها بضوابط خاصة .

● ان «الادبية» التى نصفها ، قد تستفيد من الميادين الاجتماعية او الاقتصادية او النفسية او التربوية . ولكنها اذ تفعل ذلك ، فلكى تبنى خطابها الخاص ومنطقها الذاتى

● إن «الادبية» التى نحن بصدد تحديدها تتسم بالشمول من حيث انها تخاطب طفولة الطفل كيفما كانت وضعيته التعليمية والاجتماعية (تلميذ ـ متعلم ـ حرفي ـ أمي) . وهى من ناحية اخرى تعتمد على وسائط تعبيرية شتى بما فيها المصورات والمرويات والآداب الشعبية

● ان «الانسان» الحقيقى الذى يستشعر ـ وهو في مرحلة الرشد ـ نبض الطفولة في اعماقه ، هو الذى يملك ـ قبل غيره ـ القدرة على انجاز ادب طفولى ناجح متى كان ملما بالتقنيات التى يقتضيها ذلك الانجاز . كما ان روح الطفولة التى تختزنها الذاكرة الشعبية هى التى تجعل هذه الذاكرة قادرة على أن تنوب عن الراشد في مخاطبة الطفل في عديد من المواقف .

● اننا لا نستطيع ـ الآن ـ ان نتجرأ لتحديد ماهية مصطلح «أدب الاطفال» في بضع كلمات ، ولكننا نرى فيما قدمناه ، علامات يمكن ان تكون معالم واضحة لمقاربة المصطلح

مصطلحات في التاريخ الحديث

الحماية :

■ نظام استعماري ابتدعته أولا فرنسا في القرن التاسع عشر لتواجه المعارضة الدولية التي لقيتها إثر توسعها الاستعماري في شمال افريقيا . ويقضي نظام الحماية بأن تظل الحكومة الوطنية في إقليم ما قائمة على ان تتولى الدولة الحامية شئون الإقليم الدفاعية والخارجية وتقدم لها النصح المشمول بالتنفيذ في جميع الشئون الإدارية والاقتصادية والثقافية وغيرها .

كي دورسي :

■ أحد الارصفة المقامة على نهر السين في باريس ويقوم عليه مبنى وزارة الخارجية الفرنسية . وكثيرا ما يرمز الى الوزارة باسم الرصيف .

الراديكاليون :

■ رجال السياسة الذين يطالبون بالاصلاحات الجذرية ولا يقبلون التدرج . واطلق هذا الوصف على المتطرفين في انجلترا في أوائل القرن التاسع عشر حين شرع الحزبان التقليديان المحافظون والاحرار في إدخال الاصلاحات النيابية المتدرجة والكلمة مشتقة من اللاتينية ومعناها «الجذر» .

معاهدة رابالو

■ اتفاق ودي تجاري تم بين المانيا والاتحاد السوفيتي في «رابالو» قرب ميناء جنوة بايطاليا وذلك في ابريل عام ١٩٢٢ خلال انعقاد أحد المؤتمرات الاقتصادية الدولية في جنوة . ولهذه المعاهدة اهمية في تطور العلاقات بين المانيا وروسيا .

الميكيافيلية

مسلك في سياسة الحكم ينسب الى المؤرخ الايطالي نيقولا ميكيافلي ١٤٦٩ ـ ١٥٢٧ م

وقد بسط اراءه في السياسة ويتلخص رأيه في قوله إنه في سبيل تحقيق الهدف يجب الا يفكر الحاكم في الوسيلة التي يسلكها سواء اكانت مطابقة للمعايير الخلقية أم لا . ويعتبر المصطلح مرادفا لقولهم «إن الغاية تبرر الواسطة» .

هكذا عن الأصل

الثقافة والمعرفة

من حكمة الشعر !

■ قال الشاعر الأندلسي أبو اسحق الإلبيري المتوفى سنة ٤٦٠هـ

ما أميل النفس الى الباطل
وأهون الدنيا على العاقل !
تُرضى الفتى في عاجل شهوةٌ
لو خسر الجنة في الآجل !
يبيع ما يبقى بما ينقضى
فعل السفيه الأحمق الجاهل
يا من رأى لي واصلاً مرشداً
وإنني أكلفُ بالواصل

يا رُبّ قلب كجناح هفت
قد غاب في بحر بلا ساحل
يصرّفُ الخطرة مذعورةً
مما يرى من منظر هائل !

أو بسرّ صنعته لم أجد
خلقاً له قطّ بمستأهل
هل يقظ يسألني علّني
أكشفه لليقظ السائل ؟!

قد يرحل المرء لمطلوبه
والسبب المطلوب في الراحل !
لو شُغل المرء بتركيبه
كان به في شغل شاغل

وعاين الحكمة مجموعة
ماثلةً في هيكل ماثل
وانظر الى الطاعة مشهورةً
في الفلك الصاعد والنازل

والحظ بعينيك أديم السما
من طالع فيها ومن آفل
كلٌ على مسلكه لا يُرى
عن ذلك المسلك بالمائل

وانظر الى المُزنة مشحونةً
متقلة الكاهل كالبازل
تحنّ من شوقٍ الى وقفة
او خطرةٍ بالبلد الماحل

يا لك بستان عقول بدا
بعين قلب المؤمن العاقل
فسرّ هذا الشان لا ينجلى
إلا لعبد مخلص فاضل !

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

طرائف عربية

احتياط !

■ قال ابن خلف . اختصم رجلان الى بعض الولاة . فلم يحسن ان يقضى بينهما فضربهما وقال : الحمد الله لم يفتني الظالم منهما !

وأحسن الله عزاءكم !

■ دخلت عجوز على قوم تعزيهم بميت لهم . فرأت في الدار عليلا وهي خارجة فرجعت اليهم وقالت :
ـ انا والله يشق علي المشي . فاحسن الله عزاءكم في هذا العليل أيضا !

ليتك ذكرت صدره !

■ عاد رجل مريضا فقال له ما علتك ؟
قال وجع الركبتين
قال والله لقد قال جرير بيتا ذهب عني صدره وبقي عجزه . وهو قوله وليس لداء الركبتين طبيب !
فقال المريض : لا بشرك الله بالخير ! ليتك ذكرت صدره ونسيت عجزه !

صدر حديثا

نشيد الايمان

ـ من شعر «شاعر طيبة» محمد ضياء الدين الصابوني يقول الاديب الكبير الاستاذ علي الطنطاوي في تقديمه لهذا الديوان مخاطبا الشاعر

«.. واحمد الله على ان اراك الطريق وسيرك على البيضاء النقية وابعدك عن هذا الدنس الذي ظاهره التجديد وحقيقته محاربة دين التوحيد . لان على الشعر مدار تفسير كثير من آيات الكتاب الذي انزله بلسان عربي مبين . فكل ما يضعف العربية يضعف الاسلام ـ لولا ان تعهد الله بحفظه»

ويقول الاستاذ محمد نمر الخطيب في تقديمه

«ووجدت شاعرنا الكريم الملهم يستنهض الهمم ويثير العزائم للاستجابة الى صرخة المسجد الاقصى الذي دنسه الصهاينة وهتك حرمته اليهود .

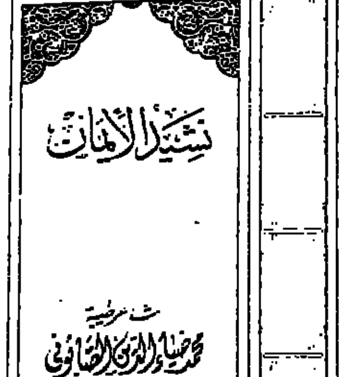
فهو ينادي المسلمين ان يهبوا لانقاذ قبلتكم الاولى وثالث الحرمين الشريفين ووجدت شاعرنا المطبوع «شاعر طيبة» وقد التفت يمنة ويسرة ورأى دعاة السوء من شياطين الجن والانس يعرضون الفساد وينشرون الالحاد . فوجدته قد سل قلمه داعيا الى نبذ الضلالات ومحركا مشاعر الامة الاسلامية الى مثلها العليا وقيمها المثلى .. كل ذلك يراه القارىء في هذا الديوان «نشيد الايمان» في الفاظه العذبة ومعانيه السامية وقوافيه الجميلة وعاطفته النبيلة أما الأستاذ عمر بها الأميري فقد قال في تقديمه .

«فالأستاذ ضياء الدين الصابوني وقد اختار ان يدعى بـ «شاعر طيبة» سعيد بذلك غاية السعادة . يغمره حب رسول الله ﷺ كل جنانه . ويمتد من قلبه الى عقله . ومن ذات الرسول الى «الرسالة» وينتهي به هذا الحب الى الأمة التي جعلها الله أمة وسطا لتكون شهيدة على العالمين في الدنيا والآخرة وهي خير امة أخرجت للناس . تأمرون بالمعروف وتنهى عن المنكر وتؤمن بالله . فينشد بقيمها ويتغنى ببطولاتها . ويتناول قضاياها المعاصرة وجهاد ابنائها المخلصين في سائر الساحة والميادين»

فماذا نقول بعد ذلك في تقديم هذا الديوان ؟!

إنه معرض رائع لألوان من الشعر الاسلامي النابض بالحركة والحياة .. يتحدث عن امجاد الاسلام وحضارته وأيامه ورجاله وآلام المسلمين وآمالهم

ولن تستطيع معاينة ذلك كله إلا بقراءة هذا الديوان .

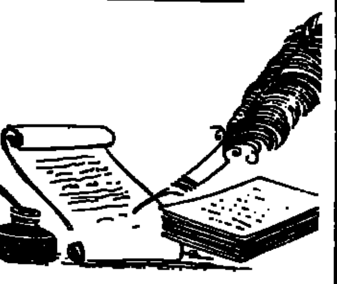


المؤتمر العالمي الرابع للسيرة النبوية يتصدى لرواية سلمان رشدي

في ختام اعمال المؤتمر العالمي الرابع للسيرة النبوية الذي عقد «بلوس انجلوس» بالولايات المتحدة الامريكية اصدر المؤتمر بيانا ناشد فيه مختلف الهيئات في العالم العربي الاسلامي وتجميد عضويته في أي هيئة او تجمع يكون مشتركا فيه .

كما ادان المؤتمر المحاولات المغرضة لانكار السنة النبوية المشرفة . مؤكدا ان السنة النبوية هي جزء اساسي من العقيدة الاسلامية . وكل من يحاول انكار هذا الأمر خارج على اجماع الأمة

واعرب المؤتمر عن تقديره للدور الذي تقوم به مختلف الهيئات الاسلامية في العالم . وفي مقدمتها الهيئات المعنية بالمملكة العربية السعودية التي تعمل بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ازاء محاولات أعداء الاسلام الذين لا يألون جهدا في تشويه الصورة الاسلامية الصحيحة .



معـرض للكتاب الأدبي والثقافي

اقيم معرض للكتاب الأدبي والثقافي بجامعة الملك سعود . في الأسبوع الماضي . نظمته عمادة شئون الطلاب بالتعاون مع عمادة شئون المكتبات وشهد المعرض إقبالا من طلاب الجامعة والراغبين في الثقافة وقد بلغ عدد زواره في اليوم الأول ثمانية الاف زائر .

ومعرض للكتاب الإسلامي

تنظم عمادة شئون المكتبات بجامعة ام القرى معرضا للكتاب الاسلامي سيفتتح في شهر رجب عام ١٤٠٩هـ بمشيئة الله . بعد ان صدرت الموافقة السامية على اقامته . ويشارك فيه الناشرون من داخل المملكة وخارجها .

مؤتمر نقدي عالمي عن أدب نجيب محفوظ

وافقت جامعة لندن على اقتراح تقدم به استاذ عربي من اساتذتها لاقامة مؤتمر ثقافي دولي حول اعمال نجيب محفوظ الروائية . يشارك فيه نقاد الرواية في اوروبا وامريكا وافريقيا بتقديم قراءاتهم الخاصة لأدب هذا الكاتب . بعد أن ترسل اليهم الجامعة مترجما في اللغات المتاحة وقد اختارت الجامعة عددا كبيرا من ابرز كتاب العالم . ومنهم بعض الحاصلين على جائزة نوبل في الآداب .



أخبار ثقافية

● طه حسين ● ● ادونيس ●

يقال !

مذكرات !

ان سكرتير الدكتور طه حسين الذي لازمه قرابة أربعين عاما «فريد شحاته» قد نشر مذكراته اخيرا في باريس وكشف فيها عن خفايا كثيرة في حياة عميد الأدب العربي .

ويذكر ان السكرتير السابق كان قد بدأ نشر هذه المذكرات في مجلة «الإذاعة والتلفزيون» بالقاهرة سنة ١٩٧٢ اثناء حياة الدكتور طه حسين . وقد رد طه حسين على بعض ما جاء فيها . ثم انتهى الامر بسكوت «السكرتير» وتعهده بعدم نشر مذكراته !

■ هجاء !

إن «ادونيس» كتب قصيدة عن القاهرة . لم ينشرها بعد . وبعث بنسخ منها الى اصدقائه . وقد طلب منهم الاحتفاظ بها دون نشر . يقول الذين قرأوها إنه حدد بالاسم من هم اصدقاؤه في مصر . ويضيف واحد من هؤلاء ـ انها قصيدة في هجاء مصر . لكنه الهجاء الخفي . من وراء القناع !

ويذكر ان الشاعر «المحدث» احمد عبدالمعطي حجازي قد كتب اخيرا عدة مقالات في جريدة «الاهرام» يرد بها على مزاعم ادونيس انه ليس في مصر شعراء !

من مجلاتنا الثقافية

■ قرأت لك : عدد مجلة الأزهر لشهر جمادى الأول عام ١٤٠٩هـ .

هذا هو الجزء الخامس من السنة الحادية والستين في حياة هذه المجلة العريقة التي تعاقب على رئاسة تحريرها فيما مضى اعلام مشهورون . كالأستاذ محمد فريد وجدي والاستاذ محب الدين الخطيب والاستاذ احمد حسن الزيات رحمهم الله جميعا .

كما كان الكتاب فيها ـ فيما مضى ـ من اعلام الأزهر ورجال الأدب .. فقد كان يكتب فيها أمثال الشيخ محمود شلتوت والشيخ محمد عرفة والشيخ المراغي والشيخ عبدالجواد رمضان والاستاذ محمد احمد الغمراوي وغيرهم ممن لا يمكن حصرهم في هذا المجال ..

المهم .. ان المجلة تحاول في حاضرها التعبير عن الأزهر ورسالته . وفيها اقلام جيدة وما دون ذلك . شأنها شأن سائر المجلات الثقافية في عالمنا العربي التي




تجمع بين اصحاب الخبرة والشهرة .. ومن هم في طريقهم اليها !

في بداية المجلة ـ بعد كلمة رئيس تحريرها عن الجوار في الاسلام ـ نجد عناية برصد خطب شيخ الازهر وبياناته التي اصدرها خلال الشهر الماضي . فهذه كلمة لفضيلته عن الدولة الفلسطينية الوليدة . يعلن فيها ان الازهر «يؤكد على ان قرار المجلس الوطني الفلسطيني قد جاء في اوانه . وان ثماره دانية القطوف . إذا ما اتحدت كلمة المنظمات الفلسطينية واتحد زعماؤها داخل الارض العربية المحتلة وخارجها . على جعل هذا الأمل واقعا ذا كيان . مصونا من العبث والنكوص .. » .

ثم بيان لشيخ الأزهر بشأن مفتريات سليمان رشدي . الهندي الذي يحمل الجنسية البريطانية على سيرة خاتم النبيين ﷺ يدعو فيه الى منع تداول هذا الكتاب الشيطاني !

يلي ذلك كلمة للشيخ الجليل في افتتاح المؤتمر العالمي الخامس للطب الاسلامي الذي عقد في الشهر الماضي بالقاهرة .

وكلمة له ايضا عن حقوق الطفل في الاسلام . تحفظ فيها على مشروع الأمم المتحدة لاتفاقية دولية لحقوق الطفل . لأن هذا المشروع يطلق حرية «التبنّي» الذي حرمه الاسلام . وتنتهي بيانات الشيخ الفاضل ـ في هذا العدد ـ ببيان عن الانقلاب الغاشم الفاشل الذي وقع في جزر المالديف !

ونشرع الآن في النظر في المقالات التي تضمنها هذا العدد . المقال الأول ينتسب الى الدراسات القرآنية وعنوانه : «من النفس اللوامة الى العمل الصالح» وكاتبه : الأستاذ حامد بدر . ولم تعرفنا به المجلة !

ثم كان المقال الثاني شرحا لحديث شريف كتبه الدكتور «رءوف شلبي» وكيل الأزهر تحت عنوان : «عزل الحاكم ممنوع باجماع علماء اهل السنة الصالحين» .

ونقلب صفحات عديدة حتى نصل الى مقال جيد .. فنجد مقال الدكتور احمد عبدالحميد عزاب تحت عنوان «محاولة لاستكشاف الثقافة الاسلامية» .

وعن اعلام الأزهر المعاصرين يأتي مقال الدكتور محمد رجب البيومي بعنوان : «عبدالمجيد سليم عالم الشريعة ومفتي الاسلام» وهو مقال رائع عميق الفكر بهي الأسلوب . شأن مقالات الدكتور رجب البيومي كلها !

ويتسع العدد للشعر الاسلامي المعاصر الذي يشرف على اختياره الاستاذ الدكتور حسن جاد ـ مد الله في عمره ـ وهو شاعر ناقد شديد الحياء والتواضع !

وتحظى البحوث الأدبية اللغوية بمقالات عدة . فهذا مقال عنوانه : «نظرات في اللغة وأصولها» للعلامة ابن القيم بقلم الدكتور توفيق محمد شاهين . ومقال عن ابن سلام الجمحي وكتاب «طبقات فحول الشعراء» للدكتور حلمي محمد القاعود . ومقال عن امام النحاة ـ ابن مالك ـ وقضية الاستشهاد بالحديث للدكتور السيد رزق الطويل . وكلها مقالات ممتازة تتسم بالعمق والتحليل .

كما اتسع نطاق هذا العدد لمقالين في مجال العلوم احدهما عن «الانسان وأبحاث الفضاء الكوني» للدكتور احمد فؤاد باشا . والآخر عن «الجراد : حياته انتشاره . آثاره» للدكتور كارم السيد غنيم . وهو كما تعرفنا به المجلة : عضو هيئة التدريس بكلية العلوم بجامعة الازهر . وعضو اتحاد الكتاب . اي انه جمع بين العلم والأدب !

وفي ختام هذا العدد تجد ملحقا باللغة الانجليزية يتضمن ثلاث مقالات أولها عن ابى بكر الصديق كتبه الدكتور انس النجار والثاني بعنوان «محمد رسول الله» كتبه الدكتور عبدالحكيم أحمد طه . والثالث ترجمة لمعاني بعض آيات القرآن لفاطمة محمد سرى هذه مواد العدد فاختر منه ما يحلو لك !

■■■■■

حديقة المعرفة

أين كانوا ؟

قبل نشوب الحرب العالمية الثانية كان عدد اليهود في العالم نحو ١٥ مليون يهودي تسعة ملايين منهم في أوروبا . وخاصة روسيا . وخمسة ملايين في الولايات المتحدة واربعمائة الف في فلسطين و ٢٥٠ الف في الارجنتين !

حرب الزكام !

العلماء محرجون الآن في محاولاتهم تطوير لقاح ضد كل انواع الزكام ! لأن ثمة عددا كبيرا من الجراثيم التي تسبب العدوى تبلغ مائتي نوع على اقل تقدير ! واللقاح الذي يجدي في مقاومة احدها لا يفيد عادة ضد سواها !

لكن بعض العقاقير يمكن ان يحارب كل انواع الزكام ! وقد تبين في وحدة معالجة الزكام في مستشفى «هارفرد» في «سالسبوري» ببريطانيا ان المادة التي اجريت على التجارب حديثا ويرجى منها الفائدة هي «الانترفيرون» . وفي بداءة الأمر كان انتاجها يتم من خلايا الدم البيضاء البشرية . وكانت الجرعة الواحدة منها تتكلف ثلاثة آلاف دولار ! والآن اصبحت الجراثيم «المهندسة وراثيا» تنتجها . وينتظر ان تبلغ تكلفة الجرعة الواحدة دولارا واحداً .

كلمة للقراء

بقلم الدكتور : مصطفى عبد الواحد

نحو وحدة ثقافية !

■ دعونا من هذا المنبر إلى الوصول إلى كلمة سواء نحقق الحد الأدنى من وحدة الثقافة في الأمة العربية ومن ورائها الأمة الإسلامية ونعينا على دعاة الفرقة والتخريب الذين يوسعون الهوة ويباعدون بين المواقف . ويقسمون الأمة طوائف بين التقدم والجمود !

وقد سرنا أن وجدنا من يدعو بتلك الدعوة . وإن كان هو واحداً من الذين صنعوا تلك الأزمة ! وهو الدكتور زكي نجيب محمود الذي يكتب في الآونة الأخيرة سلسلة مقالات عنوانها : «عربي بين ثقافتين» يقارب فيها الحق احياناً .. ويميل عنه احياناً اخرى إذ كتب في جريدة الاهرام بتاريخ ١٩٨٩/١/٣ في المقالة الرابعة عشرة من هذه السلسلة يقول :

«لكننا قلما نقع في تاريخنا الفكري الحديث على رائد فكرى واحد كانت له القوة الجاذبة التي تتجمع الأمة العربية تحت لوائها . ومن هنا تفرقت بنا السبل مع مجموعة من أواسط الرواد . إذ احتشد وراء كل رائد من هؤلاء الأواسط في قدراتهم أتباع . فكان أن رأينا جماعات تنادى بالعودة إلى الذي سلف لنعتصم به من عالم متغير . وجماعات اخرى ذهبت كل منها مذهبا نقلا عن مذاهب أقوام اخرى قد تصلح لنا وقد لا تصلح . وجماعة ثالثة تركت نفسها للريح تتجه بها إلى حيث شاءت الريح !» .

□ هذا هو الواقع الذي نعرفه جميعا .. فما السبيل الى الخلاص منه .. وكيف تتحقق للأمة وحدتها الثقافية العامة . بدلا من هذا التفرق الذي يؤدى الى التنازع والصراع ؟

□ يرى الدكتور زكي نجيب انه لا فائدة !
لأن الرواد اقل من أن يجمعوا الأمة تحت لواء واحد !
وهذا ما يعنيه بقوله :

«لكن لأن هؤلاء الاعلام انفسهم لم يبلغ احد منهم من شموخ القامة ما يستهوي الآخرين لأن يتبعوه رأينا معارضات تتفرق بالناس اتجاها ومذهبا . ومن ثم فقدنا التوحد الثقافي . واعتركنا بعضنا مع بعض تحت اسماء مختلفة . فأنا جعلناها تقدمية ورجعية وأنا جعلناها يمينا ويسارا . وأنا ثالثة جعلناها سلفية ومستقبلية وهكذا» .

وهذه عودة إلى تشخيص الداء مرة أخرى .. وليست وصفا للدواء .. لكن الحقيقة التي يأسف لها الكاتب :

«ان كتلة الشعب في مجموعها قد وقفت ـ عن غير اختيار واع ـ مع اي فريق يقف مناهضا لتحديث الفكر . سواء أطلق عليه من معارضيه اسم «الرجعية» او «السلفية» او «اليمين» فكانت خلاصة الموقف دائما هي أن موجات من التغير الفكري قد يهتز بها سطح المحيط مع حركات الرياح . وأما اغوار المحيط على عمقها واتساعها فقد ظلت ثابتة او كالثابتة تساند جمود الفكر على صورته السلفية أيا كان الاسم الذي يطلق على الناطقين دفاعا عن ذلك الجمود (!) وأما الدعوة إلى تحديث الفكر تحديثا يضع في الأدمغة افكارا تلائم ظروف العصر مكان افكار ذهب زمانها . فكانت دائما تقتصر على قلة يكتب بعضها ليقرأ لهم بعضها الآخر . وكأنها جماعة تنتسب الى ناد يجمعهم وراء أسوار تحجبهم عن كتلة الجمهور . ولهذه الظاهرة اثرها القوي في سيرتنا الثقافية . لأنها أوقفتنا أمام متناقضات تثير الحيرة» .

□ وهكذا يتضح موقف الكاتب الذي يدعو الى الوحدة الثقافية ! انه يسمي (السلفية) جمودا . وهي كلمة منفرة تدل على رأيه في هذا الاتجاه !

فكيف تتحقق الوحدة الثقافية إن كان المطلوب مفارقة التراث ونسيان السلف !

مع أن ما يدعو إليه الكاتب الفاضل «من اتصال بين العلم الحديث والشريعة» كما يقول . أمر لا يأباه الاتجاه السلفي . لأن إطار العلم في الإسلام واسع يشمل كل معرفة ونظر وتجريب يقوم عليه الدليل ويقره العقل السليم .

فما الذي يحير الدكتور زكي نجيب محمود ؟ وما الذي يحذره من تمسك جمهور هذه الأمة بتراثها العريق ؟

ولماذا لا تتم المصالحة بين اصحاب الاتجاه السلفي في الثقافة وأصحاب الاتجاه الحديث على قواعد صحيحة يصان فيها جوهر التراث وينتفع فيها بمعطيات العلم الحديث ؟!

فن الخط العربي

د . عفيف بهنسي

مبادىء تقنية في الخط :

ويستعرض ابو حيان بعض المبادىء التعليمية التقنية التي جاء بها غيره من مشاهير الوراقين والخطاطين فيقول على لسان ابراهيم بن العباس مخاطبا غلاما بين يديه .

«ليكن قلمك صلبا بين الدقة والغلظ . ولا تبره عند عقدة . فان فيه تعقيد الامور . ولا تكتب بقلم ملتو . ولا ذي شق غير مستو . فان أعوزك الفارسي والبحري . واضطررت الى الاقلام النبطية . فاختر منها ما يضرب الى السمرة . واجعل سكينك أحد من الموسى . ولا تبر به غير القلم . وتعهده بالاصلاح وليكن مقطعك أصلب الخشب لتخرج القطعة مستوية . وابر قلمك الى الاستواء لاشباع الحروف . واذا اجللت فالى التحريف . وأجود الخط أبينه . وأجود القراءة أبينها» .

وكان الحسن بن وهب يقول : يحتاج الكاتب الى خلال . منها . تجويد بري القلم . وإطالة جلفته . وتحريف قطته . وحسن التأني لامتطاء الانامل . وإرسال المدة بقدر اشباع الحروف . والتحرز عند افراغها من التطليس وترك الشكل عن الخطأ . والاعجام على التصحيف . وتسوية الرسم . والعلم بالفصل . وإصابة المقطع .

وينصح سعيد بن حميد الكاتب . ان يتبع الفنان الخطاط ما يلي .

«أن يأخذ القلم في أصلح أجزائه . وأبعد ما يمكن من موضع المداد فيه . ويعطيه من ارض القرطاس حظه . ولا يكتب بالطرف الناقص في سنه . ويضعه على عيار قسطه . ويصوره بأحسن مقاديره حتى لا يقع التمني لما دونه . ولا يخطر بالبال شأو ما فوقه . ويعدله في شطره . ويشبهه مما يأتي من شكله . ويقرن الحرف بالحرف على قياس ما مضى من شرطه في تقريب مساحته وتبعيد مسافته . ولا يقطع الكلمة بحرف يفرده في غير سطره . ويسوى أضلاع خطوط كتابته ولا يحليه بما ليس من زيه . ولا يمنعه ما هو له بحقه . فتختلف حليته

وتقصد تسميته .

٩ ـ أقوال في مزايا الخط :

«خط القلم يقرأ بكل مكان وفي كل زمان . ويترجم بكل لسان . ولفظ اللسان لا يجاوز الآذان . ولا يعم الناس بالبيان ولولا الكتاب (أي الفنانين الخطاطين) لانتقت اخبار الماضين وانقطعت أنباء الغابرين» .

والفن ينقل العواطف الكامنة في النفس ويفصح عنها بشكل فصيح جذاب . فهو يعبر عن العالم الداخلي للانسان المبدع . وليس فقط عن العالم الخارجي وعن آثار الانسان والزمان . وقال علي بن عبيده : «القلم أصم . ولكنه يسمع النجوى . وأبكم ولكنه يفصح عن الفحوى . وهو أعيا من باقل . ولكنه أفصح وأبلغ من سحبان وائل . يترجم عن الشاهد . ويخبر عن الغائب» .

وقال جبل بن يزيد : «القلم لسان البصير يناجيه بما استتر من الاسماع . ويناغيه بما استتار من الطباع . ويحدثه بما حدث وإن كان في البقاع» . ثم يتابع ابو حيان تعريفه للفن فيرى انه مؤلف من شكل ومضمون . من فكر هو الحكمة وابداع هو البلاغة . وهو لري العقول الظامئة والنفوس التواقة للجمال .

قال عبدالحميد بن يحيى كاتب مروان : «القلم شجر ثمرته اللفظ والفكر . وبحر لؤلؤه الحكمة والبلاغة . ومنهل فيه ري العقول الظامئة . والخط حديقة زهرتها الفوائد البالغة» .

١٠ ـ المقياس في الخط : ـ

الخط فن . بمعنى انه يستقيم مع الابداع وينمو بازدهار الحرية فيه . ولكننا مع ذلك اذا دققنا في الخط العربي فاننا نرى ان ثمة مقاييس يمكن استخلاصها لتحقيق سلامة الخط . الاصل اذن أن يقوم الفنان الخطاط . وليكن ابن مقلة أو ابن البواب بابداع هذا الخط الذي يصبح اسلوبا راسخا يعزز قاعدة . ثم يأتي تلامية هؤلاء لكي يطبقوا هذه الخطوط ويكون مقياسهم في ذلك قاعدة او مقياسا .

صحيح أن تطبيق المقياس في الخط قد يجعل فيه عملا تطبيقيا . ولكن هذا التطبيق نفسه يتطلب تفوقا ومهارة ويفسح المجال الى ابداع جديد . فالطيبي كان تلميذا للبواب قلد خطه بدقة في مخطوط (جامع محاسن كتابة الكتب) وكان في ذلك اعجوبة عصره ثم انه اي الطيبي قدم انماطا من الخط جديدة لم يكن استاذه قد قدمها مثل الخط اللؤلؤي .

ان اول من استخلص المقياس في الخط لاحكام حسنه ولاحكام نسخه كان ابن مقلة . والالف عند الخطاطين العرب هي الحرف الذي اصبح مقياس التناسب لباقي الحروف الجميلة في جميع انماط الخطوط . ويرجع اختيار الالف لكي تكون مقياسا . اول شكل الالف الممتد وقيمة هذا الحرف القدسية الذي يشير الى معنى الله لانه الحرف الذي يبتدىء به اسم الجلالة ولانه الحرف الذي يشابه الرقم واحد الاحد . كما اوضحنا . وطول الالف مختلف عليه بين الخطاطين وهو يقاس عادة بنقاط معينية اي بنقطة القصبة التي تكون قطتها نفس قطة الالف . والنقطة ذات عرض عرقي . ولكن في بعض الخطوط كالطومار وهو خط رسمي يكتب به السلطان اسمه وتوقيعه . تكون قطة القلم فيه ثابته . وعرضها كما يقول القلقشندي اربعة وعشرون شعرة اما في باقي الخطوط فان لكل خطاط ان يقط قلمه حسب ما اعتاد عليه وحسبما جرت العادة عليه بين اهل صنعته وحسب نوع النص الذي يريد ان يكتبه .

وهكذا فان اسلوب الكتابة يخضع في الواقع الى نوع القلم وعرض قطته ففي الخط الثلث نرى أن عرض قطة القلم يعادل ثلث عرض قطة الطومار . كذلك عرض النقطة .

ان ارتفاع الالف يختلف من ثلاث نقاط الى اثنتي عشر نقطة . وعرض الالف يبقى بعرض النقطة في جميع الحالات . واختيار ارتفاع الالف في نص من النصوص يقيد الخطاط في تحديد مقاييس الالف في النص كله .

ويستعمل طول الالف ايضا كقطر لدائرة موهومة . نستطيع فيها ان تكتب جميع الاحرف . وهكذا فان الخطاط عندما يرسم احرفه يقيسها في الواقع بواسطة ثلاثة مقاييس في عرض الحرف وقطة القلم وقطر الدائرة وهذه المقاييس الثلاثة تختار من قبله وتكون أساسا لتناسب خطه .

وهكذا فان العرب عرفوا المقياس (الموديل) وهو الوسيلة لتحديد العلاقة العضوية بين اجزاء الشكل . منذ زمن قديم . والتاموه في مجال الخط العربي لكي يكون معيارا للجمال الامثل .

ويجد المقياس مبرره هنا كما هو الامر في العمارة . والحق ان كتابة الخط هي أشبه بالبناء . لابد أن يكون محكما وأن تكون أجزاؤه متناسقة منسجمة . وليست خاضعة لمقاييس



عفوية بل الى علاقات مستمدة من طبيعة الاشياء ..

ـ ومع أن المقياس هنا يأتي بعد الابداع . وان هذا المقياس يبقى نسبيا وليس مطلقا . فان الحكم على كمال الخط وجماله . ثم ان ممارسة الخط فيما بعد وتدريسه لابد أن يعتمد على مقياس واحد من الخطاطين في قلم من الاقلام على اختلاف انواعها .

١١ ـ اشكال الخط العربي :

من أوائل اشكال الخط العربي التي ظهرت ايام الرسول اصلى الله عليه وسلم الخط المكى والمدني ويصف صاحب الفهرست ـ ابن النديم ـ هذا الخط «في الفاته تعويج الى يمنه اليد وأعلى الاصابع . وفي شكله انضجاع يسيره» . على ان ثمة خطا اخر يميل الى التربيع في زواياه ويطلق عليه اسم (المزوى) وكان يستعمل للاخبار العامة ومنشؤه الكوفة . ثم تظهر المصاحف الشريفة السبعة التي كتبها زيد بن ثابت في عهد عثمان وقد كتبت بالخط المدني ذاته وهو قلم مبسوط كله ليس فيه شيء مستدير . كما يقول القلقشندي .

ومهما يكن من امر فان خطوط مصاحف عثمان . لم تخرج عن الخط المدني وهو تطوير واضح للخط النبطي . ولابد من الاشارة الى أن هذا الخط يمتاز بالامور التالية لاحظها الدكتور المنجد :

١ ـ ربطت الحروف في الكلمة الواحدة . الا الحروف التي لا تربط .

٢ ـ شكل الحروف النهائية في الكلمة مختلف عن شكل البدائية فيها .

٣ ـ ان ملاحظة ابن النديم في شكل الالف وميلان الكتابة صحيحة .

وفي عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه ظهر خط «المشق» وفي القاموس المشق في الكتابة : مد حروفها . وهو خط سريع ممتد الحروف غامض التركيب . وهو من الخطوط التي كانت تكتب بها المصاحف ويختلف عن الخط المدني في انتصاب مداته .

وفي عهد عمر ايضا ظهر خط جديد في الكوفة التي انشأها بأمره سعد بن ابى وقاص وأطلق عليه اسم الخط الكوفي . وهو خط يابس فيه صنعة وهندسة لعلها استمدت من الكتابة السريانية التي كانت شائعة في اطراف الكوفة وبخاصة في الحيرة . ولكن الخط الكوفي لم يكن يابسا دائما بل ظهر خط مقور مستدير كما يقول ابن مقلة . هو الخط الذي اقتضته السرعة والتبسيط . وهو يشبه النسخي المعروف اليوم . ولقد انتقل منذ ذلك الوقت الى المدينة ومنها الى مصر . (شكل ـ ٣٠) .

وفي عهد الامويين ظهر الخط الشامي ويعتقد ابن النديم ان الخطاط «قطبة المحرر» هو اول من ابدع الخط العربي وطوره . فقد ابتدع اربعة اقلام لعلها الجليل والطومار والثلث والنصف . الاولان يابسان والاخران لينان . واشتهر من الخطاطين في العهد الاموي مالك بن دينار ـ وخالد بن ابى الهياج ـ وشعيب بن حمزة واسحاق بن حماد . وابراهيم الشجري . وقد لايكون الخط الشامي بعيدا جدا عن الخط الكوفي بنوعيه . ولكن الفروق بينهما ترجع الى اختلاف طرائق الخطاطين . بدا ذلك ايضا . في

الخطوط المعاصرة الاخرى كالخط المصرى والقيرواني . وفي الخطوط التي ظهرت فيما بعد في العصر العباسي وذكرها ابن النديم كالمثلث والمدور والراصف والمصنو والتجاويد . ولعل من اشهر الخطاطين في العصر العباسي . الا حول المحرر وهو أحد كبار الخطاطين . وكان وزير المعتصم معجبا بخطه ولايكتب له أحد غير الاحول . ولقد ابتكر من الاقلام المسلسل وهو خط متصل لا انقطاع بين حروفه . والحمام . وكان يستعمل لكتابة الرسائل وسمي بالغباري . والاجازة . وهو خط قريب من الثلث والنسخي . اما ابو علي محمد بن مقلة المتوفى عام ٣٢٨هـ فقد كان وزيرا للمقتدر وللقاهر بالله وللراضي بالله . ثم وشي به فقطع الراضي يده اليمنى فصار يكتب باليسرى . وقيل كان يشد القلم على ساعده المقطوع عند الكتابة . وابتكر ابن مقلة خط النسخ الذي انتشر عنه ثم تطور . واشتهر عبدالله بن مقلة مع أخيه بكتابة الخط الجميل . وان كان قد تتلمذ على الاحول المحرر . وكان ابنا مقلة . الوزير وأخوه قد برعا في خط الثلث وقلم التوقيعات . وكان اسلوب ابن مقلة الوزير في خط الثلث يتناقله الخطاطون والمحررون . ومن اشهر من أخذ بأسلوب ابن مقلة عبدالله بن اسد القارى المتوفى عام ٤١٠هـ . وكان يكتب الشعر بخط قريب من المحقق . وأخذ عن ابن اسد الخطاط الاشهر ابن البواب صاحب المعجزات في حسن الخط كما يقول ابن القوطي . ولعله تجاوز الوزير ابن مقلة في مقدرته على تجديد خط الثلث وتجويده . (شكل ـ ٣١) .

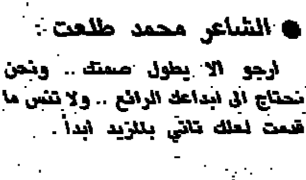
واذا كانت آثار ابن مقلة مفقودة ولا يمكن التعرف على نماذج من خطه الا عن طريق ما شرحه الكتاب والمؤرخون . فان بعضا من آثار ابن البواب قد وصلت الينا مثل ديوان سلامة بن جندل والقرآن المحفوظ في مكتبة شستربيتي في دبلن .

أسماء .. ورسائل


● خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز



● صالح النعيمة



● خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز:

اهنئك على صبرك .. فقد اثمر هذا الصبر الطويل الى عودة فريق الاهلي لكرة القدم الى مستواه المدهش .. واقترب جدا من موسم الحصاد .

● اللاعب عبدالرحمن بورشيد :

يكفيك انك تنافس هذا العام سيد المهاجمين العرب والاسيويين ماجد عبدالله على لقب (هداف الدوري) وهذا لعمري انجاز يجعلك تفتخر .. ولا تتحدى !!

● الشاعر محمد طلعت :

ارجو الا يطول صمتك .. ونحن نحتاج الى ابداعك الرائع .. ولا تنس ما قمت لعلك تاتي بالمزيد ابداً .

● اللاعب صالح النعيمة :

لقد نلت الكارت الاحمر فاشتعلت الاقلام والتي اكد بعضها بانها الاحق بالكارت الأحمر .. منك !!


● محمد طلعت




● عبدالرحمن بورشيد

الكلمة نغم

فوزي خياط

وشعري في الجوى جرح !

وجئت كانك القمر
يداعب ليل حرماني
نسيم في المسا عبَر
يكفكف دمع احزاني
هواك في الدنى لغزٌ
يموج بكل وجداني
عيونك في الهوى بحرٌ
يناغي موج شطآني
قصيدي قد غدا شجاً
سجيناً خلف قضباني
وشعري في الجوى جرحٌ
يسافر خلف أوطاني
يشدو في الكرى لحناً
يناجي طيفك الفاني
فايك الشوق معذرةً
اليك أزف الحاني
عشقتك والهوى قدرٌ
يرفرف نحو عنواني
تعالى قرب واحتنا
اللم فيك أشجاني
فان امسيت راحلة
فهذا خيط اكفاني
خذيه وانسجي كفناً
يفوح بعطرك الحاني

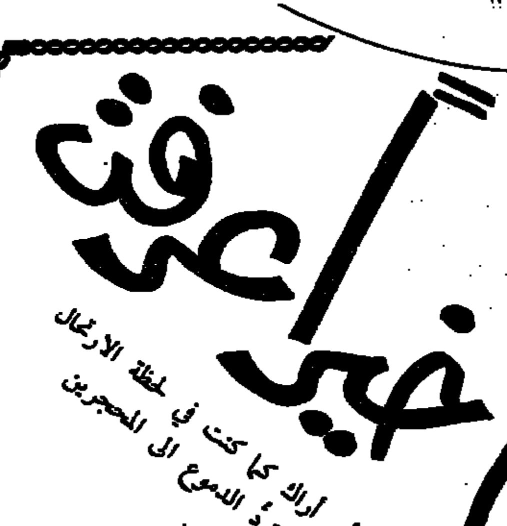
صـديق جوهر



خيراً أعرفك

وأحلم أني أراك كما كنت في لحظة الارتحال
عزيزة نفس.. ترد الدموع الى المحجرين
وترفع هامتها عاليا..
وتبسم عاقلة الحاجبين
عرفت اخيرا ،
أخيراً عرفت بعينيك حين ارتحلت
بأني لمحت حسبت بأني سأنجو بنا أو قصر
وكنت سأنساك طال الزمان بنا - وحين أفقت
وأن سأنساك بأني نسيتك - حلماً - حتى صحوت
حلمت بأني ..
تأكلني النهم ، الارض ..
دارت بي الارض ابتسمت خوفي الذي فيه عنك ابتعدت
وحين صحوت ومن فرط خوفي
أخاف عليك وأهجر حلمي
سأهجر نومي

ابراهيم أبو عجمية



كلام متعوب عليه

●● أصبحتِ ـ أيتها الشمس ـ ترشين ابتساماتك على عمري .. فامتلكتِ الأصداء في نفسي حتى أمست ترديداً دائماً لانفاس وجدانك الأغلى ..

●● في غربتي كنتِ معي ـ أيتها الشمس ـ ما تخلت خطاي في الاتجاه نحوك .. ظللتِ في ذاكرة سفري

النجمة الوحيدة التي تطارد حنيني حتى تذوب الوحشة .. وينتشي الامل .

●● كنت أخاف من نفسي وهي ترسمك في عينيّ ليل نهار .. حاولت أن اداري الدمعة تلك التي التفت على يتمي .. وحزني .. فغدا تواقاً للذي سياتي ..

●● لم ينقطع ندائي ـ أيتها الشمس ـ ظل يطوي المسافات ليأتي اليك .. يستبدل اللوعة بالأمان ..

●● يتصاعد الحنين من صدري .. حتى انثنى فلا اقدر على الصبر .. يغالبني الالم .. فاغلبه بثقتي .. وتغلبينه انتِ بالظنون !

●● في اول المشوار ـ أيتها الشمس ـ اتفقنا على ان تمنحيني النور والدفء .. وان أعطيك انا كل الذي أملك .. كل عمري ..

●● يومها ـ ايتها الشمس ـ قلت بان هذا النور والدفء لي بدون ثمن .. وقلت لك بأن هذا عمري بدون شرط !

●● ما زلت عند وعدي .. واعرف انك ما زلتِ عند عهدك .. اذن لماذا الظنون ؟! سالتك حتى تزداد .. اكثر .. واكثر .. فقد تعلمت بأن الغرقَ الاكبر هو الأحلى !

●● زلزليني ـ ايتها الشمس ـ اني منذ اقتربت منكِ وانا اعرف بأنكِ تحرقين كل الذي يقترب منكِ .. لكني اخترت وما ندمت !

●● مجيئكِ الى سمعي .. شاكية .. باكية .. محرومة هو الميلاد المتجدد لتوحدنا .

●● ساكون لكِ ابداً .. الوعد .. والعهد .. وستبقين ابداً الرضوخ الاقوى في القلب .

فـوزي



كيف ذلّت

شعر/ كثير عزه

وكنتِ كذى رجلين : رجلٍ صحيحة
ورجلٍ رمى فيها الزمان فَشلَّت
وكنتِ كذات الضلع لما تحاملت
على ضلعها بعد العثار استقلت
أريد الثَّواء عندها وأظنها
اذا ما أطلنا عندها المكث ملَّت
فما انصفت ، اما النساء فبغضن
اليَّ .. وأما بالنوال ، فضنت
هنيئاً مريئاً ـ غير داء مخامر ـ
لعزة من أعراضنا ما استحلَّت
فوالله ما قاربت الا تباعدت
بصرم ولا أكثرت الا أقلَّت
وكنا سلكنا في صعود من الهوى
فلما توافينا : ثبت وزلَّت
وكنا عقدنا عقدة الوصل بيننا
فلما تواثقنا : شددت وحلَّت
فان تكن العتبى فأهلا ومرحبا
وحقت لها العتبى لدينا وقلَّت
وان تكن الاخرى فان وراءنا
منادح لو سارت بها العيس كلَّت

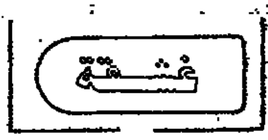
●●●

فلا يحسب الواشون ان صبابتي
بعزة كانت غمرة فتجلَّت
فأصبحت قد أبللت من دنف بها
كما أُدنفت هيماء ثم استبلَّت
وما مرَّ من يوم عليَّ كيومها
وان عظمت أيام أخرى وجلَّت
وأضحت بأعلى شاهق من فؤاده
فلا القلب يسلاها ولا العين ملَّت
فيا عجبا للقلب كيف اعترافه
وللنفس لما وطنت كيف ذلَّت



يا بحر

أحبك يا بحر .. فانت الذي تمنحني لحظة النسيان عندما اغفو على شاطئك تناجي امواجك المتدفقة التي تحنو على بعضها ثم لا تلبث ان تعود من جديد !



غشة

وانا اتسلل في ظلمة الليل .. نحوك ايها القمر .. اعرف بانك الذي تضيء دربي .. وبأن الذي في الخاطر يضيء الذي في نفسي



الحقيقة

جوهر الحقيقة ان تكون قادراً على أن تتقبل الحقيقة كلها ولاتهرب منها اذا ما اساءت الى حلمك . وتخيلك .

الغياب ..

الغياب .. هو أن تسقط من الذاكرة .. وان تخرج من القلب . وان تتحول الى زهرة مهملة على قارعة الطريق ..

لكن الغياب بحساب المشاوير ما هو الا اشتعال اكبر للشوق .

أيها البحر .. اعترافيك !

أيها البحر .. يتملى موجك في شموخ .. يصب جام كبريائه على رمال الصمت يملؤها شروخا تتصدع فتتبلج منها ذكريات الماضي .. تتيبس ثم تختفي من جديد !!

أيها البحر .. امسيت تغني للقمر اغنية محشودة بالحلم .. تتراقص على نغماتها النجوم فتتكاثف في صمت الليل اصداء غنائك ويردد الموج مواويل احزانك !!

أيها البحر .. احتضنك بعيناي استرجع وقفات الماضي .. يطوحني شوقي اليك من جديد فاقترب منك اكثر .. فتبدو الساعات الصمر ودون ان تبكي دون ان تبتسم ترحل دون ادنى حوار !!

أيها البحر .. نجواك الحزينة تؤرقني في ليالي الصمت تلمز لحظة الخوف المخبأة داخل العيون !!

أيها البحر .. ابحث مابين كل موجة وموجة عن عنوان لوطن الاشواق تملأ اصداءه حرية البوح .. وعاطفة الحب !! ايها البحر .. نظمت من اهاتي عقودا للاحزان تحضنني كل الالم .. والمتقلة بالحلم والاحساس بالغربة !! ترقبني امواجك بالرغبة والاحساس بالشوق الى الماضي !! ايها البحر يتجدد شوقي اليك لتوسد لحظات الذكرى معك فانتظر من جديد الموعد القادم .

تمتد امواجك ايها البحر الى جزيرة العشاق فتنثر على شواطئها معنى الحب والامل وتكلم حكايات العشاق المطوية تتوزيها لترويها لظلام الليل ونجومه .. هفهفة نسماتك الدافئة تؤرقني .. لاحتار فيك من جديد !! ايها البحر ابحرت بك سفن الماضي فكتبت على صفحاتك المصية حنين الحزينة وولعتها بدموع الالم والحرمان !!

أيها البحر .. استغرقت كل ليالي عمري اتأمل امواجك ـ ابحر داخل اعماقك لمس هديرك ايها البحر لحنا نبراته الاصيلة تحكي عن تضوع الشوق في ليالي الوجد .

ايها البحر عانقت بزوغ الفجر الشريك توهجا وصفاء غمرته بالارتواء يبحث له عن الحكايا المفقودة وحفيف الشجر ورذاذ المطر !!

أيها البحر .. مشوار عمري اليك يتردد لا ينتهي لا يبدأ ترسبت به وقفات الامس المنهزمة .

ايها البحر .. احببت فيك عطاءات المنهمر صبرك .. صمتك .. جنونك احببت فيك رقصة النسيم وفرحة الموج المتطاير .. وعشبة الخير التي زرعتها في قلوب البشر .

ايها البحر تحولت رغبتي خوفي الى طمانينة وغمة قلبي الى ضياء ممتد وثورة غضبي الى حلم وصبر طويل .

فكلما طالت ليالي عمري معك امسيت اغلى واجمل اغلى والثمن !!

ايها البحر .. امتلكت املك كعصفور هجر الشجر يبحث عن الحب عن غمضة جفن لعين ارقها السهر .

ايها البحر .. كلما حاولت نسيانك تذكرني بك نفسي فانت وهي .. لحن ووتر .. ليل وسمر .. بلالالي يا تعيمي يا هدهة نفسي واستراحة عمري !!

شـروق

الفكر الاسلامي

اعداد : محمد ادريس

«شعاع من النور»

محمد حسن الريفي

مع الحكماء

نظر احدهم الى نفر قد اجتمعوا في المسجد يتحدثون . فرجا ان يكون حديثهم في علم . او ادب . او امر ذي بال . فسلم ثم جلس اليهم . فاذا قائل يقول . بعثت بخادمي فاشتري كذا وكذا .. واخر يقول . بلغني ان ابنة فلان جميلة وارغب في خطبتها . وما هو قريب من هذا الحديث . فنظر اليهم وقال . سبحان الله . اترون ما مثلي ومثلكم ؟ ما انا الا كرجل اصابه مطر غزير (وابل) . فاراد انقاءه . فنظر فاذا هو بمصراعين عظيمين . فقال لو دخلت هذا البيت حتى يكف هذا المطر . فدخل فاذا البيت لا سقف له !" جلست اليكم وانا ارجو عندكم ما لا اجد عند سواد الناس ممن تعج بهم الطرقات . فاذا انتم وهم سواء .

هو نفسه يوصي بقبول مكاره الطاعة . فهي رأس المنتهى الى الراحة والدعة . فيقول . ارايتم نفسا ان اكرمتها ونعمتها ذمتني غداً . وان انا حملتها واتعبتها رضيت غداً "

احدهم يعلمنا اين تقع نقطة التوازن بين مخافة الله والرجاء العظيم فيه . فيقول : لو ان منادياً نادى من السماء لا يدخل الجنة منكم الا رجل واحد . لساغ لكل امرىء ان يرجو ان يكون ذلك الواحد . ولو كان مسيئاً .. ولو انه نادى : لا يدخل النار منكم الا رجل واحد لوجب على كل امرىء ان يخاف ان يكون ذلك الواحد ولو كان مطيعا .

هو نفسه يعلمنا ان البعض انواع من الخطايا سرورا . ولكنه سرور خادع حين تكون عاقبته خسراً : من اتى الخطيئة وهو يضحك دخل النار وهو يبكي ..

وهو ايضا يزين لنا خلقا ملائكيا محضا قد يعظم علينا . فيقول : عليكم بحسن الظن دائما . فإن كان صوابا أجرتم عليه . وان كان خطأً لم تاثموا فيه . واياكم وسوء الظن . فان كان صوابا لم تؤجروا عليه . وان كان خطا اثمتم فيه .. ويعلمنا اثراً ما اجمله واوقعه . فيقول . حفظنا ان المؤمن اذا دخل الجنة فصور صورتها . والبس لباسها . وحلي حلاها . وارى مساكنه وازواجه وخدمه . ياخذ سوارا من الفرح . فلو كان ينبغي ان يموت من شدة الفرح لمات عندئذ !! ويقال له : ارايت سوار فرحتك هذه ؟ انك ستبقى فيها أبدا .

كان صالحو امتنا اذا التقوا في ساعة فراغ يقول بعضهم لبعض . هلموا نؤمن ساعة !! ماذا يعنون بهذ الكلمة الغريبة ؟ انهم يتداعون بها الى الاحتكاك المباشر بمصادر الايمان وينابيعه .. كمدارسة القران الكريم والحديث الشريف . لا للعلم فقط . بل للعلم والعمل . اذ كانوا يفصلون بينهما . بعد ان تعلموا وحفظوا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان خلقه القران . وان اصحابه ما كانوا يجاوزون السورة الى غيرها حتى يستوعبوها علما وعملا معا .

ومن مصادر الايمان وينابيعه . مدارسة اية الكونية في السموات والارض . والحياة والموت . وقصة الخير والشر .

وسنن الله الماضية بلا تحويل ولا تبديل .. ومن ينابيع الايمان وامداده المباركة لقاء الاخوان في الله .. اننا لا نزال نقرأ عن الحكمة .. وهل ننسى انها ضالة المؤمن ؟

محاضرة السياسة الشرعية في مكافحة الجريمة

القاعدة الكبرى لمكافحة الجريمة هي التشبع بالايمان

من السياسة الشرعية لمكافحة الجريمة سد الذرائع التي يتوصل بها الى الحرام

الطائف - كتب - خالد محمد الخضري :

ضمن نشاطات نادي الطائف الادبي لهذا الموسم اقام النادي محاضرة تحت عنوان (السياسة الشرعية لمكافحة الجريمة) القاها سعادة الاستاذ المساعد بكلية التربية فرع جامعة ام القرى بالطائف وذلك مساء يوم الاربعاء قبل الماضي بمقر النادي .

هذا وقد حضر المحاضرة لفيف من الادباء والمثقفين بمدينة الطائف اضافة الى بعض الدكاترة والاساتذة .

ذكر المحاضر في مستهل محاضرته ان الجنس البشري هو ارقى المخلوقات واشرفها . واكرم الامم وارفعها . ميز الله هذا الجنس بمواهب . واختصه بمزايا رفعته الى قمة المسؤولية (تحمل الامانة) .

لقد حظي الانسان بشرف استخلافه في الارض . وفطر على حب الدنيا . وزين له حب الشهوات . والرغبة في الاستيلاء على كل ما يعتقد نفعه

واما تنازع الرغبات . وتضارب الافكار كان من المتوقع ان يحدث بين الانسانية صدام . وينشب صراع رغبة في التغلب . وحبا في الاستئثار .

فاقتضت الحكمة الالهية تنظيم الحركة الانسانية . وضبط النزعات البشرية .

فبعث الله تعالى رسلا الى سائر الامم . يحملون الى اممهم اسس الاصلاح . ويزودون النفوس بالمعارف التي تمنح السعادة . وتعصم من الضلالة . وتكفل النعيم الابدي . والهناء الدنيوي . وتهذب النوافع والغرائز ليسود الامن ويعم العدل ويتحقق الخير كما قال تعالى : ﴿ لقد ارسلنا رسلنا بالبينات وانزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط ﴾ .

ثم تحدث المحاضر عن الامن وقال انه وليد العدل وذكر ان الامن نعمة من النعم الكبرى ينشده كل انسان سوي . ويهدف اليه كل مجتمع نقي . قال .

وتلمس اهتمام الاسلام بهذه الجوانب الثلاثة الامن والصحة والكفاية في قول الرسول صلى الله عليه وسلم « من اصبح منكم أمنا في سربه معافى في جسده عنده قوت يومه فكانما حيزت له الدنيا وما فيها » .

فالتعاليم الاسلامية شرعت لاقامة العدل وهو اساس الامن كما عنيت بالحفاظ على الصحة والاخذ باسباب القوة . وتهيئة الجو لتنمية الاجسام . حتى قال الصادق المصدوق « المؤمن القوي خير واحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير » .

ثم قال ان القاعدة الكبرى لمكافحة الجريمة هي التشبع بالايمان . ودلل على ذلك بما حدث في عصر النبوة حينما نودي بتحريم الخمر فسارع المسلمون باراقتها . ومن كان في قمة شربه مجها .

٢ - التربية الاسلامية . وتهيئة الجو الاسلامي من اهم التدابير الواقية من الجريمة . وهي ترتبط بوجدان المرء ارتباطا روحيا اذ تجعله في درجة المراقبة . مما يجعل منابع الشر تجف . ودائرة الجنايات تضيق .

وهذا بخلاف للقوانين الوضعية التي يرتبط بها المكلف ارتباطا ظاهريا . فاذا ما لاحت له فرصة . وغابت عنه اعين الرقباء لم يتحرج نفسيا من اقتراف الجريمة .

٣ - ومن السياسة الشرعية للحد من الجريمة ايقاظ الضمير الديني فالاسلام دائم الحرص على ايقاظ الضمير الديني . وتعهد غرسته فتكاليف العبادات والتذكير الدائم بالله تجعل المؤمن يحس بانه في رقابة من الله .

٤ - ومن السياسة الشرعية لمكافحة الجريمة سد الذرائع التي يتوصل بها الى الحرام .

التعاليم الاسلامية شرعت لاقامة العدل وهو اساس الامن

واستدل على هذه القاعدة بالاصلين النيرين كتاب الله الفرقان وسنة رسوله المأمور بالبيان .

كما مثل لها بقصة نصر بن حجاج وتغريب عمر له سدا للذريعة وايصادا لباب الفتنة .

٥ - ومن سياسته الحكيمة في مكافحة الجريمة انه لبى مطالب الغرائز في توازن واعتدال . وشرع له ما يشبع رغباته ووضع لها ضوابط تنظيم طريق الممارسة بما يضمن لها تحقيق الاهداف الغامضة . ولم يفصل اشباع هذه الرغبات عن مقام العبادة فمنعه الجنس الحلال عبادة كما في الحديث « وفي بضع احدكم صدقة » والضرب في الارض ابتغاء لفضل الله عبادة كما في الحديث « التاجر الامين الصدوق المسلم مع الشهداء يوم القيامة » - الى آخر ما ذكره .

٦ - ومن سياسته الحكيمة في مكافحة الجريمة تحريم الخمر والمخدرات التي تعبث بالعقول وتسبب المهالك « فالتعدي والعنف والجريمة والافلاس والوحشية الجنسية والاخلاقية تتصل من قريب او بعيد في غالب الاحيان بالسكر والمخدرات .

٧ - والحض على العمل ومحاربة البطالة سياسة شرعية غير مباشرة تمنع من الوقوع في الجريمة . لان تفلت المرء من الشواغل وتملص من العمل يحرمه نعمة الانضباط ويخيم عليه الضيق . ويتملكه الاحساس بالضجر وعدم الرضى فتتفاعل بطالته وهواه فيندفع الى مستنقع الجريمة في الغالب .

منظمة الدعوة الاسلامية

تتصدى للحركات التنصيرية في افريقيا

الخرطوم - اينا - نشاط التبشير النصراني له عدة طرق ينفذ منها على الشعوب النامية في قارتي اسيا وافريقيا منها الاختيار الدقيق للشرائح المراد اختراقها والتاثير فيها لخدمة اهدافه ومراميه .. ومن هذه الطرق مدارس التعليم الخاص اى الارساليات التي تشرف عليها الكنيسة ويقوم بالعمل فيها المختصين الكنسيين .

وكثيرا ما يلجأ اليها اهل البلاد الميسوري الحال في هذه البلدان الاسلامية رغبة في التعليم الخاص . ولعدم وجود مدارس تعليم خاص تهتم بالتربية والثقافة الاسلامية في كثير من هذه البلدان .. قامت مدارس المجلس الافريقي للتعليم الخاص .. الذي يعتبر احد افرع منظمة الدعوة الاسلامية التي تتخذ من الخرطوم مقرا لها . وقام المجلس كان من ادراك المنظمة لخطورة مجال التعليم في حياة الانسان فعمدت الى إنشاء مجالين للتعليم .. الاول التعليم العام ويتبع لرئاسة المنظمة .. والثاني التعليم الخاص ويقوم به المجلس الافريقي للتعليم الخاص . فادارة التعليم بالمنظمة تضع البرامج والخطط وتقوم ست بعثات تابعة لها بالتنفيذ والاشراف على الخدمات التعليمية في اقاليم السودان المختلفة . كما تحرص المنظمة على أن يكون هناك تعاون وثيق بين المدارس التابعة لها في اقاليم السودان بوزارة التربية والتعليم ووزارة الشؤون والاوقاف بالخرطوم .

وتهتم المنظمة بدعم معاهد القرآن الكريم بتوفير الغذاء وتقديم حوافز للمعلمين .

ولكي تؤمن المنظمة لحفظة القرآن الكريم صغار السن فرص التعليم فانها اتجهت لاقامة مجمع تعليمي في « درديب » بالقرب من مدينة بورتسودان يضم مدرسة تكميلية وابتدائية وايضا مدرسة للمرحلة المتوسطة . وكما ان المنظمة تقدم تعليما خاصا لابناء المقتدرين فانها لم تغفل التعليم المجاني لغير القادرين لان هذا جزء من رسالتها الهادفة لمساعدة غير القادرين وتقديم الخدمات التعليمية لهم ولذلك انشأت مدارس مختلفة المراحل في الخرطوم والخرطوم بحرى وام درمان .. وفي معظم اقاليم السودان .

وفي ظروف النزوح الحالية من الاقاليم الجنوبية للاقاليم الشمالية اقامت المنظمة أكثر من ثلاثة وعشرين مجمعا خدميا للنازحين تقدم من خلالها الخدمات التعليمية ابتداء من رياض الاطفال .

كما تقدم المنظمة اعانات شهرية لكثير منهم .. وعن طريق برنامج / كافل الطالب / تتيح المنظمة لابناء المسلمين غير القادرين من الاخوة الجنوبيين وغيرهم فرصا لاكمال تعليمهم في الجامعات الافريقية والعربية .

وقامت منظمة الدعوة الاسلامية .. بإنشاء معهد البحوث الاسلامية بمنطقة / أم حراز / بالقرب من الخرطوم يضم العديد من أبناء المسلمين الافارقة ممن اكملوا المرحلة الثانوية .



ويتيح المعهد لهؤلاء فرص تعليم اللغة العربية ويقدم لهم العلوم الاسلامية ويعد هؤلاء الطلاب لتستفيد منهم أوطانهم .

كما يتبع المعهد نظام التعليم المفتوح باعطاء الدروس الدينية المبسطة ويكثف اللغة العربية فهما وكتابة حتى يتمكنوا من اتقان العلوم الدينية التي يتلقونها .

بجانب ذلك يقوم المعهد بتدريب الدعاة وائمة المساجد السودانيين ومنهم لابناء الدول الافريقية الاخرى حيث أقام لهم العديد من الدورات التدريبية التي تعينهم على اداء مهامهم ويمكن المبرزين منهم من الالتحاق بالمركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم .

اما المدارس الخاصة بالمجلس الافريقي الاسلامي فتنحصر حاليا في العاصمة القومية السودانية الخرطوم وام درمان والخرطوم بحرى .

وقد تأسس المجلس الافريقي الاسلامي للتعليم الخاص عام ١٩٨٣ م وهو مؤسسة ذات شخصية اعتبارية ومن اهدافه انشاء مؤسسات تعليمية في السودان تقوم على نظام التعليم الخاص وأيضا في غيره من البلدان الافريقية التي تدعو الحاجة فيها لانشاء مثل هذا النوع من المدارس .

وتشمل هذه المؤسسات التعليمية جميع مراحل التعليم وتعتمد في تعليم النشء وتربيته على الاسس التي جاء بها الدين الاسلامي الحنيف .

وحسب النظام الاساسي للمجلس فإن المؤسسات التعليمية التابعة له تتبع المنهج القومي للدولة التي بها المؤسسة في شيء من التصرف ليتمكن طلاب المؤسسة من الحصول على الشهادات القومية وفي ذات الوقت يحقق اهداف المجلس .

قضايا اسلامية

يكتبها اليوم : د/عبدالعظيم المطعني

ولماذا الاسلام وحده ..؟

في القرآن الكريم آية كريمة ، بدأها الله - منزل القرآن - بالقسم وغيره من مؤكدات المعاني ، وهي قوله تعالى في سورة آل عمران : «لتبلون في اموالكم وانفسكم ، ولتسمعن من الذين اوتوا الكتاب من قبلكم ، ومن الذين اشركوا اذى كثيرا ، وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور» الاية (١٨٦) .

في هذه الاية بين الله ان له سنة في خلقه لا تتبدل ، وهي ابتلاء الله عباده في الاموال والانفس كالفقر والصحة والمرض . ثم بين هذا الدين (الاسلام) فعادى من خصومه عداء مستمرا مثل استمرار سنة الله في عباده في الاموال والانفس : «ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ، ومن الذين اشركوا اذى كثيرا ..»

والاذى الكثير الذي نسمعه - الان - من خصوم الاسلام باق ما بقي الاسلام .

وقد حدد القرآن خصوم الاسلام في طائفتين : الاولى أهل الكتاب يهودا ونصارى والثانية : المشركون وهم من ليس لهم كتاب اصله وحي من عند الله . ومنهم الملحدون . وفي الواقع ان الهجوم الموجه ضد الاسلام الان لايعدو هذه الفرق الثلاث : اليهود والنصارى ، ثم الشيوعيون كما اخبر القرآن تماما .

وهجوم كثير . كما وصفه القرآن تماما .

ويبقى ان نطرح هذا السؤال من جديد : ولماذا الاسلام وحده ؟ والاجابة في ايجاز : التوراة وملحقاتها التي انزلها الله على موسى وأنبياء بني اسرائيل من بعده - عليهم السلام - ثم الانجيل الذي انزله الله على عيسى - عليه السلام - اخر أنبياء بني اسرائيل .

هذه الكتب لم تشتمل على الكلمة الاخيرة لله في الكون والوجود . بل بشرت برسول هو خاتم الرسل يتلقى عن الله الكلمة الاخيرة له في الكون والوجود الى ان يرث الله الارض ومن عليها . وكل من اليهود والنصارى كانوا يتوقعون ان يكون الرسول الخاتم منهم .

ولمَ لا ؟ وقد بشرت به كتبهم بشارات متعددة ، ولما نزل القرآن على محمد بن عبدالله رسولا للناس كافة . ولم يكن يهوديا ولا نصرانيا .

خاب ظن أهل الكتاب (يهودا ونصارى) ولم يستطيعوا أن يغيروا من واقع الامر شيئا ، سوى أن حنقوا البشارات الخاصة بخاتم الرسل من كتبهم .

وتصدى لهم القرآن فبين أن خانوا أمانات الله اليهم فحرفوا وحيه المنزل عليهم ، وكشف زيفهم في العقيدة وافتراءاتهم على الله ورسله اليهم ، وقتلهم الانبياء بغير حق ، ونسبتهم الى الله الصاحبة والولد ؟! فضاق اهل الكتاب بالاسلام ، لكشفه خفاياهم في كتاب يتلى الى يوم القيامة .

لذلك ناصبوه العداء من صدر الاسلام الى الان ، وامتلأت ، قلوبهم حقداً عليه : لانه لابقاء لهم مع بقائه ، ولا قدرة لهم على التصدي له . فهو الحق الخالص الموافق للفطر السليمة ، والعقول المستنيرة ، والعلوم المستقرة ، بينما اهتزت صور التوراة وملحقاتها والاناجيل وملحقاتها . اهتزت امام نقد العقل ، وحقائق العلم ..

اما الاسلام فباق في عليائه وشموخه ، لم تكسد له بضاعة ، ولم يتنافر معه علم صحيح ، ولا شذ عنه عقل مهذب .

تلك هي اسباب نشأة الخصومة بين الاسلام وأهل الكتابين . أما الملحدون فان سبب عدائهم للاسلام : ان الاسلام هو القادر الوحيد الذي اثبت - في يقين - وجود الله ، واقام ادلة وحدانية بالادلة العقلية والعلمية ، وانه الخالق . والالحاد كله يقوم على ان الكون ليس في حاجة الى قوة اخرى توجده او تدبره سوى القوانين الطبيعية . وحين واجه الاسلام هذه الخرافات كلها أجمع اهل الكتابين والمشركون على معاداة الاسلام .. ويأبى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون .

لجنة مسلمي افريقيا

تكفل ٧٠ الف يتيم

ويدرس في مدارسها نصف مليون طالب

الكويت / إينا - اعلن رئيس اللجنة الخيرية الكويتية لمسلمي افريقيا الدكتور عبد الرحمن السميط .. ان اللجنة تتكفل كفالة سبعين الف يتيم افريقي مسلم في افريقيا بتمويل من اللجنة وبيت الزكاة الكويتي ومنظمات خيرية اخرى في الكويت والخليج .

وتعمل اللجنة حالية في مشاريع وتمويل اعمال خيرية اسلامية في ١٧ بلد افريقي .

وقال انه من البداية كانت سياسة اللجنة عدم التدخل في الخلافات بين المسلمين وان تجمعهم على القليل خيرا من ان تفرقهم على الكثير .

وقد بنت اللجنة خمسمائة وعشرة مساجد في افريقيا بتمويل من أهل الخير في الكويت .

كما قامت وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية الكويتية ببناء عدد كبير آخر من المساجد في افريقيا .

وقد انشأت لجنة مسلمي افريقيا ثمانمائة وعشرة مدارس قرآنية وتدفع رواتب اثنى عشر الف معلم وداعية وتقوم بتشغيل تسعين مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية ثم بنائها بتمويل من اللجنة ومن اهل الكويت .

ويدرس في مدارس اللجنة نصف مليون طالب افريقي .. ولدى اللجنة الكويتية لمسلمي افريقيا خطط لانشاء كلية جامعية ومعهد عال لتخريج الدعاة ومعلمي اللغة العربية .

وقد بدأت اعمال هذه اللجنة الخيرية الاسلامية في مساعدة ابناء افريقيا المسلمين منذ علم ١٩٨٢ م وتعمل في ١٧ دولة .

النصر بطلاً للدوري

بعد فوزه على الوحدة

كتب ـ محمد مصطفى دوكي :

من على استاد مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بالشرائع اعتلى نجوم النصر هرم الدوري العام لهذا الموسم الرياضي .. وذلك اثر فوزه عصر يوم امس على فريق الوحدة بهدفين مقابل لا شيء .

حيث لم يشفع للاعبي الوحدة تقديمهم المستوى الجيد من ان ينهزموا امام بطل الدوري الجديد .. رغم انهم قدموا مباراة جيدة المستوى تمكن خط الدفاع بقيادة سمير عبد الشكور من سد كل الجبهات امام مهاجمي النصر وكذلك تعملق خط الوسط بقيادة محمود اسامة في الاستحواذ على جميع الكرات وارسالها لمهاجمي الفريق الذين كانوا في حالة انعدام وزن لم تسمح لهم بترجمة الفرص العديدة التي سنحت لهم خلال شوطي المباراة .

ولقد لعب النصراويون هذه المباراة بحذر كبير حيث كانوا يدافعون بعدد كبير من لاعبيهم وذلك خوفا من ولوج هدف وحداوي يشتت تركيز لاعبيه .. وكانوا يعتمدون على الهجمات المرتدة السريعة وذلك من خلال الحمراني الذي كان يقود هذه الهجمات .. وكذلك على تحركات محيسن الجمعان .. ونظرا لاهمية المباراة للفريقين فان فريق الوحدة لعب بطريقة هجومية منذ البداية وحتى النهاية وقدم صورة جيدة من اجل كسبها وابعاده عن شبح الهبوط ولكنها كانت تحتاج فقط الى لاعب خبير في خط المقدمة يستثمر الكرات التي تصل الى مهاجمي الفريق الذين كانوا بعيدين تماما عن حرارة المباراة وحماس زملائهم اللاعبين .

ولقد نجح النصراويون في كسب المباراة وبالتالي البطولة .. حيث استفادوا من هجمتين خطرتين حولوها الى هدفين جميلين اطربت الجماهير التي حضرت المباراة .. حيث كانت خطتهم تعتمد على الانكماش في الدفاع والاستحواذ على الكرات الساقطة الى المدافعين ومن ثم تحويلها للمهاجمين في هجمات مرتدة .. ولكن هذه الطريقة ابطلها سمير وعدنان عبد الشكور ومحمود الخضيري محمود متولى

عودة الى احداث المباراة الهامة التي استطاع النصر ان يحولها لصالحه ويكسب من خلالها درع الدوري بعد صبر طويل .

الشوط الاول :

كانت ضربة البداية لفريق النصر .. ومنذ اللحظات التي وصلت فيها الكرة الى اقدام لاعبي الوحدة وهم يقومون بشن هجمات مركزة على المرمى النصراوي الا ان بدر هوساوي كان سيئا وغير فعال في خط المقدمة .. وحتى الدقيقة العاشرة من هذا الشوط والوحداويون يقدمون كرة جميلة لا ينقصها سوى النهاية السليمة ولكن سلبية لاعبي المقدمة كانت سببا في عدم استثمار هذه الكرات .. وفي الدقيقة ١٣ يتحرك النصراويون قليلا ويسدد يوسف خميس كرة جميلة ولكنها تخرج للاوت .. ثم بعد ذلك ينال محمود متولي كرتا اصفر .

ووسط هذه الهجمات الوحداوية .. ينطلق حسن حمران الظهير الايسر النصراوي بكرة جميلة يتخطى محمود متولي ويرفعها بالمقاس لتجد رأس الهريفي المنطلق من بين متوسطي الدفاع سمير وعدنان ليسجلها في المرمى كهدف سبق نصراوي في الدقيقة ٢٥ .. ورغم هذا الهدف لم يفت في عضد الوحداويين بل ركزوا في لعبهم وضغطهم حتى الدقيقة ٣٣ ويلعب الخوقير كرة يشتتها الدفاع النصراوي . وفي الدقيقة ٣٨ يرتكب محمود اسامة فاول خطر على جانب منطقة ١٨ يلعبها يوسف ولكنها تمر من على رؤوس المهاجمين والمدافعين .. وتعود الوحدة لممارسة لعبها الجيد ولكن دون نهاية سليمة ..

ليعلن بعدها حكم المباراة نهاية هذا الشوط بتقدم النصر بهدف جميل ومستوى جيد من جانب الوحدة .. والنصر لم يشارك الوحدة اللعب في هذا الشوط الا في دقائق معدودة ..

الشوط الثاني :

. منذ انطلاقة هذا الشوط هاجم الوحداويون آملين في تخليص الهدف الذي عليهم ومن ثم محاولة الكسب حتى تلك الكرة التي لعبها ناصر علوي لم تجد من يستثمرها .. وبعدها انقذ الصبياني في الدقيقة ١٧ كرة خطرة من امام الخوقير .

ويقوم الجيزاني باجراء اول تبديل له حيث اخرج ذيبان الجيزاني الذي كان بعيدا عن اجواء المباراة ولعب بدلا منه خالد مرزيق في الدقيقة ١٩ كجناح أيسر وناصر كجناح أيمن مع تاخر بدر للوسط .. ولكن هذا التغير لم يثمر امام اللعب الحذر من قبل النصر حيث ان جويل سانتانا لعب بالحمران مدافعا أيسر بدلا من القريني وصالح المطلق مدافعا .. رغبة في تحصين منطقته الدفاعية امام الهجمات الوحداوية وفعلا نجح في ذلك .. وقدم الهريفي للمقدمة بجانب ماجد ومحيسن واستطاع الهريفي ان يقدم مستوى جيد ورفع العديد من الكرات وماجد كان يحاول المرور من سمير ولكن كان سمير يقطع عليه ذلك ولقد ظهر مفعول الخبرة في مثل هذه المواقف بين سمير وماجد .. ويخرج سانتانا الهريفي ويلعب بدلا منه الحمالي .. وذلك رغبة في تنشيط خط الوسط بلاعب سريع ومناوش ولكن السيطرة الوحداوية على هذه المنطقة واغلاق الدفاع كل الممرات امام مهاجمي النصر كانت سببا في عدم ظهور خط وسط النصر بالصورة المطلوبة .. وفي غمرة الهجوم الوحداوي وفي الدقيقة ٣٩ وضربة ركنية لصالح الوحدة يخلصها مدافعو النصر لتجد ماجد الذي ينطلق للسهم من بين المدافعين ويسدد كرة قوية تسكن الشباك الوحداوية معلنا تتويج النصر بطلا لهذا الدوري ومنهيا الآمال الوحداوية في هذه المباراة ويزداد التأزم في الموقف .. ورغم هذا الهدف الا ان الوحداويين ظلوا يهاجمون وتصل كرة في الوقت الضائع من يوسف خميس لمحمود اسامة الذي ينطلق للمرمى ولكنه لم يستثمرها كهدف وحداوي .. ليعلن بعدها حكم المباراة النهاية .. لتعلو الفرحة وجوه لاعبي النصر وجهازه التدريبي والادري فرحة بهذا النصر الكبير .

لقطـــات :

● جويل سانتانا : انهمرت من عيناه الدموع بعد نهاية المباراة مع زملاءه اعضاء الجهاز الفني .

● يوسف خميس ارتمى على الارض واجهش بالبكاء .. مبروك فوز النصر بالبطولة .

الهريفي اسكن الكرة في شباك الرواس معلنا عن الهدف الاول للنصر



جهاز الكرة النصراوي يرقص فرحا عقب نهاية المباراة

أمير الشباب يكافىء البرمنده

● قدم صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مبلغاً وقدره عشرة الاف ريال للاعب المملكة في الجمباز هيثم حسن برمنده مكافأة له بعد حصوله على الميدالية الذهبية في البطولة العربية السادسة للجمباز والتي اقيمت مؤخراً في جمهورية مصر العربية .

ويأتي هذا التشجيع السخي من سموه لابنائه الرياضيين في نطاق رعاية سموه الكاملة للرياضة والرياضيين والمتفوقين البارزين في كافة المجالات الثقافية والرياضية والاجتماعية .

الليلة تلوثية الاتحاد

جدة ـ حمد الراشد

● تقيم ادارة العلاقات العامة بنادي الاتحاد مساء اليوم تلوثية الاتحاد الشهيرة التي اعتادت اقامتها في الاسبوع الاول من كل شهر ضمن نشاطها الهادف الى توثيق العلاقة بين النادي ومنسوبيه .

الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس الادارة ومدير العلاقات العامة بالنادي ذكر للصفحة انه سيتم الليلة تكريم رواد الاتحاد الخمسة الذين اعلنت اسماءهم مؤخرا وهم العم حمزه فتيحي والاستاذ عبدالحميد مشخص والامير طلال بن منصور والدكتور عبدالرزاق بكر والاستاذ عبدالمجيد كيال .. حيث تمت دعوتهم لحضور هذه المناسبة وهي فرصة لتشارك جماهير الاتحاد في تكريم الرواد الخمسة .



● طارق الحوذان

الشريف للكويت والباكستان والناصر لعمان وقطر

وافق صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم على طلب الاتحاد الدولى لكرة القدم بشأن تكليف طاقمين من الحكام السعوديين الدوليين لقيادة عدد من مباريات تصفيات كاس العالم لكرة القدم عن القارة الآسيوية لعام ١٩٩٠ م جاءت على النحو التالى :

الكويت×الباكستان ـ الكويت

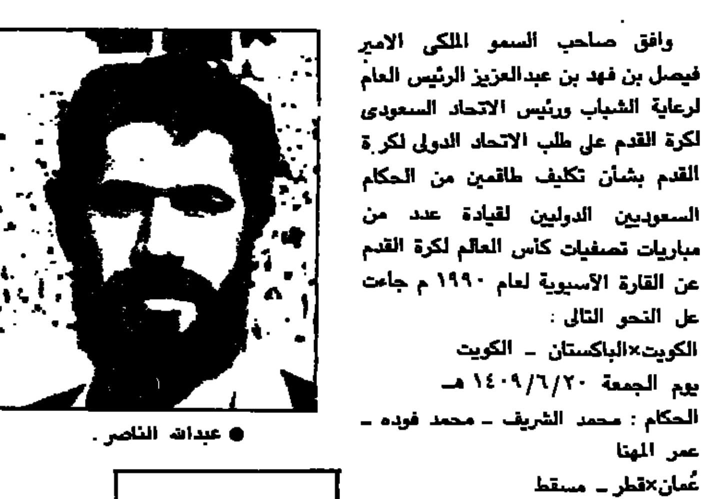
يوم الجمعة ١٤٠٩/٦/٢٠ هـ

الحكام : محمد الشريف ـ محمد فوده ـ عمر المهنا

عُمان×قطر ـ مسقط

الجمعة : ١٤٠٩/٦/٦ هـ

الحكام : عبدالله الناصر ـ عمر الشقير ـ فهد المهوس



● عبدالله الناصر .

كتاب .. للحيدان

الزميل/ عبدالرحمن سالم اللحيدان يضع اللمسات الاخيرة لكتابه «ابرز اندية مجلس التعاون» ويضم هذا الكتاب نبذه عن اشهر الاندية فى كل من المملكة والامارات والكويت وقطر وعمان والبحرين/ وما تحقق لهذه الاندية من شهر . وبطولات مدعمة بالصور والاستاذ اللحيدان عمل فى مجال الصحافة وبالتحديد فى كل من جريدة المدينة وجريدة الرياض وهو الان يعمل حكم كرة قدم ويواصل دراسته بالكلية المتوسطة بحائل .

● اللحيدان .



● عبدالحميد الكاتب .

الكاتب يؤكد :

زراعة ملعب الوحدة خلال ٣ اسابيع

اكد الاستاذ عبدالحميد الكاتب وكيل أمين العاصمة المقدسة فى اجتماعه امس بالاستاذ نبيل قطب عضو مجلس ادارة نادى الوحدة المستقيل مؤخرا بأنه سيتم خلال ثلاثة اسابيع قادمة زراعة ملعب الوحدة الرديف زراعة طبيعية وطلب الكاتب من المهندس زكى حريرى مدير الحدائق بأمانة العاصمة ان يتولى متابعة هذا الموضوع بنفسه ليتم انجازه فى الوقت المحدد .

سويد يعلنها بصراحة :

لاعلاقة للدكتور ناظر وسكوتشيك بما حدث
الادارة لاتشارك فى المباريات والمدرب ادى واجبه

جده/ حمد الراشد

اكد نجم فريق الاتحاد والمنتخب الوطنى محمد سويد ان ما يحدث للفريق الآن هو امر طبيعى للغاية ويحدث لجميع الفرق محلية كانت أو عالمية وعلى سبيل المثال ليفربول بطل الدورى للموسم المنصرم واعنى بذلك عدم استقرار عروض الفريق وثبات مستواه واهتزاز نتائجه .

أضاف سويد :

من المستحيل ان يحافظ أي فريق على مستواه دائما .. ولن يحصد البطولات باستمرار كما لو كانت حكرا عليه .. وفوزنا فى العام الماضي ببطولة كأس خادم الحرمين الشريفين لايعني بالضرورة ان نفوز ببطولة الدورى هذا الموسم .. فالنتائج تتغير باختلاف الظروف .

وحول عوامل فوز الاتحاد على القادسية فى الدمام قال سويد .. السبب الرئيسى للفوز أننا لعبنا بهدوء وتركيز أكثر .. وهذا لايتوفر لنا عندما نلعب فى جده حيث يغلب على العابنا طابع التسرع بحثا عن هدف الفوز .

وعن دور المدرب سكوتشيك فى هذه النتائج قال سويد :

سكوتشيك لايتحمل المسؤولية .. وانما نحن اللاعبين .. وخاصة المهاجمين .. حيث (عاندنا الحظ) فى العديد من المباريات التى كان فريقنا فيها اقرب للفوز .. فقد اهدرنا فرصا سهلة لا تضيع .

وحول رأيه فيما يردده البعض حول تجاهل الدكتور عبدالفتاح ناظر للفريق وفتور حماسه واهمال الادارة له . وان ادارة الناظر تتحمل جزءا كبيرا من مسؤولية ضياع بطولة الدورى قال سويد :

بكل صراحة وصدق وامانة وتجرد الادارة غير مسؤولة ولا بنسبة ١٪ .. فقد أدت واجبها تماما نحو الفريق وهيأت له افضل الامكانات .. ووفرت له كل ما يحتاجه .. ولكن ظروف الفريق لم تساعده على تحقيق النتائج المرجوة .. واضاف سويد قائلا :

الادارة لا تلعب بدلا من اللاعبين حتى نحملها مسؤولية النتائج ولو كان هناك اى تقصير بدر منها لكنت أول من يتحدث عنه بحكم موقعى فى الفريق فأنا لا أتحدث من فراغ .

وردا على سؤال حول رأيه الصريح فى موضوع المدرب سكوتشيك وهل يفضل بقاءه وتجديد عقد ام يفضل رحيله والتعاقد مع مدرب جديد لو عرض عليك هذا الامر ؟

قال سويد :

أولا وقبل كل شىء .. هذا موضوع من اختصاص الادارة وحدها فهى التى تبت فى هذه الامور فالرأى الاول والاخير لها .. لكن لو سالت من باب المشاركة فى الراى فأنا افضل بقاء سكوتشيك رغم قسوته أحيانا فى التمارين التى تناسب اللاعبين المحترفين الا انها تهدف فى النهاية لمصلحة الفريق .. وسكوتشيك مدرب قدير .. وتغيير الجهاز الفنى فى هذا الوقت بالذات يتعارض مع مصلحة الفريق الذى يبحث عن الاستقرار الفنى .. قبل أى شىء آخر .

● محمد السويد

● سكوتشيك





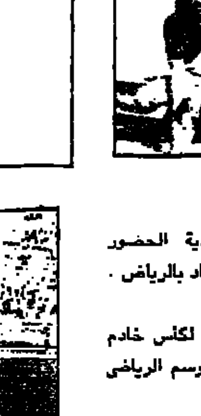
● احـد ●





● الكوكب ●





● التعاون ●



● الجبلين ●

فيما اعتمده امير الشباب :

كاس خادم الحرمين الشريفين على ثلاثة مراحل
تصفيات الدرجة الثانية تقام فى رجب .. والاولى فى شعبان

● كتب ـ يحي مفرح زريقان

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب جدول نهائيات مباريات مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين التى ستقام خلال شهر شوال القادم وقد تقرر اجراء المسابقة على ثلاث مراحل .

اولاً : المرحلة الاولى تتضمن التصفيات الاولية بين اندية الدرجة الثانية فى مناطق المملكة وتنظم من قبل مكاتب رعاية الشباب الرئيسية بالمناطق وتنتهي مع نهاية شهر رجب القادم .

ثانياً : المرحلة الثانية :

أ ـ تتبارى اندية الدرجة الاولى مع اندية الدرجة الثانية الفائزة فى منطقتها خلال شهر شعبان القادم وفق ما هو موضح فى الجدول المرفق بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .

ب ـ تجرى جميع المباريات بعد صلاة العصر مباشرة وفى حالة التعادل بوقت المباراة الاصلي يعطى وقت اضافى لمدة ٣٠ دقيقة واذا استمر التعادل يحدد الفائز بركلات الجزاء

ج ـ فى حال عدم اقامة اي مباراة او تعذر استكمالها بسبب سوء الأحوال الجوية فيجب ان تقام بعد صلاة عصر اليوم التالي مباشرة وبشكل آلى .

د ـ يطبق على جميع المباريات قانون اللعبة ولوائح وتعليمات الاتحاد الا ماورد له نص خاص .

هـ ـ فى حالة تصادف مباراتين فى يوم واحد وفى مدينة واحدة تلعب الاول حسب ورودها فى الجدول عصراً والثانية مساءاً .

و ـ تنضم الاندية الفائزة من المباريات ذوات الارقام ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ الى اندية الدوري الممتاز للمشاركة فى المراحل النهائية لمسابقة الكاس

ثالثا المرحلة الثالث

أ ـ تجرى مبارياتها خلال شهر شوال القادم ويشارك بها اندية الدرجة الممتازة والاندية الاربعة الفائزة فى مباريات المرحلة الثانية

ب ـ تقوم سكرتارية الاتحاد بتنظيم جدول مباريات هذه المرحلة بطريقة خروج المغلوب مرة واحدة بواسطة القرعة .

ج ـ ستجرى قرعة هذه المرحلة يوم ١٤٠٩/٩/٤ وعلى ممثلي الاندية الحضور مساءاً الساعة العاشرة بمقر الاتحاد بالرياض .

والآن جدول المباريات .

● جدول مباريات المرحلة الثانية لكاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم للموسم الرياضى ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .

● التعاون × الفائز من القصيم الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩هـ بريدة .

● الوطنى × الفائز من تبوك الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩هـ تبوك .

● احد × الفائز من المدينة المنورة الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩هـ المدينة .

● الجبلين × الفائز من حائل الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩هـ حائل .

● الكوكب × الفائز من الوسطى الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩هـ الرياض .

● الفائز من الشرقية × الفائز من الاحساء الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩هـ الراكة .

● الفائز من الجنوبية × الفائز من الباحة الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩هـ الباحة .

● فائز «١» × الفيحاء الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٩هـ بريدة .

● فائز «٢» × الفائز من الجوف الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٩هـ الطائف

● فائز«٣» × الفائز من العربية الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٩هـ المدينة .

● فائز «٤» × العربى الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٩هـ حائل .

● فائز «٥» × النجمة الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩هـ عنيزة .

● فائز «٦» × الرياض الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩هـ الراكة .

● نجران × التهامى الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٩هـ جيزان .

● فائز «٧» × الرائد الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٩هـ الفائز من «٧» .

● فائز «٨» × فائز «٩» الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩هـ فائز «٨» .

● فائز «١٠» × فائز «١١» الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩هـ فائز «١١» .

● فائز «١٢» × فائز «١٣» الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩هـ فائز «١٣» .

● فائز «١٤» × فائز «١٥» الجمعة ٢٤ شعبان ١٤٠٩هـ فائز «١٥» .





هجر انتزع نقطة من الاتفاق.. وقوى أمله فى البقاء

الدمام ـ فهد عوض المالكى

تمكن هجر عن طريق لاعبه محمد الصينى احراز نقطة ثمينة جدا .. بهدف عادل به الاتفاق المتقدم ـ وسجل هذا الهدف فى الوقت الضائع فى د ٤٧ ـ وإن قيمت الاهداف بالثمن ـ فحتما سيساوى هذا الهدف الملايين لدى الهجراويين الذين فقدوا اعصابهم وراحو يصفقون ويهللون ويرقصون بهستريا وتتطايرت اشمغتهم عالية فى الجو .

فرحين مرددين المواويل والاناشيد والهتافات لهذا الهدف الرائع فى شكله والثمين فى قيمته .. وكونه اتى فى الوقت الضائع فبلا شك زادت قيمته ـ واستحق الهجراويون به النقطة الثمينة .. اما الاتفاق وعلى الرغم من تقديمه مستوى متوسطا الا انه المسيطر على مجريات اللقاء وبلاشك فقد تقاسم النقاط مع هجر ولكنه استحوذ على المستوى .

وعلى العموم المباراة فى مستواها العام متوسطة الاداء قليلة الفنيات والتكتيكات ـ وافتقدت للتخطيط السليم ـ ولم تستغل الفرص التى سنحت جيدا على الرغم من قلتها

الشوط الاول :

شوط باهت وعادى المستوى فى العشر دقائق الاولى ولعل تسديدة عبدالله الحمدى فى د ١١ من سمات هذا الشوط وابرز ما فيه حيث سدد كرة قوية فى حلق المرمى ـ بينما مبارك الدوسرى متقدم الا ان العارضة قامت باللازم بدلاً منه !! .. ولعل هذه الهجمة اشعلت الحماس الهجراوى كثيرا وحركت الفريق الاتفاقى ـ فبدأ الضغط الاتفاقى المركز وقابله استبسال هجراوى مستميت للقتال دون مرماه .. وعلى الرغم من تكتلهم فى منطقة الدفاع الا انهم شنوا عدة كرات على المرمى الاتفاقى .. ولكنها لم تكن بتلك الخطورة التى تذكر .. وفى ظل هذا التكتل الدفاعى الهجراوى «وكأنى بهم ينظرون لنقطة ثمينة يستنزعونها من فم الاسد ـ من فم الجريح المدمى بالاصابات ركز الاتفاقيون على الهجمات الناشئة من التمريرات القصيرة التى غزوا بها منطقتى الاظهرة الهجراوية .. حيث اعتمد الاتفاق على الاجنحة وتحركات صالح خليفة ومساندة عبدالله صالح وحمد الدغيم فى حالة الهجمة وفى غمار هذا الزحف الاتفاقى نحو المرمى الهجراوى لاحت فرص عدة لهم .. ولعل تسديدة مروان الشيحة لكرة مررت له من المهندس صالح خليفة .. من اروع هذه الفرص حيث صوبت فى حلق المرمى .. ولكن الخوفى تصدى لها بكل براعة . وبدات الامور تاخذ الطابع الفاتر حيث امتص الاتفاقيون حماس الهجراويين الطاغى وتسيدوا الموقف وسيطروا على الكرة وتناقلوها طائعة بين اقدامهم وبداوا يتقنون تناقلها ما بينهم بدون اى خطورة تذكر .. ولعل هدفهم من تهدئة الوضع هو اعطائهم فرص منوم .. يبتعد بهم عن احداث المباراة وينقلهم لاحلام البقاء فى دورى الشهرة .. لينتهى هذا الشوط بتعادل الفريقين سلبيا !!

الشوط الثانى :

من سمات هذا الشوط استسلام هجر وتنازله عن الهجوم .. وتراجعه للخلف بغية الخروج متعادلاً حيث لايود ان يفعل شيئا .. ولا يفعل به شيئا .

وعندما احس الاتفاقيون بهذا التراجع الغريب كثفوا من هجماتهم بقيادة العبقرى والدينمو المتحرك صالح خليفة الذى حث زملائه على التقدم وكسب اى فرصة تسنح ليتنافس الاتفاق على مركز متقدما بين صفوف المتقدمين وبدات تنظم الهجمات الاتفاقية وبنفس طريقة الشوط الاول عن طريق الاجنحة .. اما هجر فلم يحرك ساكنا بل ظل قابعا فى حجرة .. واعتمد على الهجمات المرتدة التى تعد على الاصابع !! وبدأ الارتباك والخشونة الواضحة على اداء لاعبى هجر .. ولسان حالهم يقول نريد التعادل بالزوق والعافية !!

ووسط ارتباكهم وانفعالهم هذا سنحت فرصة للصينى فى خط الـ ٦ فى حالة شبه انفراد بالحارس ولكنه عكسها مضيعا خطورتها ـ حيث تصدى لها عبدالله صالح وقام باللازم .

ومن خطأ على هجر مرر صالح خليفة كرة ماكره لعبدالله صالح الذى احسن استلامها ومن تم حاور بها وعكسها جميلة فى منطقة الـ١٨ مقشرة تريد من يضع عليها اللمسات الاخيرة للكوبليه ـ ولم يضيع مروان هذه الفرصة فكان ان عالجها وبسرعة لتلج مرمى هجر معلنه هدف اول للاتفاق وللمباراة فى د ٤١ وبعد هذا الهدف فقد الهجراويون اعصابهم وبداوا فى عرض مسرحية اسمها فنون الضرب العلنى ـ حيث ضرب صالح خليفة ولم يكن مروان الشيحة باحسن منه .. والغريب ان مروان ضرب ـ عينى عينك ـ وبدون اى كرة !! وانتبه الحكم لعملية الضربة التى سقط مروان على اثرها متلويا من قوة الضربة ـ فقام بطرد اللاعب المتسبب !!

وفى الدقيقة ٤٧ اى فى الوقت الضائع سنح لهجر عن طريق لاعبه محمد الصينى فرصة العمر .. حيث سدد الصينى كرة من خطأ .. من وراء خط الـ ١٨ بكثير ـ اتجهت هذه القذيفة مباشرة للمرمى فى وسط ذهول مبارك الدوسرى " وفرحة الجمهور الهجراوى ـ الذى عبر عن فرحته جيداً ـ فاهتزت المدرجات وصفق كل الحضور وقام الجميع على اقدامهم ـ من شدة الفرحة ..

لينتهى هذا اللقاء بهدف لكل منهما وبالتالى يصبح للاتفاق ٢٧ نقطة وله من الاهداف ٣٣ هدفا بينما يكسب هجر نقطة ثمينة جدا ليرتفع عدد نقاطه الى ١٤ نقطة وله من الاهداف ١٥ هدفا ـ ليصبح الفارق بينه وبين منافسه الوحيد على البقاء الوحدة نقطتين ..

لقطات من المباراة :

● حضر المباراة جمهوراً متوسطا .

● حكم اللقاء حسن البحرى وساعده محمد الشنيفى ـ عبدالله الدايل وكان التحكيم جيد .

● لعل من المؤسف له لجوء هجر للخشونة والضرب المتعمد فى الدقائق الاخيرة من عمر المباراة "

● اربعة كروت صفراء فى اللقاء كانت من نصيب سلمان النمشان وزكى الصالح وعبدالله صالح من الاتفاق ـ وعادل الكريم من هجر .

● مثل الفريقين :

الاتفاق (مبارك الدوسرى . سلمان النمشان . زكى الصالح . حمد الدغيم . عبدالله صالح . صالح خليفة . عبدالحليم عمر . سمير هلال (محمد ابوحيدر) . حمد الدبيخى (جمال الرويشد) . مروان الشيحه محمد السعيد .

مثل هجر (مصطفى الخوق . جميل العطاق . ابراهيم السليمان . خالد الخاتم . عادل الكريع . على جاسم القرين . عبدالعزيز الضـويحى (حمد العريفى) . عبدالله الحميدى . عيسى المفتاح . عادل الخاتم . محمد الصينى .

اليوم في الممتاز :

الهلال أمام الروضة يبحث عن الوصافة
القادسية مع الطائى لتحسين المواقع

كتب/ حمد الراشد .

تختتم اليوم مباريات الاسبوع الـ ٢١ بلقائين احدهما سهل والآخر صعب .. الاول الهلال والروضة والثانى القادسية والطائى .. ويدخل الهلال هذا اللقاء بنفسية مضطربة ومعنويات منخفضة بعد تعادله المفاجىء مع هجر فى الاحساء فى وقت كان فيه الجميع يتوقعون حفلة أهداف هلالية فى مرمى هجر على ضوء العرض الذى قدمه امام الاتحاد والذى اكد من خلاله عودته لمستواه المعهود .. وعودة الروح للفانلة الزرقاء .. وجاءت نتيجته امام هجر لتلقى الشكوك حول هذه العودة .. بعد ساعات قلائل من تلك (الصحوة) التى رقصت لها قلوب الهلاليين فرحا بها وتفاؤلا ببدء صفحة جديدة للفريق واسترداد فرصته فى المنافسة رغم ضآلتها .. أما وقد طارت الطيور بارزاقها .. وفقد الفريق فرصته فى المنافسة على البطولة وعلى المركز الثانى ايضا فان لقاءه اليوم بالروضة لا يخرج عن كونه لقاء تحصيل حاصل ومن المؤكد انه سيكون من جانب واحد «الهلال» الذى سيحاول رغم سهولة المهمة الفوز بنقطتى المباراة وتحسين موقفه فى سلم الترتيب العام ليس الا .. فى حين تدخل الروضة هذه المباراة وهى ترفع (الراية البيضاء) لا تلوى على شىء سوى محاولة الصمود فى وجه الطوفان الهلالى اطول فترة ممكنة والعمل على تقليص نسبة الاهداف التى استقبلتها شباك الروضة حتى الآن ٦٠ هدفا .

القادسية والطائى

يدخل القادسية هذا اللقاء بعد خسارته الاخيرة أمام الاتحاد والتى لا تقلل ابدا من الصورة الجميلة التى ظهر بها الفريق فى المباريات السابقة .. ولا تمس كفاءته وفعاليته .. فالفريق القدساوى استعاد توازنه الفنى فى الوقت المناسب واقصى ما يطمح اليه الآن هو المحافظة على مركزه الحالى «السابع» بعد الاتحاد مباشرة .. حيث لا يوجد لديه فرصة اخرى للحصول على مركز افضل لفارق النقاط الكبير بينه وبين الاتحاد فيما يدخل الطائى هذا اللقاء وهو يمر فى مرحلة انعدام الوزن بعد سلسلة الهزائم التى مُنى بها فى المباريات الاخيرة .. والأمل الوحيد الذى بقى للفريق هو وقف نزيف النقاط والحيلولة دون الهبوط لمراكز المؤخرة ومغادرة مراكز الوسط التى اعتاد الاقامة تحت سقفها .. واذا صدقت الاخبار وقررت ادارة الطائى طي صفحة المدرب البرازيلى كارلوس البرتو بعد نهاية الموسم فقد اصابت الهدف مباشرة .. فالفريق بحاجة الى غربلة فنية وتجديد بعد أن جف ينبوع كارلوس البرتو .. والمعروف عالميا ان بقاء المدرب لمدة تزيد عن ثلاث سنوات مع الفريق لا تصب فى مجرى مصلحته .. والمدة التى قضاها كارلوس مع الطائى كافية جدا ولابد من فتح النوافذ لرياح التغيير والتجديد .

بن ناصر يشيد بالندوة الرياضية

●● اشاد الدكتور/ صالح بن ناصر رئيس الاتحاد العربي السعود لكرة الطائرة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة العربية الخامسة لكرة الطائرة التى اقيمت بالمملكة خلال الفترة من ١ ـ ١١ ربيع الثانى ١٤٠٩هـ .

«بالندوة الرياضية» جاء ذلك فى رسالة بعث بها الى رئيس تحرير الجريدة معربا فيها عن سروره البالغ وسعادته الخالصة وتقديره لما حققه القسم الرياضى من متابعة وتغطية صحفية ناجحة لهذه البطولة مما كان له الاثر الملموس فى تكامل الخدمات الاعلامية المصاحبة للبطولة وتحقيقها لاهدافها ..

● صالح بن ناصر .

بصري .. وسلامة في الاتحاد

اعلنت ادارة نادي الاتحاد يوم امس الاول عن اسماء المدربين الثلاثة الذين تعاقد معهم الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد خلال زيارته الاخيرة للقاهرة وهم

طه بصري مدرباً للاشبال وقد سبق له العمل بنادي الاتحاد .

انور سلامة مدرباً لفريق الشباب وهو مدرب الاهلي القاهري سابقاً .

وابراهيم رياض اسماعيل مدرباً لحراس المرمى .

من جهة ثانية قررت ادارة نادي الاتحاد البدء في وضع الدراسة الخاصة بتشكيل اللجان المختلفة المكلفة بالاعداد لنهائيات البطولة الاولى لأبطال الكؤوس العربية والتي سيستضيفها نادي الاتحاد .

كما تقرر سفر الدكتور مدني رحيمي والاستاذ حسن باصفار الى القاهرة لحضور مهرجان اعتزال فاروق جعفر .

معرض للفنون التشكيلية بالباحة

الباحة ـ عبدالله غريب

يستعهد هذه الايام مكتب رعاية الشباب الرئيس بمنطقة الباحة لاقامة معرض الفنون التشكيلية الذى يقيمه فنانون تشكيليون من منطقة الباحة بصالة العرض بمقر المركز الرياضى على طريق العقيق ومنهم : ـ احمد هجران وسعيد ضاوى ومحمد الدهيس واحمد المعاد الى جانب عدد من المشاركات من الكلية المتوسطة للبنات بالباحة .

رأي — حمد الراشد

عبدالله بن سعد وحديث الصراحــة والوضوح

● تحدثت يوم امس عن دور الاعلام الرياضي فى المشاكل التى تواجهها الأندية ذات القاعدة الشعبية العريضة والكثافة الجماهيرية .. وبالصدفة وقع فى يدى العدد الأخير من مجلة الرياضي الكويتية واستوقفني حديث جريء وصريح أجراه الزميل غسان غريب مع سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال .. اتوقف عند نقطة واحدة وهى دور الاعلام الرياضي والجماهير فى تضخيم مشاكل الاندية الكبيرة فقد اكد سموه .. انه يخوض معركة مع الاشباح اذ تكثر الانتقادات له شخصيا ولادارته ولكنه لا يعلم شيئا عن مصدرها الحقيقى .. مجرد همسات تصل الى اسماعه بشكل او باخر عن وجود مشاكل وازمات بالطبع سببها الرئيسي اهتزاز نتائج وعروض الفريق .

ـ يقول الأمير عبدالله :

اعتقد ان الموقف الاعلامي سواء الاعلاميين وعلاقتهم مع ادارة النادى له دور بما يصل الى الجمهور ..

ـ ويمضي سموه قائلا :

جمهورنا للأسف يركز على بعض السلبيات منها ما هو صحيح ومنها ما هو مختلق .. ومن صنع الخيال ـ ويوضح اكثر ..

عندما اقول (مفتعل) فهذا يعني انه كلام اشاعات ..

وما ذكره الأمير عبدالله بن سعد يتفق وما ذكرناه بالأمس حول هذه القضية الشائكة البالغة التعقيد ..

والتى تبدأ عادة من حدوث اهتزاز فى مستوى ونتائج وعروض الفريق فتبدأ الصحافة على الفور فتح النار على الجميع بدءاً بالادارة ورئيسها وانتهاء بالمدرب .. والجمهور مرآة صافية تنعكس عليها هذه الحملات الغاضبة ..

وما تقع عليه أعين المشجعين يتحول الى مصدر رئيسي لردود فعلهم فإذا قرأوا مدحا وثناء على المدرب استقبلوه بحرارة كلما دخل ارض الملعب او غادرها .. والعكس صحيح .. وكذا بالنسبة للادارة واللاعبين .. فالمشاكل التى تبدأ صغيره ثم تأخذ فى التضخم يتحمل مسؤوليته معظم ما تنشره الصحافة الرياضية ولو تركت الاندية الكبيرة تواجه مشاكلها وظروفها الصعبة بنفسها بحرية تامة وبعيدا عن اجتهادات البعض لنجحت فى القضاء عليها بكل هدوء .. وبأسرع مما يتوقع اكثر المتفائلين ..

فلا يريد المسؤولون باي ناد كبير لمواجهة مشاكل النادى وظروفه اكثر من توفير المناخ الصحي الذى يسمح لهم العمل بهدوء وتركيز .. من منطلق انه لا يوجد ناد كبير بدون مشاكل .. ومن سابع المستحيلات عدم تعرضه لأزمات طارئة .. او ثبات مستوى الفريق على وتيرة واحدة ولن لا يتوقف ابداً عن حصد البطولات وتحقيق الانتصارات .. فالأندية لا تريد اكثر من اعلام واقعي ـ موضوعى .. وإذا حدث ذلك .. (امنت) غضب الجمهور وتصرفات بعض مشجعيه الانفعالية وتفرغت تماما لحل مشاكلها .. بكل هدوء .. ولا يعنى هذا اننا ضد انتقاد اعمال الادارات ورصد اخطائها ـ فمهمة النقد لا تتوقف عند الايجابيات وتجاوز السلبيات .. بل تشمل الاثنين معا .. ولكن بطريقة موضوعية (عقلانية) ـ بعيداً عن التهويل والتضخيم والمبالغة واختلاق المشاكل كما يقول الأمير عبدالله بن سعد الذى يشاركه فى معاناته هذه مع الاعلام الرياضي جميع رؤساء الاندية ذات الشعبية الجارفة والقاعدة الجماهيرية العريضة .. التى تواجه فرقها الكروية انكسارات مفاجئة .

ما هو المطلوب ؟

ونعود لموضوع الأمير عبدالله بن سعد وحديثه عن الاشباح التى يحاربها وهو يطلق على خصومه على فرض وجود خصوم ومعارضين لفظ اشباح .. لأن الشبح لا يرى بالعين ـ وهو لفظ مجازى عن شيء غامض ومجهول ـ ويعنى سموه ان الذين ينتقدونه إنما يفعلون ذلك من وراء الستار ويحجمون عن مواجهته شخصيا عبر القنوات الثلاث الرسمية ـ الجمعية العمومية ـ مجلس اعضاء الشرف ـ الجمهور ..

وهو ما كان يحدث مع سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادى الاهلى فى الموسمين الماضيين خاصة الموسم المنصرم .. فالبعض يحلو له توجيه الملاحظات والانتقادات على مستوى «مجلسه الخاص» دون ان ينقل ذلك مباشرة الى الرجل المسؤول ـ المعني الاول بهذه الملاحظات والانتقادات .. التى تعكس فى جوهرها الحرص على مصالح النادى بالدرجة الأولى .. فالجميع يحمل الحب والاخلاص .. لكن اسلوب التعبير والتوصيل يختلف كثيرا من عضو لآخر .. والمشكلة التى يواجهها الأمير عبدالله بن سعد الآن ومنذ فترة غير قصيرة ـ ان بعض محبى الهلال (اعضاء شرف وكبار مشجعين) يوجهون اليه الملاحظات والانتقادات «من بعيد» دون محاولة توصيل ذلك اليه مباشرة ـ كما هو مؤمل .. ومطلوب .. حتى يتحقق الهدف الأسمى من وراء ذلك فالحوار من طرف واحد لا ينفع ولا يجدى كما ان اليد الواحدة لا تصفق .. ويا معشر الهلاليين الكبار افتحوا مع الأمير عبدالله بن سعد جسر حوار ـ واقتربوا منه اكثر .. فإلتفافكم حوله بافكاركم وآرائكم ومقترحاتكم ودعمكم الأدبى والمعنوى ثم .. المادى هو الذى سيضع حداً نهائيا لكل مشاكل الهلال .. وهو الذى سيعيد له بريقه ووهجه وتألقه لا على صعيد فريق كرة القدم وحسب وإنما على صعيد جميع الفرق والألعاب .. والله الموفق ..



● فريق الوحدة .

● عبدالوهاب صبان .

● طاهر عابد .

طاهر عابد يقول :

● اللجان الجديدة ليست مجلس وصاية .. ولا علاقة لها بانتخابات مجلس الادارة

● اناشد كل محبى الوحدة الالتفاف حول ناديهم فى هذه الايام

كتب : محمد منصور : ـ

صرح الاستاذ طاهر عابد نائب رئيس نادى الوحدة بأن الاجتماع الذى عقد مع محبى النادى كان الهدف منه تطوير العمل الادارى والرياضى بالنادى والاتفاق على تشكيل عدد من اللجان الرياضية والاجتماعية والثقافية على اسس سليمه وشامله لتستوعب اكبر عدد من الراغبين فى العمل بانشطة النادى الداخلية والمساهمة فى وضع انظمة داخلية تمكن الكيان الوحداوى من تصحيح مساره .

واضاف الطاهر بانه تم الاتفاق من خلال هذا الاجتماع على ورقة عمل ترضى جميع الاطراف على أن يشارك فى هذه اللجان كل محب للوحدة من خارج اعضاء النادى على أن يتم تسجيله كعضو بالنادى فى مرحلة لاحقه قبل أن يبدأ فى عمله من خلال اللجان .

وأكد الطاهر ان هذه اللجان لا تلغى صلاحيات مجلس الادارة وانما هى لجان تنفيذية داخلية لتنظيم العمل الداخلى والانشطة الرياضية وتخضع قراراتها لموافقة مجلس الادارة .

واضاف بأنه قد تم اختيار لجنة مصغرة من الاساتذة عبدالوهاب صبان وصالح فلمبان وغزال يمانى والدكتور محمد عبدالله عبده «كمقرر للجنة» وذلك لوضع صيغة لهذه اللجان على ان يتم بعد ذلك اجتماع موسع يكون الباب فيه مفتوح لكل محب للنادى للمشاركة فى اللجنة التى يرغب فى العمل بها لتوسيع القـاعدة التى تخـدم النادى .

ويلى ذلك عقد اجتماع لهذه اللجان مع معالى الاستاذ محمد عبده يمانى رئيس مجلس الشرف الوحداوى لمناقشة اللجان قبل ان تبدأ عملها الرسمى بالنادى .

وقال ان الهدف الاساسى من عمل هذه اللجان ايضا هو ايجاد مصادر مادية للنادى وانهـاء مشاكله المادية الى الابد وذلك عن طريق دخل العضوية والتبرعات الثابتة ومناقشة الدراسة التى انتهت منها الشركة التى وكل اليها كيفية استغلال منشآت النادى لجلب الاموال .

واضاف الطاهر انه بالنسبة لما يشاع عن أن هناك ادارة سوف تشكل قريبا وحدد اسمائها فالنادى يرحب بكل من يرغب فى العمل بالنادى سواء باللجان او فى مجلس الادارة .. وأن هذه اللجان ليست مجلس وصاية على النادى ولا علاقة لها بالانتخابات او تعيين مجلس ادارة .

واختتم نائب رئيس النادى المكلف بادارة النادى حديثه بقوله انه منذ ثلاثة اشهر يتحمل وحده اعباء هذا النادى وأن الحمل اصبح ثقيلا عليه ويرجو من جميع محبى النادى ان يلتفوا حول الكيان الوحداوى وعلى كل من يرغب فى العمل بالنادى بصفة مؤقتة ان يساهم ولا يضن بجهوده لدفع عجلة العمل .. ونـاشد الجمهور الوحداوى ان يقف خلف فريقه كعهده به دائما وان يبتعد عن القلاقل حيث أن ظروف الفريق صعبة للغاية .. واثنى الطاهر على جهود الاستاذين عبدالوهاب صبان وصالح فلمبان فى جمع شمل محبى الوحدة وتمنى لهم التوفيق فيما يسعوا الى تحقيقه للنادى من تخطيط وعمل برامج جديدة تخدم الكيان الوحداوى العريق .

استاذ دولى فى الشطرنج من أصل عربى

باريس ـ ا ف ب :

اعلن الاتحاد الفرنسى للشطرنج ان بشار القوتلى ـ ٢٠ عاما ـ وهو من اب لبنانى وام فرنسية اصبح اول فرنسى يحوز لقب استاذ دولى كبير فى الشطرنج .

وقد حقق بشار هذا اللقب بعد ان تميز فى دورة اوغسبورغ ـ المانيا الغربية ـ محققا بذلك فوزه الثالث بدورة دولية وهو الفوز اللازم لنيل اللقب . والاساتذة الكبار يعتبرون الفئة النخبة ويلزمهم لكى يصلوا الى هذه المرتبة العالية ان يفوزوا بثلاث دورات دولية للأساتذة الدوليين .

وكان بشار وهو من مواليد ٩ مارس ١٩٥٨ حقق فوزه الاول عام ١٩٨٧ فى دورة كولهابور الدولية ـ الهند ـ والثانى عام ١٩٨٨ فى دورة مرسيليا لكبار الاساتذة .

وبشار الذى يعتبر لاعب هجوم متميز سبق له ان حاز لقب استاذ دولى عام ١٩٧٥ واصبح بطلا لفرنسا للناشئين عام ١٩٧٧ وللاكابر عام ١٩٧٩ وهو حاليا عضو فى فريق فرنسا وخاض مباريات اولمبية عدة وخاصة عام ١٩٨٤ فى سالونيك ـ اليونان ـ حيث حقق الفريق الفرنسى افضل نتائجه ـ السابع على حوالى ٩٠ بلدا مشاركا ـ

هافيلانج

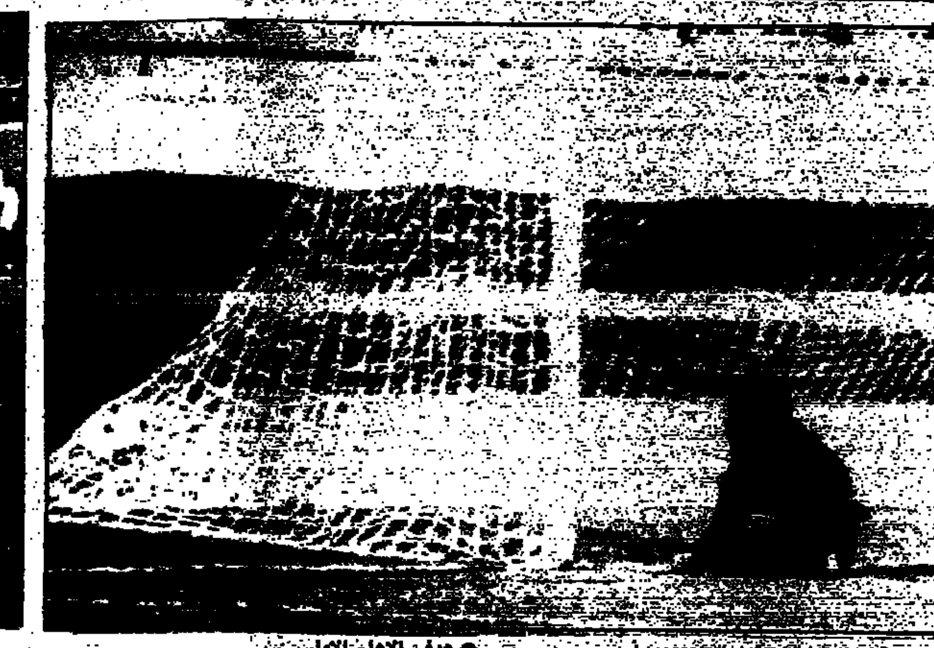
فوز السعودية ببطولة آسيا أهم أحداث العام الماضي

كتب ـ علي حسن :

أعرب جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن رضاه عن تطور مستوى كرة القدم خلال عام ١٩٨٨ الذي لم يقتصر على أوروبا وامريكا الجنوبية بل امتد الى آسيا وافريقيا ايضا . وعن أهم احداث كرة القدم ١٩٨٨ قال هافيلانج : ان الاحداث الهامة مرتبطة دائما بالانتصارات لذلك فان اهم احداث العام الماضي هي فوز المملكة العربية السعودية ببطولة آسيا . وفوز هولندا ببطولة امم أوروبا والكاميرون ببطولة افريقيا ثم اختيار الولايات المتحدة الامريكية لاستضافة بطولة كاس العالم سنة ١٩٩٤ .



هافيلانج



● هدف الاهلي الاول

● الرويحي والحكمي وفرصة لاظهار المهارات .. «تصوير محمد ابراهيم»

في مباراة القمة

الأهلي.. والاتحاد.. حبايب

كتب ـ حمد الراشد ـ

قبل كل شيء نزف التهنئة القلبية الحارة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ولكل لاعبي الفريق والمدرب سلنتانا والجهازين الاداري والفني واعضاء الشرف وجماهير النصر فوز فارس نجد بدرع الدوري مساء امس بعد فوزه على الوحدة ٣/صفر .. ودون الحاجة لانتظار نتيجة مباراته القادمة .

ومن الفصل الاخير للدوري الذي انهاه النصر مبكرا .. الى الوقفة الكروية الاتحادية الاهلاوية الكروية الساخنة .. والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ في الاسبوع قبل الاخير من عمر الدوري .. لتقل كفة الفريقين متساوية وحصيلتهما هذا الموسم [illegible] زعامة الكرة بالمنطقة الغربية .. بالتساوي متناصفة .. وبنتيجة تعادلهما الاخيرة تكون المحصلة النهائية للقاءاتهما الاربعة هذا الموسم فوز واحد لكل منهما وتعادلين .. وكما توقعت الندوة في استعراضها للمباراة يوم امس .. جاءت حالة شيقة ممتعة مثيرة في معظم فتراتها .. وامتع الفريقان الجماهير بلقاء غلب عليه شيء من اللمحات الفنية الجميلة .. بالاهداف الاربعة الموضوعية .. بالاحداث الدرامية التي عصفت بها في بعض الفترات .. بالاداء الشعبي .. بالحماس .. بالاندفاع السريع في بناء الهجمات .. بالفرص الضائعة التي اهدرت .. باختصار كانت مباراة الاهلي والاتحاد مساء امس .. لوحة فنية جميلة زاهية بكل الوان المتعة والاثارة والتشويق كانت تعنا كرويا شهيا .. اطرب الجماهير في الملعب والمشاهدين الذين تابعوا احداثها على الشاشة الصغيرة ..

ثم ولعل فقط جعل اللحن الجميل نشازا .. ويتمثل في حكم المباراة عبدالرحمن الزيد الذي لم يحالفه التوفيق يوم امس .. وارتكب جملة اخطاء فنية كبيرة [illegible] .. ولا ادري لذلك [illegible] .. فقد سبق وان ادار مباريات هامة للاتحاد والاهلي وقادها بنجاح الى بر النجاح .. وكانت بداية الاخطاء سكوته الغريب عن اول حادثة احتكاك في المباراة بين عبدالجواد وصلاح الموله في مطلع الشوط الاول .. فقد تبادلا اللكمات .. وهو ينظر اليهما بدهشة غريبة كما لو كان احد المتفرجين لا حكم المباراة وسيد الملعب الذي يحتم عليه واجبه التدخل الفوري السريع لفض الاشتباك بينهما او انذارهما ايضا وبقينا لو فعل لتمكن من ضبط احداث المباراة .. ونستطيع ان نقول ان الشوط الاول مر حكميا هادئا وسالما رغم بعض الاخطاء الطفيفة وتجاوزه عن عنف بعض اللاعبين الذين كانوا يمارسونه امامه وعلى المكشوف .. وجاء الشوط الثاني .. شريطا [illegible] الحقيقية .. لتتصاعد الاحداث وتتفاعل مع اولى حادثة .. فقد سجل احمد جميل هدفا من ضربة راس في بداية الشوط الثاني من كرة عرضية عالية ارسلها عبدالله جابر من ضربة حرة مباشرة .. سقط على اثرها المترو ارضا فلم يحتسب الزيد الهدف وكان قراره خطأ لصالح المترو .. وهنا انطلقت شرارة الاعصاب وبدأ اداء اللاعبين يتسم بشيء من العنف القانوني .

وذلك بعد ان شعر الاتحاديون ان الحكم لم ينصفهم خاصة بعد نجاح حسام ابوداود في تسجيل هدف الترجيح .. ونظرا لاعتقاد الحكم بان الهدف الاتحادي الذي لم يحتسبه قد يكون صحيحا فقد ضغطه على لاعبي الاهلي .. واتخذ عددا من القرارات الخاطئة على سبيل التعويض وابرزها الخطأ الذي احتسبه لصالح سويد وكان بنقطة البداية لسيناريو هدف التعادل ـ فالكرة التي خرجت من قدم باسم كانت ضربة ركنية .. وفوجيء الجميع بالحكم يحتسبها ضربة حرة ـ تحولت الى ركنية شكلت خطورة بالغة ـ تحولت مرة اخرى الى ركنية وهذه المرة .. عرفت الكرة طريق الهدف .. بعد ان حملت توقيع هاني كتوري .

ولا يعني ذلك ان الهدف غير صحيح .. وانما هي اشارة للاخطاء التي ارتكبها الحكم الزيد وكان اكثرها مدعاة للاستغراب والدهشة صمته السلبي عن كل محاولات الضرب المتعمد المكشوف بين لاعبي الفريقين ..

وما عدا الاخطاء التحكيمية كانت المباراة شيقة وممتعة من كلا الطرفين .. وكل فريق اسعد جمهوره بالقدر المتاح .. وان كانت جماهير الاتحاد اكثر سعادة .. فالتعادل بعد الخسارة فوز .. والتعادل بعد الفوز خسارة لذا خرجت جماهير الاهلي حزينة على النتيجة .. سعيدة بالعرض الشيق والمستوى الكبير ..

شريط المباراة بسرعة

بداية هادئة تحولت بعد دقائق قليلة الى سيطرة اهلاوية شبه كاملة .. وهجمات متتالية لم تخل من خطورة .. استمرت عشرون دقيقة .. دانت فيها الكرة للاهلي .. ويرجع هذا الى سيطرة ثلاثي وسط الاهلي على منطقة المناورات ..

هدوء الاعصاب ـ والتركيز الشديد في التمرير والتحرك بفاعلية .

التركيز على الجبهة اليسرى لدفاعات الاتحاد واقامة رأس جسر للعبور الى مرمى أدم محمد عن طريق الجناح الايمن عامر مانع .

تقدم الوسط خلف الهجوم بقيادة بندر والرشود تقدم باسم وعبدالجواد وراء الهجمات بالتناوب .

ولم تسفر هذه السيطرة عن نتيجة وان سنحت للفريق اكثر من فرصة خطرة لعامر وحسام .

وطوال الثلث ساعة الاولى كان الاتحاديون منهمكين في بناء التحصينات الدفاعية لوقف سيل الهجمات الاهلاوية مع الاعتماد على الكرات الطويلة الامامية لسويد والمولد ـ وطوال تلك الفترة لم ينجح الاتحاد في رسم هجمة واحدة صحيحة على مرمى الاهلي .

وتشهد الدقيقة ٢١ اول هجمة اتحادية من كرة افلت فيها المولد جهة باسم ومررها سريعة الى سويد المندفع وقبل ان يستقبلها سبقه اليها عبدالجواد .. وبعد دقيقة واحدة كاد الاتحاد يخطف هدف السبق من هجمة بداها الحكمي في الجهة اليمنى لدفاعات الاهلي يمررها عرضية يهيأ سويد بصدره لرياض الرابض على راس منطقة الجزاء الاهلاوية يطلقها صاروخا انقذه المترو باعجوبة .. وكانت هذه اول واخطر فرصة في المباراة .. ليبدأ الاتحاد نشاطه .. ويتحرك الفريق بعد ان تخلص من حالة الارتباك التي سيطرت عليه وينتقل الارتباك الى صفوف الاهلي ويأخذ اللعب طابع التكافؤ .. وما تكاد عقارب الساعة تشير الى الدقيقة ٣١ .. حتى تستقبل الشباك الاتحادية هدف الاصلي الاول الرائع تنفيذا واخراجا .

(كيف ؟)

ضربة حرة غير مباشرة يتصدى لها عبدالجواد .. يرسلها عرضية لولبية بدهاء ودقة متناهية فوق منطقة الجزاء الاتحادية في توقيت عجيب ينقض عليها منصور حسين كصقر هبط من السماء يسددها بحرفنة في المقص الايمن لمرمى ادم محمد ـ هدف جميل الهب حماس الاتحاديين الذين ردوا بسلسلة هجمات تفاوتت درجة خطورتها بعد تراجع الاهلي الى نصف ملعبه وفي الدقيقة ٣٧ ـ وقع الفوال على مرمى المترو .. بهدف رائع تنفيذا واخراجا .

سويد وبمجهود فردي خارق يخطف كرة من امام مدافعي الاهلي ويجنح جهة اليسار ويسحب معه اكثر من مدافع ويقتحم منطقة الجزاء ويرسل كرة عرضية قصيرة على ارتفاع منخفض للفوال الذي ابدع بتسجيلها بضربة رأسية جريئة في الزاوية القاتلة لمرمى المترو ..

وقبل أن يلفظ الشوط الاول انفاسه الاخيرة كاد سويد يسجل هدف فريقة الثاني لولا ان تباطا في تسديد الكرة العرضية التي ارسلها له المولد بالمسطرة ..

الشوط الثاني

كانت نهاية الشوط الاول قد شهدت تفوقا اتحاديا واضحا استمر في مطلع الشوط الثاني .. وتوجه بهدف سجله احمد جميل ـ لم يحتسبه الحكم الزيد وقد اوضحت الصور الفوتغرافية التي التقطت له صحته .. حيث تجاوزت الكرة المترو الى رأس أحمد جميل ومنه الى المرمى .. واستمر الاتحاد في حملاته الهجومية بعد أن سحب زمام المبادأة من الاهلي عند نهاية الشوط الاول ..

فيما اعتمد الاهلي على الهجمات الخاطفة المرتدة والتي شكلت خطورة حقيقية على مرمى ادم .. وفي عز السيطرة الاتحادية على مجريات اللعب وبعد أن اهدر سويد والمولد ورياض اكثر من فرصة سجل حسام هدف الاهلي الثاني في الدقيقة ١٦ ـ وكانت تحمل الرقم ٢ في ترتيب الهجمات المرتدة وكانت البداية رمية تماس تصل الكرة للرشود المتحرك يسددها عرضية باتجاه المرمى ـ يخطاها دفاع الاتحاد لتجد حسام بانتظارها يلقي عليها تحية المساء ويسكنها بهدوء وثقة في قلب المرمى الاتحادي وتشتعل المدرجات حماسة وتهتف جماهير الاهلي فرحا بالهدف .. وهنا بدأ مسلسل اخطاء المدربين لازاروني وسكوتشيك .

الاول استبدل بدون مبرر فني مقنع الرشود المتحرك جدا والمتفهم جدا مع بندي واشرك بدلا منه طلال صبحي في الجناح الايسر واعاد خالد مسعد للوسط .

واستبدل عامر الذي انقطعت عنه الامدادات بخالد الرويحي وهذا تغيير موفق ..

لكن خروج الرشود اضعف كثيرا فعالية الوسط الاهلاوي .. ليشدد الاتحاد قبضته على المباراة بحثا عن هدف التعادل .. والذي سجله هاني كتوري بعد سلسلة هجمات اتحادية ضارية .. ولا يعني ذلك ان سكوتشيك كان موفقا في تغييراته ـ خاصة في استبداله عبدالله جابر المدافع الايمن بجيرتي ..

وكان ذلك ينطوي على مغامرة جريئة عندما حول طريقة اللعب من ٤/٣/٣ الى ٥/٣/٢ تتحول عند الهجوم الى ٣/٢/٥ وذلك لزيادة الكثافة العددية في مواجهة دفاعات الاهلي واعطاء هجماته اكبر قدر من الفعالية ولكن ذلك كان على حساب دفاعه ولحسن حظه ان هذا الخطأ لم يستغل من لازاروني الذي سحب خالد مسعد من منطقة الخطورة الى الخلف .. ولو ظل خالد في مركزه لشكل خطورة بالغة على مرمى الاتحاد فقد كانت منطقة عبدالله جابر بعد خروجه مكشوفة وخالية من الحراسة .. وتشهد الدقائق الاخيرة هجمات محمومه من الاتحاد بحثا عن هدف الفوز ودفاع مستميت من الاهلي وهجمات خطرة مرتدة وقبل ان يطلق الحكم الزيد صافرته معلنا انتهاء المباراة اهدر جيرتي اخر واغلى الفرص الاتحادية للفوز عندما حول سويد برأسه كرة ماكرة فاطلقها قوية بعيدا عن مرمى المترو .

على هامش المباراة

● برز من الاتحاد سويد . الفوال . احمد جميل ومن الاهلي خالد مسعد . الرشود . الجاراله . خالد منسي . حسام .
● اجمل ما في المباراة هدفا الاهلي والاتحاد في الشوط الاول من حيث دقة وجمال التنفيذ .
● قياسا لمجريات اللعب وعدد الفرص الضائعة تعتبر النتيجة عادلة .
● تاخر سكوتشيك كثيرا في اشراك جيرتي .
● ماذا فعل طلال صبحي يا لازاروني .
● المترو وادم محمد لايتحملان مسؤولية الهدفين .

في أول مشوار .. بالخليج

بالاحتياطيين.. يدالاهلي الذهبية كسبت العماني

مكة المكرمة/ هاتفيا/ محمد دوكي

ضمن فعاليات البطولة التاسعة للاندية ابطال الكؤوس الخليجية بكرة اليد .. التقى عصر يوم امس الاثنين على صالة نادي الشباب بالشارقة ـ فريقا الاهلي السعودي والسيب العماني .

واستطاع الاهلي بالصف الثاني من لاعبيه ان يكسب المباراة لعباً ونتيجة (٣٧/١٧) .. وان ينال ثلاث نقاط هي نتاج فوزه .. في هذه المباراة .. حيث لم يشرك مدرب الفريق صالح الطريقي او محمد مرسال او قاسم ابوزهرة او عمر مرسال .. سوى سمير عبدالله في الثلاث دقائق الاخيرة من عمر المباراة .. ورغم ذلك قدم شباب الاهلي مستوى رائع ولم يشاء المدرب الاهلاوي ان يكشف كل اوراقه في هذه المباراة .. وفضل الاحتفاظ بها للقاءات القادمة والهامة ..

وفي المباراة الثانية استطاع فريق الشباب من الشارقة ان يكسب كاظمة الكويتي (٢١/٢٠) ويبعده عن دائرة المنافسة .. ليتقدم خطوة جيدة نحو البطولة .

سيكون اليوم راحة لجميع الفرق

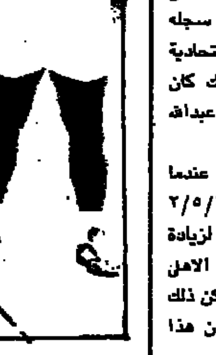
ترتيب الفرق حتى بعد مباراة الامس .
الاول : الشباب الاماراتي بـ ٦ نقاط .
الثاني : الاهلي السعودي بـ ٣ نقاط .
الثالث : الاهلي البحريني بـ ٣ نقاط فارق الاهداف لصالح اهلي جدة .
الرابع : كاظمة الكويتي بـ نقطتان .
الخامس : السيب العماني بـ نقطتان .

هذا وقد صرح للصفحة الاستاذ/ عبدالرزاق معاذ رئيس بعثة النادي الاهلي الى هذه البطولة .. فقال : من الصعوبة بمكان ان اتبين بما سيحدث في هذه البطولة او لن .. لان لكل مباراة لها ظروفها .. والدليل على ذلك ان الشباب لعب يوم اول امس مباراة سيئة المستوى واليوم كسب كاظمة الكويتي بعد ان قدم مباراة كبيرة وخفيفة من الصعب ان ارشح احد من اول مباراة في الدورة .

واضاف المعاذ قائلا : لكن يظل في اعتقادي ان الاهلي البحريني والسعودي والشباب الاماراتي سيكونوا هم فرسان هذه المسابقة .. وعن المستوى الفني قال : انه متقارب جداً ولكن باذن الله يحقق الاهلي بطولة هذه المسابقة كما عودنا جماهيرنا بذلك .

الجوهرجي .. بطل للسنوكر

الرياض ـ واس ـ اختتمت اول امس بطولة نادي الفروسية التنشيطية في البليـاردو سنوكر .. وقد حقق البطولة اللاعب غازي جوهرجي وجاء في المركز الثاني اللاعب تركي بن سعود وفي المركز الثالث اللاعب عبدالعزيز بن عبدالله بن سعود وفي المركز الرابع اللاعب احمد شبيه .



يد الاهلي الذهبية



● هدف الشباب الاول

● هجمة شبابية واستبسال نهضاوي . ●تصوير فاضل نور الدين .

فاز على النهضة :

بالثلاثة الشباب ثبت نفسه في الوصافة

الرياض ـ محمد الاحيدري

استطاع الشباب ان يواصل تقديمه عروضه الجيدة في هذا الدوري بعد فوزه الكبير الذي حققه على النهضة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وكان بامكان الشباب ان يفوز باكثر من الثلاثة الاهداف نظرا للمستوى الكبير الذي قدمه خلال شوطي المباراة .

الشوط الاول

وقد بدأ واضحا منذ بداية شوط المباراة الاول ان الفريق النهضاوي يلعب بحذر تام معتمدا في ذلك على تكثيف منطقة الوسط بينما كان يستغل الهجمات المرتدة معتمدا على مهاجم الفريق ماجد الهملان الذي وقع في كماشتي الدفاع الشبابي المكون من عبدالله السويلم وسلطان خميس .

وان كان ناصر عليه يحاول في بعض الاحيان ان يقوم بمساندة خط المقدمة الا ان البطء الشديد لم يساعده على ذلك في الجانب الاخر اكتفى الشبابيون باللعب الحذر ومحاولة جس نبض الفريق النهضاوي حتى الدقيقة ١٧ عندما مرر فهد النفيسة والذي كان نجم من نجوم المباراة كرة بالمقاس للاعب المهل الذي استغل ضعف الظهير الايسر محمد الشليم ويتقدم المهل بالمرمى الا ان خالدين ينقذ الموقف وتذهب الكرة بعيدا عن المرمى . بعد ذلك يكرر ماجد الهملان بالمرمى الشبابي الا ان عبدالله السويلم ينقذ الكرة الى ضربة ركنية .

بعد ذلك تتوالى الهجمات الشبابية عندما عكس من الجهة اليمنى عبدالعزيز الرزقان كرة لسعيد العويران الذي افتتح مسلسل الاهداف الشبابية في الدقيقة ٢٣ من زمن الشوط الاول بعد ذلك يواصل الشباب تقديم عروضه الشيق في تناقل الكرة معتمدين على التمريرات التي كانت تصل للمهل والرزقان الا ان صلابة الدفاع النهضاوي بقيادة الاخوين ابراهيم الغدير ويوسف الغدير تساعد في ان ينتهي شوط المباراة الاول بتقدم الشباب بهدف واحد .

الشوط الثاني

مع بداية الشوط الثاني الذي بدأ بداية قوية خاصة من الجانب الشبابي الذي تتالى لاعبوه في اهدار الفرص تباعا من امام مرمى خالدين الذي كان يخرج من مرماه بدون اي توقيت ولو احسن النفيسه والرزقان والمهل تلك الكرات التي كانت تسقط بكم وافر في منطقة الجزاء النهضاوية والانفراد الذي تكرر لهم بمرمى النهضة لكان خرج الشباب باكثر من الثلاثة .

ولوحظ خلال هذا الشوط ان الشباب يستغل الجهة اليسرى للنهضة في معظم هجماته ومع بداية هذا الشوط وعند الدقيقة الرابعة يخطيء سلطان خميس في كرة استغل ذلك الخطأ الا أن السمار الحارس الشبابي يتدخل ويمسك الكرة في الدقيقة الحادية عشرة يتلقى فهد المهل كرة من الجهة اليمنى بتمريره من فهد النفيسة ويدخل بها المهل متخطيا الدفاع ويراوغ خالدين ويضعها في المرمى الا ان ابراهيم الغدير يرفض ذلك .

بعد ذلك يتحصر لعب الفريقين في منطقة الوسط عندما حاولت النهضة ان تتراجع للخلف الا ان ذلك لم يدم كثيرا فيحقق الشباب هدفه الثاني بواسطة فهد المهل الذي يدخل من بين المدافعين النهضاويين ويسجل هدف الشباب الثاني في الدقيقة الثامنة عشر من الشوط الثاني وبعد ذلك يواصل الشباب تهديد مرمى النهضة ففي الدقيقة الثامنة والعشرين يرسل فهد النفيسة كرة قوية لينقذها خالدين على دفعتين وتتالى الفرص الشبابية التي كان اثمنها كرة عبدالعزيز الرزقان التي كانت عند الدقيقة السابعة والثلاثين الذي يضعها في المرمى بعد خروج خالدين الا انها تمر من جوار القائم بعد ذلك ومع نهاية الحصة الثانية وقبل أن تنتهي بثلاث دقائق يضيف الشباب هدفه الثالث بواسطة فهد النفيسة المتالق بعد ذلك ومن كرة تصل لماجد الهملان عند الدقيقة الخامسة والاربعين التي يحتسبها حكم المباراة ضربة جزاء بعد اعاقة الهملان من خليل عبدالله السويلم وقد نفذ ضربة الجزاء ناصر المنصور ليسجل لفريقه هدفه الوحيد وبهذا الفوز يرتفع رصيد الشباب الى ثلاثين نقطة و٣٢ هدف مواصلا الشباب تقديم عروضه الشيقة خلال الدوري الممتاز .

● حكم المباراة محمد فوده ساحة وساعده حسن شايع المالكي وعلي محمود العيد كرجال خطوط وقد ابرز البطاقة الصفراء لسالم سرور من الشباب .

لوحظ حضور جماهيري طيب وهذا يبشر بأن جماهير الشيخ بدأت تعود اليه بعد تحقيقه نتائج جيدة في الدوري الممتاز .

أمسية شعرية «غامضة» في نادي جدة الأدبي

جدة ـ سمير خوجه بكة

مساء امس الاول كان لعشاق الشعر موعدا مع شاعرات . اثنتان قدمتا من بعيد والثالثة جاءت من قريب على حد تعبير رئيس النادي «الاستاذ ابومدين» والشاعرات .. الدكتورة ثريا العريض والسيدة فوزية ابوخالد والانسة اشجان هنديه وكالعادة كانت البداية .. فألقى الاستاذ عبدالفتاح ابومدين كلمة شكر الشاعرة ثريا على تلبيتها الدعوة ثم قدم شكراً مماثلاً «للسيدة» فوزية ابوخالد وللشاعرة الثالثة وجاءت الاصوات تحمل الشعر الغامض حيث لم يصغ الى الشعر الا الذين هم من انصاره باستثناء الدكتورة ثريا العريض التي اجادت في قصيدتها الثانية ..

ولكن السيدة فوزية ابوخالد وهي التي القت القصيدة اياها «الزغب» في امسية الموسم الماضي وقوبلت باستغراب كبير .. (لا داعي لذكرها الان) هي نفسها التي القت قصيدة اخرى في الامسية كانت بعيدة كل البعد عن (السلوكيات العامة) .. اما الانسة اشجان فلنعذرها ان كانت قد حاولت ولم تستطع في ان تشد المستمع الى كلماتها التي لم تعد ان تكون مجرد جمل كتبت بطريقة (الكلمات المتقاطعة) ولعل ذلك يعود الى تجربتها مع الشعر الحديث ويعود ايضا الى انها (تتلمذت) على شعراء لم تصل قامتهم الى المستوى الذي يؤهلهم ان تكون لهم مدارس وبالتالي يكون لهم (تلاميذ) .. ولو حاولت لاستطاعت ان تعطي ولو شيئاً بسيطا في الامسية .

وبعد ان انتهت الشاعرات من القاء القصائد .. نهض الاستاذ عزيز ضياء ليفصح عن انه اصيب بدوار شديد نتيجة لما سمعه من قصائد غلفها الغموض . ثم تحدث الاستاذ عزيز عن الشاعرات في الماضي ومن استطعن ان يقدمن عطاء في مجال الكلمة الشاعرة .. وعلق الدكتور عبدالله مناع على الامسية حيث تساءل عن سبب الغموض الذي ميز تلك القصائد .. واشاد الدكتور المناع بالحضور في الصالتين .. ثم اكد الدكتور المناع في تعقيبه على ان ادعاء الاستاذ ابو الضياء افتراء باطل .. ذلك ان التعليق الذي قاله الاستاذ عزيز يوحي بغير ذلك ..

بعد الدكتور المناع طرحت الاسئلة من الصالة النسائية التي كانت مرتبطة بالصالة الرجالية عن طريق الدائرة الصوتية المغلقة .. ومن بعد ذلك اخذ الحوار شكلا آخر خرج عن النص !!

● عزيز ضياء ● عبدالله مناع

موسكو والامر الواقع

المتابعون لطبيعة المباحثات التي يجريها السوفيت من خلال النائب الأول لوزير خارجيتهم يولي فورونتسوف مع زعماء المجاهدين الافغان يستطيعون استنتاج مايرغب السوفيت الوصول اليه .. او تحقيقه من وراء هذه المباحثات التي تجيء بعد اكثر من تسع سنوات من الحرب الضروس التي استخدم فيها الروس كل امكانياتهم العسكرية وحشدوا لها من كل ماهو مخزون في ترساناتهم من شتى انواع الاسلحة دون ان يتمكنوا من تحقيق هدفهم الاستراتيجي وهو فرض ايديولوجيتهم الماركسية على ابناء الشعب الافغاني المسلم .

ومن الواضح ان السوفيت يرمون بآخر حجر بين ايديهم في البحيرة بغية الحصول على كل مايمكن الحصول عليه قبل ان يحين الموعد الذي تم التزامهم فيه بسحب كل قواتهم من افغانستان وهو يوم الخامس عشر من شهر فبراير القادم وفقا لما نصت عليه اتفاقية جنيف التي وقعوا عليها يوم ١٤ ابريل الماضي .. ووسط الاجواء الدولية الراهنة .. فان الاتحاد السوفيتي لايملك الا الامتثال للانسحاب الكلي من افغانستان .. وعلى المجاهدين ان يتمسكوا بكافة مطالبهم وان لايخضعوا لاي محاولات الابتزاز او التهديد او استثمار المواقف وعليهم ان يثقوا بان المناخ الدولي اصبح مهيأ لتقبل كل ما يطالبون به .. خاصة وان بعض المصادر اكدت بان السوفيت اصبحوا مقتنعين تماماً بما طالب به المجاهدون الافغان من الغاء للنظام الشيوعي الذي تمثله حكومة كابل العميلة للسوفيت ، ورفض مشاركة الحزب الشيوعي الحاكم في حكومة الائتلاف المزمع تشكيلها قبيل انسحاب القوات السوفيتية الكلي من افغانستان .

ولايخفى على الملمين بكافة الجوانب المحيطة بالقضية الافغانية ان الروس فقدوا الامل في تحقيق اهدافهم وايقنوا تماما ان حربهم ضد الشعب الافغاني ليست لها نهاية واضحة على المدى القريب او البعيد وان المجاهدين الافغان يحققون المزيد من الانتصارات في ساحة القتال وعلى المسرح السياسي الدولي يوما بعد يوم .. وبالتالي فلا مفر من الاعتراف بالامر الواقع ومحاولة الخروج من هذا المأزق الذي تورط فيه الروس بطريقة على الاقل تحفظ ماء الوجه .

ومادام الامر كذلك .. فلامبرر على الاطلاق للتسويف او المماطلة او اللجوء الى اساليب الالتواء .

ولاشك ان الشعب الافغاني قادر في النهاية على تقرير واختيار الاسلوب الذي يرتضيه لنظام الحكم في بلاده .. ولن تنجح اية قوة مهما بلغت في فرض اي نظام او اسلوب حكم يرفضه هذا الشعب الواعي .

حسن البنا

عملية جراحية نادرة

الرياض ـ واس ـ نجح فريق طبي في مستشفى الحمادي بالرياض من اجراء عملية جراحية دقيقة تم خلالها نقل دوالي المريء والمعدة وتحويله بين الوريد الطحالي والوريد الكلوي الايسر بدون استئصال الطحال .

وقد تكللت العملية التي استغرقت ثماني ساعات بالنجاح ولله الحمد حيث تم انقاذ مواطن مصري كان مصابا بنزيف صاعق من دوالي المريء والمعدة .

وافاد الفريق الجراحي بان حالة المريض كانت خطيرة جدا حيث اصيب بنزيف شديد ولم يستجب سابقا للعلاجات التحفظية لايقاف النزيف .

محاضرات صحية داخل سجون مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ ضمن التنسيق والتعاون المشترك بين ادارة سجون مكة المكرمة والرعاية الصحية الاولية بمديرية الشئون الصحية بالعاصمة المقدسة تم تنظيم برنامج محاضرات صحية مكثفة تلقى داخل السجن العام والاصلاحية بمكة بهدف توعية المساجين وارشادهم صحيا .

وتتناول هذه المحاضرات موضوع النظافة الشخصية وصحة الفم والاسنان والمخدرات واضرارها والتطعيمات الاساسية والادوية وسوء الاستعمال والامراض التناسلية والعادات السيئة والامراض المعدية والايدز والهربز

وسيشارك في القاء هذه المحاضرات بعض الاطباء السعوديين المرشحين من مراكز الرعاية الصحية الاولية بمكة . وقد بدأت المحاضرات اعتبارا من يوم الثلاثاء الماضي وتستمر حتى نهاية الشهر القادم .

حوادث المنازل تقتل ١٢ الف فرنسي سنويا

باريس ـ نشر مركز التوثيق والاخبار والتامين الفرنسي تقريرا يشير فيه الى انه يتم كل عام في فرنسا وفاة ١٢ الف شخص ودخول ٢٠٠ الف شخص الى المستشفى ويقع مليون حادث حريق .. وان المنزل هو مكان جميع هذه المخاطر .

ويضيف التقرير انه من بين ٢,٥ مليون فرنسي ضحايا الحوادث المنزلية كل عام يتوفى ١٢ الف شخص نتيجة الاصابات البليغة .

وهذا العدد يعتبر اكبر من عدد قتلى حوادث السير في عام ١٩٨٧ م ويزيد ١٢ مره عن حوادث العمل التي تبلغ الف قتيل في العام اما الجرحى الذين يدخلون المستشفيات كل عام نتيجة حوادث المنزل فيبلغ عددهم ٢٠٠ الف شخص .

ويؤكد التقرير ان الحريق يعتبر العدو مرقم واحد» للمنازل في فرنسا اذ يقع كل عام مليون حريق كما ان رجال المطافئه يتدخلون في اخماد الحرائق المنزلية ٨٠ الف مرة في العام .

الكنديون يدخنون بين الثلوج !

اوتاوا ـ منذ الاول من يناير تعامل الحكومة الكندية موظفيها المدخنين بقسوة . فهؤلاء لم يعد لهم اي مكان لاشباع رغباتهم من النيكوتين .. اذ الغيت غرف التدخين اضافة الى «زاوية المدخنين» في المقاهي

وهكذا وجد المدخنون انفسهم مجبرين على الخروج لاشعال سيكارة . لكن ثمة تفصيلا صغيرا يسترعي الانتباه .. فالحرارة في الخارج تراوح بين عشرين وثلاثين درجة .. تحت الصفر !

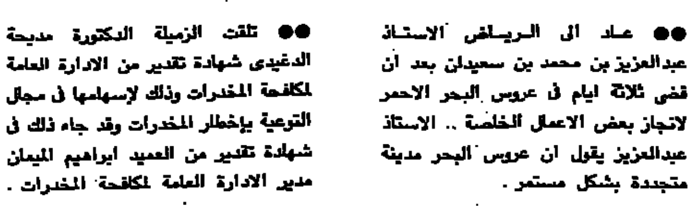
مجتمع الندوة

●● يغادرنا وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ يحيى امين كردي صباح يوم السبت القادم الى الولايات المتحدة الامريكية بصحبة الاسرة لقضاء اجازته السنوية التي اعتاد ان يقضيها في امريكا سنوياً اجازة سعيدة وعوداً حميدا .

■■ تلقى الاستاذ سمير حامد باثلجه مدير عام البريد خطاب شكر وتقدير من معالي وزير البرق والبريد والهاتف د . علوي درويش كيال ردا على التقرير الذي رفعه حول خدمات البريد الممتاز وامتدادها في الداخل والخارج وقد ابدى د . كيال سروره لهذا التطور راجيا ان تتواصل الجهود في مجال خدمة البريد الممتاز لارقى مستويات الاداء .

■■ تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء محاضرة عامة باللغة العربية تحت عنوان «كيف تعيش سعيدا»

وتتناول المحاضرة التي يلقيها الدكتور انور الاتربي استاذ الامراض النفسية والعصبية بكلية الطب بجامعة عين شمس وتقام بمقر قاعة المحاضرات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام جوانب مختلفة عن حياة الانسان كالسرور واللذة والشبع والرضى والقناعة وصعوبة ترجمة هذه الجوانب الى اشياء محددة .



● يحيى كردي ● سمير باثلجه ● عبدالعزيز بن محمد بن سعيدان

●● عاد الى الرياض الاستاذ عبدالعزيز بن محمد بن سعيدان بعد ان قضى ثلاثة ايام في عروس البحر الاحمر لانجاز بعض الاعمال الخاصة .. الاستاذ عبدالعزيز يقول ان عروس البحر مدينة متجددة بشكل مستمر .

●● تلقت الزميلة الدكتورة مديحة الدغيدي شهادة تقدير من الادارة العامة لمكافحة المخدرات وذلك لإسهامها في مجال التوعية بإخطار المخدرات وقد جاء ذلك في شهادة تقدير من العميد ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات .

●● تمت موافقة سعادة مدير عام مصلحة الزكاة والدخل بترقية المحاسب القانوني طه رمزي خياط الى وظيفة مستشار ضريبي بالمرتبة العاشرة بمكتب سعادته في الرياض .. مبروك .

●● الاستاذ فوزي سراج وزان احد منسوبي وزارة البترول والثروة المعدنية بجدة تمت ترقيته الى المرتبة التاسعة كمدير لادارة الابتعاث والتدريب وقد وعد ابويزان الزملاء باقامة حفل بهذه المناسبة .

●● يحتفي الاستاذ طارق الحوذان عضو شرف نادي الاتحاد مساء غد الاربعاء بمنزله بسعادة الدكتور ربيع صادق دحلان بمناسبة تعيينه وكيلاً مساعداً لامارة منطقة مكة المكرمة .. وقد دعى لحضور حفل العشاء الذي يقام بهذه المناسبة عدد من المسؤولين والاصدقاء .

■■ بعون الله سيتم مناقشة اول رسالة ماجستير في التخطيط الحضري والاقليمي بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل يوم السبت القادم للطالب عبدالله حسين القاضي بعنوان «تشريعات التخطيط الحضري والاقليمي في المملكة العربية السعودية ـ تصنيف نظمي» ويشرف على الرسالة د . محمد سالم العيسى

مجلة الجيل

الرياض ـ صدر عدد جديد من مجلة «الجيل» التي تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحمل العدد الجديد رقم «٧٤٠» لشهر جمادى الاخرة .

واشتمل العدد الجديد من المجلة على تحقيقات متنوعة عن الشباب وتحليلات وتقارير رياضية وموضوعات ثقافية وفنية تعكس نتائج الشباب ونشاطاتهم على المستوى المحلي والعربي .

للشروق في المرأة

يفقد العطاء قيمته عندما يقترن بانتظار مردود فعله في اطار المنفعة الذاتية ..

فالمواطن حينما يقدم لبلاده عطاءاً خيراً فانه يؤدي بذلك واجبا وطنيا لا ينتظر من وراء ذلك مردود فعل لذاته . والغني حينما يساعد الفقير لا ينتظر ان يمتلك اعناق الذين ساعدهم تماما مثل الوالدين حينما يؤديان واجبهما تجاه تربية ابنائهما تربية صالحة ..

اننا اذا تجاوزنا هذه القاعدة في العطاء فاننا نفقد بذلك روافد العطاء ودافعه .

اسلام ٣ في جدة

جدة ـ اشهر امس ثلاثة اشخاص اسلامهم امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية الكبرى بجدة . وهم رجل وامرأة من الفلبين وامرأة اخرى هندية .

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وحثهم على اتباع تعاليم القرآن الكريم وسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم واداء الصلاة في اوقاتها ..

٤٠ مليون عبوة مبردة من مصنع خادم الحرمين لضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

تم في نهاية الاسبوع الماضي تركيب وتشغيل المكنة الجديدة التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله بتامينها وإضافتها على المكائن الثلاث الموجودة في مصنع خادم الحرمين الشريفين للمياه المبردة بالعاصمة المقدسة .



● فهد السليمان

صرح بذلك للندوة المهندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية واضاف ان خادم الحرمين الشريفين يولي هذا المصنع جل اهتمامه البالغ وذلك نابع من حرصه حفظه الله على كل ما من شأنه خدمة وراحة ضيوف الرحمن .

كما اشار المهندس السليمان الى انه من المقرر ان تبلغ انتاجية المصنع خلال موسم حج هذا العام اربعين مليون عبوة سعة العبوة الواحدة لتر واحد من المياه المبردة سيتم توزيعها على ضيوف بيت الله الحرام حيث تم تخصيص ١٢٠ برادة مياه ثابته في مختلف مناطق المشاعر المقدسة ليتم التوزيع من خلالها .

ومن جهة ثانية اوضح المهندس فهد السليمان انه بدأ العمل مؤخراً في تنفيذ مستودع كبير لحفظ عبوات المياه التي ينتجها المصنع وتبلغ مساحة هذا المستودع خمسة الاف متر مربع ويعتبر إضافة الى المستودعات الموجودة في السابق انجازاً كبيراً لاستيعاب قدر اكبر من العبوات التي ينتجها المصنع خاصة وان كميات الانتاج تزداد عاماً بعد آخر .

واشار المهندس فهد السليمان الى انه من المقرر ان ينتهي العمل من المستودع الجديد خلال الاشهر الثلاثة القادمة ليستفاد منه قبل حلول شهر رمضان المبارك .

حوار عن أدب وثقافة المرأة

جده/ الفت داغستاني

نظم قسم المرأة بالزميلة «المدينة المنورة» يوم امس حوارا حول نشاط المرأة الادبي والثقافي في المملكة بحضور الكاتبة والشاعرة الدكتورة ثريا العريض والدكتورة فاتنة بدر من جامعة الملك عبدالعزيز بجده .

وقد رحبت رئيسة القسم النسائي الاستاذة سامية عطا الله بالحضور في بداية الحوار وقالت ان هذه المناسبة فرصة طيبة لمناقشة واحد من الموضوعات الهامة في مسيرة المرأة السعودية واسهاماتها في النهوض بالثقافة والادب في بلادنا .

وأبدت الدكتورة ثريا العريض اعجابها بالتطور الذي واكب العمل الصحافي في الصحافة المحلية وقالت ان وجود اقسام للمرأة سيكون له اثر في وجود نواة قوية لصحافة نسائية متمكنة وقادرة على التفاعل والابداع .

وقد شارك في الحوار عدد من الاعلاميات في الصحافة المحلية ومنهن الاستاذة منى مشرف وأميمة زاهد وشمل الحوار جوانب واسهامات المرأة السعودية في مجالات التنمية .

٣٧ رسالة دكتوراه وماجستير خلال العام الماضي بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق الحمدي

بلغ عدد رسائل الدكتوراه والماجستير في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة خلال العام الدراسي المنصرم ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ سبع عشرة رسالة دكتوراه وعشرين رسالة ماجستير .

وكانت موضوعات رسائل الدكتوراه في الفقه والدعوة والتفسير وأصول الفقه والتربية الاسلامية ، وحصل عليها ١٥ سعودياً وواحد من كل من الاردن وباكستان .

أما موضوعات رسائل الماجستير فهي في العقيدة والتفسير واللغويات والفقه والسنة والسيرة والتاريخ ومن بين الحاصلين عليها ثلاثة عشر سعودياً والباقون من الاردن ونيبال ومصر وبنجلاديش وتايلند والمغرب ولبنان .

جاء ذلك في تقرير للجامعة الاسلامية عن العام الدراسي الماضي .





غابة من المظلات يحملها الوف من اليابانيين خارج القصر الامبراطوري امس .. وقد توجهوا الى الساحات المحيطة بالقصر للتوقيع في سجل العزاء بوفاة الامبراطور هيروهيتو .

«واس ـ اب»

مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة تستقبل الزوار

المدينة المنورة ـ هيثم مسلم عثمان

قال الاستاذ اسعد حمزه شيرة مدير مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة بأن المكتبة مستعدة لاستقبال الوفود المختلفة من زائرين وطلاب الجامعات والمدارس لزيارتها خلال عطلة نصف العام الدراسي - بالاضافة الى الزائرين من دول مجلس التعاون الخليجي الذين ينتهزون هذه الفرصة للتعرف على معالم مدينة المصطفى ﷺ والوقوف على مكتبة الملك عبدالعزيز باعتبارها احد المعالم الثقافية الهامة في المدينة المنورة .

موسكو لا تحب (البيتزا) الامريكية

موسكو ـ غادرت عربة بيع «البيتزاء الامريكية موسكو بعد ان ظلت تستخدم منذ الربيع الماضي لبيع البيتزا في شوارع موسكو . غير ان هذه التجربة باءت بالفشل . واسباب فشل هذه التجربة التي قامت بها شركة امريكية ـ سوفيتية مشتركة عائدة الى البطء البيروقراطي والاعطال التقنية وسرقة المعدات .

وكانت العربة التي تبلغ قيمتها ١,٥ مليون فرنك فرنسي «ربع مليون دولار تقريبا» تتوقف في احياء مختلفة من العاصمة السوفيتية . وبذلك خابت امال الشركة التي كانت تتوخى بيع سبعة آلاف قطعة بيتزا يوميا ثم فتح ٢٥ محلا لبيع البيتزا في انحاء مختلفة من موسكو !

بروفسور لعلاج الشرايين المسدودة في مستشفى فقيه

جده ـ البروفسور لارس اكستروم .. وصل الى جدة للعمل بمستشفى د. سليمان فقيه وهو من الاطباء العالميين والمشهورين في عملية توسيع الشرايين التاجية المسدودة بواسطة القسطرة القلبية وذلك للعمل لمدة ستة شهور بالمستشفى .

وتأتي زيارة البروفسور اكستروم بموجب الاتفاقية التي عقدها المستشفى مع جامعة جوتنبرج بالسويد وستقوم الجامعة بتزويد المستشفى بأساتذة في امراض القلب كل ستة شهور .

الجدير بالذكر ان البروفسور اكستروم سيقوم بالقاء محاضرة يوم ٢٥ يناير الجاري عن احدث طرق ازالة جلطة الشرايين التاجية للقلب وتوسيعها بدون جراحة .

حديث الثلاثاء

بقلم: فوزي عبدالوهاب خياط

نزيف التشوهات !!

يوم امس وعلى الصفحة الاخيرة من ـ الندوة نشر خبر وضع سيدة عمانية مولوداً برجل واحدة وذلك بمستشفى قريات العماني .

ولعل المتابع لما تنشره الصحف في هذا الجانب يلحظ ان هناك أخبارا كثيرة مماثلة تعج بها الصحف في كل البلدان عن مواليد مشوهين .

والحقيقة ان مسالة التشوهات لكثير من المواليد اصبحت شائعة .. وتستحق التوقف .. والتساؤل ..

ولكن الغريب في عالم الطب انه لم يهتد الى سبب واضح .. او عوامل معينة تؤدي الى هذه التشوهات .. او حتى تثير الشك بانها قد تكون السبب فيه ..

ان الامر بدون شك مقدر من عند الله ولكنه سبحانه وتعالى جعل لكل شيء سببا ولهذا دائما يسعى عالم الطب لاكتشاف الاسباب التي تؤدي .. او تساعد على الاصابة بأي مرض من الامراض .

وقد توفق عالم الطب في الاهتداء لكثير من الاسباب التي قد تساعد على الاصابة ببعض الامراض الخبيثة بالذات .. وتم بعون الله اكتشاف المسببات التي يتوجب تلافيها لكثير من الامراض .

غير انه بالنسبة لتشوهات المواليد لم يجمع عالم الطب بعد على اسباب واضحة .

وهناك فريق من الاطباء يرجح بان الوراثة هي السبب .

وهناك فريق آخر يميل الى الاعتقاد بان تناول المرأة لحبوب منع الحمل هي السبب .

وهناك فريق ثالث يعتقد بان تناول المرأة لبعض العقاقير للاستشفاء من امراض عارضة في الثلاثة الشهور الاولى من الحمل هي السبب .

لقد ناقشت احد الاطباء المتخصصين في امراض تشوهات المواليد باحدى مستشفياتنا الكبرى عن الاسباب التي تم الاهتداء اليها وتؤدي الى تشوه المولود وبعد نقاش طويل اكد صراحة بان كل الذي تم التوصل اليه في العالم حول ظاهرة تشوهات المواليد ما هو باكثر من اجتهادات .. وتوقعات .. ومحاولات .. لم يكتب لها النجاح لتقنين الاسباب الجوهرية التي قد تساعد في تشوهات الاطفال المواليد .

والحق ان ظاهرة التشوهات في الاطفال اصبحت تصيب العالم بالصداع .. وأصبحت هي الشبح المخيف الذي يهدد هناءة الاباء والامهات اثناء فترة الحمل وهما ينتظران الحدث السعيد .

ان تفاقم هذه الظاهرة مؤلم جداً ذلك ان هذه التشوهات تجعل حياة المولود ـ إذا ما استمرت ـ حياة غير طبيعية .. بل انها تثير الالم في قلوب ذويه .. ويظل الانسان يقطر اسى عليهم .. وعلى معاناتهم الرهيبة .

وإذا ما كنا نسمع الآن عن ضحايا السرطان .. والايدز .. وتصاعد تعدادهم كل يوم عن الآخر رغم كل الجهود المبذولة من سنوات للقضاء على هذين المرضين الخبيثين .. فإن ضحايا التشوهات من المواليد ليست بالنسبة الضئيلة ابداً .. وقد بدأ بالفعل يتسع تعدادهم بشكل غير معقول ..

ولا نملك إلا ان نطلب من الله الحماية والعون وان نسأله توفيقه للجهود المبذولة لتطويق هذه الامراض .. يا امان الخائفين .

■ وقفـــة :

يارب ساعدني على كسب الناس .. ومحبتهم .. فذلك اغلى ما يمكن ان احصل عليه .

■ آخر المشوار :

قال الشاعر :

كأنما البـــدر في لألاء غُرّتـــه
يا ليت يصحب ذاك الحسن احسان

سواحل الشرقية تستقبل زوار الربيع

الدمام ـ علي عبدالستار

وفرت امانة مدينة الدمام كافة الخدمات في الاماكن الترفيهية على الشواطيء البحرية والحدائق العامة والمنتزهات مع بداية عطلة الربيع وما تشهده هذه المناطق من ارتياد المواطنين والزوار لها في تلك الفترة .

وقال مدير ادارة المتابعة والنظافة الاستاذ عبدالله المطوع ان هذه الخدمات تشمل الحدائق العامة والمنتزهات والشواطيء البحرية في شاطيء «نصف القمر» و«العزيزية» اضافة الى تحسين مستوى الخدمات في المطاعم والبوفيهات ومراقبتها بما يكفل تقديم هذه الخدمات بمستوى صحي جيد .

واضاف بأن مكتب امانة مدينة الدمام بشاطيء (نصف القمر) يقوم بتقديم كافة الخدمات البلدية ومتابعة اعمال النظافة العامة والمراقبة واستقبال الملاحظات التي يبديها زوار الشواطيء البحرية والعمل على سرعة وضع الحلول المناسبة لها .

واضاف بأن الجهود لاتتوقف عند هذا الحد ولكنها تتعداها الى المحافظة على صحة البيئة حيث يتم رش المبيدات وتوزيع اكياس لجمع النفايات والمحافظة على نظافة الشواطيء . كما تم القيام بعمل مسح الطرق الترابية وتسويتها وتحويل بعض المناطق الى ملاعب لكرة القدم خاصة بالمناطق المخصصة للافراد .

كما جرت صيانة كاملة للخدمات المتوفرة كدورات المياه وملاعب الاطفال وتتابع فرق النظافة عملها بشكل مكثف اضافة الى توفير المياه العذبة الصالحة للشرب على طول الشواطيء البحرية .

وتقوم ادارة الزراعة بالامانة بجهود متواصلة لتوفير الخدمات لزوار الحدائق العامة داخل مدن المنطقة وفتح ابواب الحدائق امام المواطنين وزيادة اوقات زيارتها مع التركيز على نظافة وصيانة المرافق كملاعب الاطفال وكراسي الجلوس ودورات المياه وكافة الخدمات المساندة الاخرى .



● منازل قليلة هي التي قاومت الاعصار العنيف الذي هب ليلة اول امس على بلدة (البنديل) بولاية الينوي الامريكية .. وقد دمر الاعصار حوالي نصف البلدة التي يقطنها ٦٠٠ شخص .. الا ان احدا لم يقتل في الاعصار .

(واس ـ اب)

قمر صناعي لمتابعة رحلات (اللقلق)

بون ـ اعلنت وزارة البحوث الالمانية الغربية في بون انه سيتم صنع قمر صناعي خاص بطيور اللقلق وهجرتها .

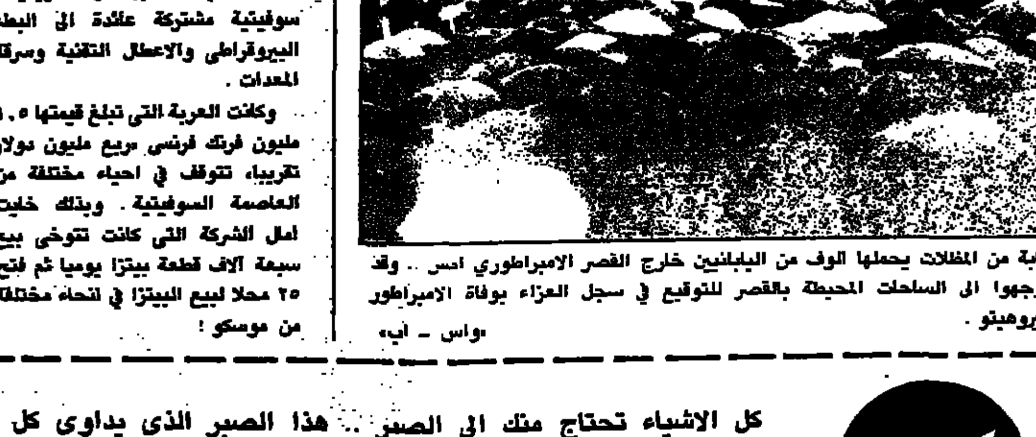
وقالت الوزارة ان هذه اللقالق التي تحضن بيضها في المانيا الغربية ثم ترحل الى افريقيا لقضاء فصل الشتاء مهددة في حياتها خلال رحلتها وتوقفها في بعض المناطق من العالم .

واضافت ان القمر الصناعي الذي سيرسل الى مداره في ديسمبر ١٩٩١م تحت اشراف مختبر البحوث الالماني الغربي سيبلغ تمويله ٢,٢ مليون مارك الماني كما سيحمل عدد من اللقالق الات صغيرة على ظهرها ترسل اشارات الى القمر الصناعي ليقوم بتسجيلها

اللجنة حكمت بعجز كافكا وجوركي وفولكنر !

اوتاوا ـ كلفت الاذاعة الكندية لجنة تحكيم متخصصة بمنح احدى الجوائز الادبية السنوية . وكان على اللجنة ان تفحص الفي مخطوطة من بينها سبعة نصوص قدمها احد المرشحين ورفضتها اللجنة دفعة واحدة باعتبار انه «لا تتوافر فيها الشروط الرئيسية للعمل الادبي» .

والمرشح المعني كاتب يبلغ الاربعين وهو يعتبر نفسه مغموط الحق .. وليثأر من فشله في السنوات السابقة ارسل تحت اسمه مقتطفات لادباء مشهورين مثل «كافكا وبيرانديلو وغوركي وجاك لندن وفولكنر» وباختصار فان اللجنة المتخصصة وقعت في حرج كبير بعد ان حكمت بفشل هذه النصوص !



كل الاشياء تحتاج منك الى الصبر .. هذا الصبر الذي يداوي كل الجراحات .. ويدخل كل الساحات يزرع فيها الامل .. وينثر لحظات الاتئاد .

واذا قالوا لك بان الصبر مفتاح الفرج .. فلأن الصبر يعطيك كل المفاتيح .. ويجعلك تركض على كل الدروب .

والذين فقدوا الصبر ماتوا باليأس .. وفشلوا بالانفعال .. وتواروا خلف كثبان التشاؤم .

فاذا فقدت الصبر .. فقدت ضوء الشمعة التي تقودك الى الامل .. وعندها ستفقد كل شيء .

الخيـــاط

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ - تلكس ندوة م.ك ٥٤٠٠٩٧ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي - مكة المكرمة حي النعيم

المدير العام: [illegible] — رئيس التحرير: [illegible] — مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٠١١١ — الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض — مكتب جدة — مكتب المدينة المنورة — مكتب الطائف — مكتب الدمام — مكتب أبها — مكتب تبوك — مكتب الباحة — مكتب حائل

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٢٠٣٠٥٤